

Elementary History of India

PART I

BY

DR. ISHWARI PRASAD, M.A., LL.B., D.LITT.,

*Author of the History of Medieval India, A Short
History of Muslim Rule in India, The
Student's History of India, etc.*

भारतवर्ष का सरल इतिहास

प्रथम भाग

लेखक

डा० ईश्वरीप्रसाद

एम० ए०, एल-एल० बी०, डी० लिट्

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

भूमिका

इतिहास की यह छोटी-सी पुस्तक मिडिल सेक्शन के विद्यार्थियों के लिए लिखी गई है। इन पुस्तक का प्रथम संस्करण सन् १९२३ में प्रकाशित हुआ था। उस समय इतिहास की पाठ्य पुस्तकों अधिकांश अंगरेज विद्वानों की बनाई हुई थी और उनमें नई खोज का सर्वथा अभाव था। अध्यापकों और विद्यार्थियों ने इस पुस्तक को पसन्द किया और शिक्षा-विभाग ने भी उनकी राय का अनुमोदन किया। गत सात वर्षों में ऐतिहासिक गवेषणाओं-द्वारा बहुत-सी नई सामग्री एकत्र हो गई है जिससे लाभ उठाना उचित समझा गया। अध्यापकों के अनुरोध से यह पुस्तक फिर नये सिरे से लिखी गई है और विषय को सरल और मनोरंजक बनाने की चेष्टा की गई है। व्यावहारिक अनुभव से जो त्रुटियाँ इसमें पाई गई थी वे दूर कर दी गई हैं।

घोड़े-से स्थान में ऐतिहासिक घटनाओं का स्पष्टरूप से वर्णन करना कठिन कार्य है। परन्तु यथासम्भव इस बात का ध्यान रक्खा गया है कि पुस्तक के पढ़ने में बालकों की इतिहास के प्रति रुचि बढ़े और वे इसके अध्ययन से लाभ उठावें। इतिहास का उद्देश्य सत्य की खोज करना और उसे प्रकाशित करना है। भारतीय इतिहास की सामग्री उत्तरोत्तर बढ़ रही है। आधुनिक अन्वेषण ने बहुत-सी प्राचीन घटनाओं पर नया प्रकाश डाला है और अनेक धारणाओं को निर्मूल सिद्ध कर दिया है। इन सब बातों का इस पुस्तक में समावेश है। भारत की प्राचीन सभ्यता का भी काफी वर्णन किया गया है जिससे हमारे बालकों को मालूम हो कि उनके पूर्वज कैसे थे और उनके क्या आदर्श थे। मुस्लिम और ब्रिटिश काल के इतिहास का वर्णन करने में सहिष्णुता और निष्पक्षता से काम लिया गया है।

यथासम्भव भाषा इस पुस्तक की सरल रखी गई है और विषय को ग्राह्य बनाने की चेष्टा की गई है। तब भी यह नहीं कहा जा सकता कि पुस्तक सर्वथा दोषरहित है। जो सज्जन त्रुटियों की ओर लेखक का ध्यान आकृष्ट करेंगे उनकी बड़ी कृपा होगी।

इलाहाबाद यूनीवर्सिटी }
ता० ८ मार्च सन् १९३३ }

ईश्वरीप्रसाद

प्रस्तावना

इतिहास का उद्देश्य—एक समय था जब कि हमारे गकनो मे इतिहास की पटाः पर अधिः ध्यान नहीं दिया जाता था । इतिहास मे न अध्यापकों की रुचि थी और न विद्यार्थियों की । इतिहास की पुस्तके भी पुराने ढङ्ग की थी । उनमें न घटनाओं का वर्णन ही सही था और न उनकी भाषा ही रोचक अथवा सरल थी । परन्तु अब लोग इतिहास के मन्त्र को समझने लग है और हमारे शिक्षा-विभाग ने भी ऐतिहासिक ज्ञान की आवश्यकता स्वीकार कर ली है । इतिहास मानव-जाति की कथा है । इसके पढने से जान पडता है कि मनुष्य-जाति अपनी वर्तमान दशा को किस प्रकार पहुँची है । इतिहास का ज्ञान समाज को उत्थति के मार्ग पर ले जाता है । इसकी सहायता से बडे बडे राजनीतिज्ञ कठिन परिस्थितियों में गलतिर्या करने से बचते है और अपने लक्ष्य पर पहुँचने मे सफल होते है । मानव-समाज और संस्थाओं का जो रूप इस समय दिखलाई देता है वह किस प्रकार उन्हें मिला है ? कालान्तर मे क्या परिवर्तन हुए है और उनसे देशों और राष्ट्रों को क्या लाभ अथवा हानि हुई है ? इतिहास के पढने का क्या उद्देश्य है ? इतिहास से हमे मालूम होता है कि हमारे समाज की जिसमें हम रहते है, किस प्रकार उत्पत्ति और विकास हुए है । वर्तमान की जड अतीत में है । अशोक और चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के समकालीन हिन्दुओं के विचार और काम ऐसे थे—इसके जानने की हमे यों इच्छा होती है कि जो कुछ आजकल के हिन्दू सोचते और करते है उसकी जड प्राचीन भारत मे है । समाज का विकास किस प्रकार हुआ है, इस बात को जानने की प्रत्येक बालक इच्छा रखता है । उदाहरण लीजिए । एक समय था जब कि न्यायाधीश रिश्वत लेते थे, कानून कठोर थे, छोटे-

छोटे अपराधों के लिए हाथ, पैर, नाक काट डाले जाते थे, मुकदमे बरनों चलने रहते थे, जब मनुष्य मनुष्य में भेद किया जाता था। यह सब हाल पढ़ने में हमें वर्तमान की कदम मालूम होती है। इनके ज्ञान से हमें मालूम हो सकता है कि हमारे शासन और समाज के दोष किस तरह धीरे-धीरे दूर हुए हैं।

इतिहास से सदाचार की भी वृद्धि होती है, महान् पुरुषों का अनुकरण करने की इच्छा बालकों में पैदा होती है। बालकों स्वभाव ही में वीरोपामक होते हैं। बहादुरी अथवा दूसरी तरह के बड़े काम उन्हें अधिक रुचिकर होते हैं। आप जानते हैं कि प्रतापी वीरों अथवा साधु-सन्तों की जीवन-कथा सुनकर वे कितने प्रसन्न होते हैं। इतिहास-द्वारा वे ऐसे महान् पुरुषों का हाल जान जाते हैं जिनसे उनकी भेंट होने की कोई सम्भावना नहीं। गीतमबुद्ध, अशोक, अकबर से हमारी कहीं भेंट हो सकती है परन्तु इतिहास-द्वारा हम उनके बारे में सब कुछ जान सकते हैं। बालक इस बात को जानने के लिए उत्सुक रहते हैं कि वे बड़े लोग किस तरह जीवन व्यतीत करते थे, संसार में ऐसा क्या उन्होंने किन तरह पैदा किया। बड़े-बड़े राज्य उन्होंने कैसे बनाये और उनके प्रबन्ध के लिए क्या किया। इतिहास-द्वारा हम बड़े से बड़े महापुरुष में भी भेंट कर सकते हैं और उनके जीवन में शिक्षा ले सकते हैं। विचार-शक्ति भी इतिहास पढ़ने से बढ़ती है। बालकों में अक्सर पूछा जाता है—यनाओ फलों काम की क्या नतीजा हुआ? उनसे पूछा जाता है बतौर और ज्ञान की नीति ने किस प्रकार मुगल-राज्य को नष्ट कर दिया? क्या अकबर के दीन-इलाही से मुगल-साम्राज्य को लाभ हुआ? क्या चेतनजी की सहायक नीति ने देशी राज्यों को दुर्बल और निकम्मा बना दिया? ऐसे प्रश्नों से बालकों की उत्सुकता बढ़ती है। उनकी विचार-शक्ति का विकास होता है। वे यह भी बतते हैं कि अमूर्क काम करने से अमुक फल होता है। वे मन-भने लगते हैं कि प्रजा को सन्ताने ने राजाओं की शक्ति नष्ट हो जाती है। जिन राज्यों के अफसर सिद्ध

नित है वदत । दिन तक यही चर सनने । दासता में देश को आर्थिक
हीनता और मानव-जीवन की धान में वृद्धा लगता है । धीरे-धीरे
वाल्क इन नतीजों पर पहुँचता है कि इन बुरी बातों में वचनाही
समाज और मानव दोनों के लिए भेद्यकर है । कार्य और कारण का
सम्बन्ध जानने में इतिहास हमारी बड़ी मदद करता है । ऐसी करने
में ऐसा परिणाम होता है वह सोचते-सोचते मनुष्य की वृद्धि बढ़ती
है और वह समझ एवं दूरदर्शिता से काम लेने लगता है ।

इतिहास सच्ची घटनाओं का वर्णन कर सत्य में बालकों की रीति
बढाता है और उनकी देश-भक्ति को जाग्रत करता है । स्वर्गीय दादाभाई
नौरोजी, गोखले, रानाडे आदि महानुभावों की देश-सेवाओं का हाल पढ़-
कर बालक की अनुकरण-शक्ति प्रबल होती है और वह भी उन्हीं के
से काम करने की इच्छा करता है । जो अपने देश के बारे में कुछ नहीं
जानता वह देश में क्या प्रेम कर सकता है । जिसे अपने देश की महत्ता
और उसकी सभ्यता के चमत्कार का ज्ञान नहीं वह उसके लिए किस तरह
प्राण दे सकता है । भारतीय बालक के लिए तो इतिहास का जानना
और भी आवश्यक है । उसके पढ़ने से वह जानेगा कि भारत की प्राचीन
सभ्यता कैसी बड़ी-बड़ी थी और उसे फिर उन्नत दशा पर पहुँचाने के
लिए उसे क्या करना चाहिए । इसके अलावा बालकों की कल्पना-शक्ति
की भी इतिहास-द्वारा वृद्धि होती है । जब बालक किसी भयङ्कर प्लेग
अथवा अकाल का हाल पढ़ते हैं तो वे अनुमान कर सकते हैं कि ऐसी
दुर्घटनाओं से मनुष्य-जाति को कितना कष्ट पहुँचता है । इस कल्पना-
शक्ति की मदद से वे दीन, असहाय और क्षुधा-पीड़ित लोगों का आर्तनाद
सुन सकते हैं । इस तरह उनके हृदय में करुणा, दया और सहानुभूति
के भाव उत्पन्न होते हैं ।

इतिहास की शिक्षा किस तरह होनी चाहिए—इतिहास का विषय
ऐसा रोचक, शिक्षाप्रद एवं उपयोगी है परन्तु इसकी पढाई पर यथोचित
ध्यान नहीं दिया जाता । बहुत-से अध्यापक तो बालकों से कह देते

हैं कि अकबर का पाठ याद कर डालो और फिर उसे जवानी सुनते हैं। बहुत-से इतिहास की पाठ्य पुस्तक को लेकर साहित्यिक रीडर की तरह पढ़ाते हैं जिससे बालकों पर ज़रा भी प्रभाव नहीं पड़ता। कुछ ऐसे भी हैं जो पुस्तक की भाषा को भी रटवाते हैं जिससे स्मरणशक्ति भी खराब हो जाती है और इतिहास का ज्ञान भी नहीं होता। अध्यापक को पढ़ाने के पहले पाठ को स्वयं खूब तैयार कर लेना चाहिए। उसकी स्वाध्याय-द्वारा अपने ज्ञान की वृद्धि करनी चाहिए। जो अध्यापक स्वयं पूरा ज्ञान नहीं रखता वह दूसरों को क्या पढ़ा सकेगा। अध्यापक कहानी कहने में भी कुशल होना चाहिए। उसे इस बात का ज्ञान होना चाहिए कि बालक कितना समझ सकते हैं। किन बातों पर जोर देने की ज़रूरत है और कौन-सी बातें ऐसी हैं जिन्हें संक्षेप से वर्णन करना चाहिए? यदि अध्यापक इस बात को नहीं जानता तो वह पढ़ाने में कभी सफल नहीं हो सकता। भाषा पर भी उसका अधिकार अच्छा होना चाहिए। जिस भाषा में वह शिक्षा देता है उसे वह अच्छी तरह लिख और बोल सकता हो। अध्यापक का काम नाटक खेलनेवालों का-सा है। जिस तरह नाटक खेलनेवाले उपस्थित जनता पर प्रभाव डालते हैं उसी प्रकार अनुभवी अध्यापक को अपने विद्यार्थियों पर प्रभाव डालना चाहिए। नये अध्यापकों को पहले-पहल बड़ी कठिनाई होती है क्योंकि वे क्लास में जाने समय अपना अधिक ख़याल रखते हैं। शिक्षक को चाहिए कि क्लास में जाकर अपने को बिल्कुल भूल जाय और यह समझी हो सकता है जब उसने पाठ को खूब तैयार कर लिया हो। बालकों से कभी कभी प्रश्न भी पूछने चाहिए जिससे पता लग जाय कि वे पाठ को समझते हैं या नहीं। इतिहास का पाठ कहानी के रूप में सरल भाषा में कहा जाय और फिर कभी कभी बालकों से प्रश्न भी पूछे जायें। इससे उन्हें विषय पर ध्यान देना पड़ेगा। विद्यार्थियों के पास नोटबुक हों तो अच्छा है। मिटिल कलम के लगे नोटबुक का उपयोग कर सकते हैं। नोटबुक में गढ़ने, चार्ट, तारीखें और लड़ाइयों

के नाम आदि होने चाहिए। कभी-कभी प्रश्नों के उत्तर भी लिखे जायें तो लाभकारी होंगे।

तारीखें याद करनी चाहिए या नहीं—बहुधा अध्यापक पूछते हैं कि तारीखें याद करना जरूरी है या नहीं। ऐसा देखा गया है कि कहीं-कहीं तो बिल्कुल तारीखें याद कराई ही नहीं जातीं और विद्यार्थी एक-दो शताब्दी के अन्तर को कुछ भी नहीं समझते। बाज्र लिख देते हैं प्लासी की लड़ाई १६५७ में हुई बाज्र लिखते हैं १८५७ में। कहीं-कहीं पर तारीखें इतनी रटाई जाती हैं कि बालकों का नाक में दम हो जाता है। दोनों ही तरीके गलत और हानिकारी हैं। इतिहास में मुख्य चीज तारीखें नहीं हैं, देण, जाति अथवा राष्ट्र का विकास है। इस पर विशेष ध्यान देना चाहिए। तारीखों में केवल बड़ी-बड़ी ही स्मरणीय हैं। अध्यापकों को चाहिए कि ऐसा नक्शा बना दें जिसमें प्रसिद्ध तारीखें घटनाओं के साथ दर्ज हो। सही तारीखों का जानना जरूरी है। कुछ लोग कहते हैं बालकों को तारीखें बताने से क्या लाभ। उनमें काल की अनुमान-शक्ति है ही नहीं। यह ठीक है बालक सन् १५२६ का आज अन्दाज़ा नहीं लगा सकता। परन्तु इसके साथ दूसरी तारीखों का मुकाबिला करना सीखेगा। जब वह पानीपत की सन् १७६१ की लड़ाई का हाल पढ़ेगा तब उसे मालूम हो जायगा कि १५२६ और १७६१ में क्या भेद है। इतने समय में युद्ध-कला में क्या बदल-बदल हुआ है? क्या नये हथियार बने? किस प्रकार सेनाओं की रणक्षेत्र में व्यवस्था हुई और क्योंकर मराठों और देशी मुसलमानों की पराजय हुई? तारीखों का क्रम ऊँचे दर्जों के बालकों को अवश्य जानना चाहिए।

उबानी पाठ की व्यवस्था—अध्यापक को अपने पाठ की इस प्रकार व्यवस्था करनी चाहिए। मान लीजिए आज हमें बालकों को अकबर की राजपूत-नीति बतलानी है। पाठ के विविध अंशों की इस प्रकार व्यवस्था होनी चाहिए।

१. राजपूतों के गुण—उनकी वीरता, साहस और रण-कौशल—

- मुगलों के पहले जो बादशाह हुए उनका राजपूतों के साथ वर्तवि—
 इस वर्तवि का परिणाम—देश में अराज्जि और राजविद्रोह ।
२. अकबर का हिन्दुओं के साथ स्वाभाविक प्रेम और उसका पक्ष-
 पात-रहित होना—अकबर का यह समझना कि मुगलों के
 राज्य की जड़ राजपूतों की मदद के बिना मजबूत नहीं हो सकती ।
३. आमेर-नरेश भारमल की बेटी के साथ अकबर का विवाह होना—
 इसके परिणाम—राजा भगवानदास और मानसिंह का राज्य
 में बड़े ओहदे पाना—अन्य राजपूतों का आमेर का अनुकरण
 करना—बीकानेर, जोधपुर की अकबर के साथ मित्रता—
 बादशाह का बराबरी का वर्तवि करना ।
४. अकबर की नीति के परिणाम—राजपूतों की मित्रता और उनके
 द्वारा हिन्दू-जाति का राज-भक्त बन जाना—साम्राज्य की
 मजबूती—राजपूतों का उसकी शान के लिए अनेक युद्धों
 में खून बहाना—राजा मानसिंह का काबुल को जीतना—
 राजपूतों के साथ सम्बन्ध होने से अकबर के धार्मिक विचारों
 में परिवर्तन होना ।

चित्र, नक्शे, सिक्के और ऐतिहासिक भ्रमण—अध्यापकों को चाहिए
 बलास के कमरे में ऐतिहासिक चित्र और नक्शे रखें जिससे पाठ के
 समझने में सुविधा हो । पूरे चित्रों से बालकों पर अच्छा प्रभाव पड़ता है ।
 ब्लैक-बोर्ड की भी सहायता काफी लेनी चाहिए । कभी-कभी अध्यापक
 स्वयं भी खड़िया में चित्र बना सकते हैं । इतिहास की पढाई के लिए
 भू-चित्रावली अर्थात् एटलस का पास रखना जरूरी है । विशेषतः युद्धों,
 किलों और शहरों के नक्शों को समझने के लिए नक्शों से काम
 लेना चाहिए । कलान में बड़े नक्शे मौजूद हों और कभी-कभी अध्यापकों
 को स्वयं भी बोट पर नक्शे नीचेकर पाठ की व्याख्या करनी चाहिए ।
 सिक्के भी ऐतिहासिक घटनाओं पर अच्छा प्रभाव डालते हैं । इनसे
 बलास इतिहास को काल के अनुसार विभाजित करके पढ़ने में

देना भी आवश्यक है। ऐतिहासिक ग्रन्थों में बालकों को प्राचीन इमारतें देखने ले जाना अच्छा है। हमारे प्रान्त में आगरा, इलाहाबाद, कन्नौज, बनारस, इटावा, मथुरा आदि कई ऐसे शहर हैं जहाँ इतिहास की सामग्री चारों तरफ फैली हुई है। इमारतों, किलों और महलों के देखने में उस समय की कारीगरी का हाल मालूम होता है और उनके बनानेवालों की गान-गीतों का भी पता लगता है। आगरे का किला, ताजमहल का रोजा, फतेहपुर सीकरी के महल—उनको देखकर कौन ऐसा है जो मुगलों की महत्ता को न समझे?

इतिहास की आवश्यकता—किसी भी देश की उन्नति के लिए उसके बालकों को ऐतिहासिक शिक्षा का संभालना जरूरी है। बड़े-बड़े विद्यार्थियों की अपेक्षा छोटे बालकों का पढ़ाना कठिन है। यथा-सम्भव एक अध्यापक को कई विषय न पढ़ाना चाहिए क्योंकि इससे उसकी किमी विषय में रुचि नहीं रहती। सबके सब उसके लिए नीरस हो जाते हैं और पढ़ाई भी उसी तरह होने लगती है जैसे मशीन का काम होता है। जब काम में हृदय नहीं तो वह नीरस और निरर्थक हो जाता है। खेद है कि यूरोप के देशों की तरह हमारे देश में भी हेड मास्टर महोदय इतिहास की शिक्षा पर यथोचित ध्यान नहीं देते। उनका ध्यान अंगरेजी भाषा और गणित-शास्त्र की ओर ही अधिक रहता है। २३-२४ वर्ष पहले जब यह लेखक स्कूल में पढ़ना था तब भी यही हाल था और आज भी वही है। इतिहास को बाजार में वह कीमत नहीं हो सकती जो वैज्ञानिक अथवा उद्योग-शिक्षा की है। इतिहास एक प्रकार का साहित्य है। इसके पढ़ने से मनुष्य व्यापारिक कौशल नहीं प्राप्त कर सकता। जिस खेत में चार मन गेहूँ पैदा होते हैं उसमें आठ मन नहीं पैदा कर सकता परन्तु अपना सामाजिक कर्तव्यों को भलीभाँति जान सकता है। इसके द्वारा उसका अनुभव बढ़ता है और उसके विचार उत्कृष्ट होते हैं। यही कारण है कि इतिहास को स्कूली शिक्षा में उँचा स्थान मिलना चाहिए।

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१ मृगोल और इतिहास का सम्वन्ध	१
२ भारत के प्राचीन निवासी .. .	१३
३ आर्यों का भारत में आना और उनकी सम्यता ✓	२०
४ उत्तर वैदिक काल में समाज की दशा ✓	३०
५ आर्यों का विस्तार रामायण और महाभारत ✓	३५
६ धर्म और दीह-धर्म ✓	४२
७ मगध-राज्य सिकन्दर का आक्रमण ✓	५३
८ मौर्य-साम्राज्य का उत्कर्ष और पतन ✓	५९
९ शुंग, कान्व, शातवाहन-वंशों के राज्य और विदेशी आक्रमण	७३
१० कुशान-साम्राज्य—सम्राट् कनिष्क ✓	७७
११ गुप्त-साम्राज्य—वैदिक धर्म और साहित्य ✓	८२
१२ हूणों का पतन—हर्षवर्धन अथवा शीलादित्य ✓	९१
१३ गुर्जर-प्रतिहार-साम्राज्य	९९
१४ भारत पर मुसलमानों के आक्रमण—मुहम्मद बिनकासिम और महमूद गजनवी	१०५
१५ (१) उत्तरी भारत के राजपूत-राज्य और हिन्दू-सम्यता	
(२) मुसलमानों की विजय	११५

विषय	पृष्ठ
१६ गुलाम-वश—दिल्ली सल्तनत का विकास ..	१२४
१७ खिलजी-साम्राज्य	१३१
१८ तुगलक-वश	१३९
१९ भारत के नये स्वाधीन राज्य ..	१५१
२० सैयद और लोदी-वश	१५९
२१ भारतीय समाज, साहित्य और कला ..	१६२
२२ मुगल-राज्य का स्थापित होना, वावर ..	१६६
२३ हुमायूँ और शेरशाह ^१	१७३
२४ (१) महान् सम्राट् अकबर ..	१८४
२५ (२) महान् सम्राट् अकबर ..	१९३
२६ विलासप्रिय जहाँगीर ^१	२००
२७ मुगल-साम्राज्य की शान-शौकत—शाहजहाँ ..	२०६
२८ मुगल-साम्राज्य की अवनति—औरंगज़ेब ..	२१५
२९ मुगल-राज्य का पतन	२२५
३० मुगल-काल की सम्भना	२३१

भारतवर्ष का इतिहास

अध्याय १

भूगोल और इतिहास का सम्बन्ध

भारतवर्ष—हमारे देश का नाम भारतवर्ष है। यह पृथ्वी के प्राचीन देशों में से है। अन्य प्राचीन देश कभी के इस संसार से लुप्त हो गये परन्तु यह अभी तक जीवित है। प्राचीन काल में इसका नाम आर्यवर्त अथवा आर्यों का निवासस्थान था। पुराणों के पढ़ने से पता लगता है कि प्राचीन मनुष्यों का खयाल था कि पृथ्वी पर सात द्वीप हैं। उनमें से एक का नाम जम्बूद्वीप है। द्वीप के भिन्न भिन्न भाग 'वर्ष' कहलाते थे। हमारा देश इसी जम्बूद्वीप का एक वर्ष था। राजा भरत यहाँ राज्य करते थे। इसलिए इसका नाम भारत-वर्ष हुआ। जब मुसलमान इस देश में आये तो वे सिन्धु नदी के इस पार के देश को हिन्दुस्तान कहने लगे। सिन्धु शब्द विगड़कर हिन्दु हो गया और हिन्दू लोगों के रहने की जगह हिन्दुस्तान अथवा हिन्द कहलाने लगा। अंगरेजी भाषा में हिन्द का विगड़कर 'इण्ड' हो गया और यूरोप की जातियाँ 'इण्ड देश' को 'इण्डिया' के नाम से पुकारने लगीं। मुसलमानों ने इसका नाम अपनी पुस्तक में

हिन्दुस्तान ही लिखा है। परन्तु हिन्दुस्तान का प्रयोग उन्होंने केवल उस देश के लिए किया है जो हिमालय से विन्ध्याचल तक और पूर्व में बङ्गाल, आसाम से लेकर पश्चिम में सिन्ध और मुल्तान तक विस्तृत है।

जल वायु का मनुष्य पर प्रभाव—मनुष्य पर देश की आवृत्ता का बड़ा असर पड़ता है। ठंढे देशों के रहनेवालों की रहन-सहन, चाल-ढाल गर्म देशों के लोगों से भिन्न होती है। ठंढे देशवाले परिश्रमी, मजबूत, फुर्तीले होते हैं। उनका खाना पीना, वेप-भूषा विलकुल जुड़ी होती है। शीतकाल में उन्हें मोटे ऊनी कपड़े पहनने पड़ते हैं और मांस-मदिरा का भी इस्तेमाल करना पड़ता है। गर्म देश में रहनेवालों को अधिक कपड़ों की जरूरत नहीं पड़ती और न उन्हें अपने स्वास्थ्य के लिए गर्म चीजें खानी पड़ती हैं। भारतवर्ष एक गर्म देश है। यहाँ साल में जाड़े के चार महीनों को छोड़कर गर्मी पड़ती है। परन्तु यहाँ भी अनेक स्थान ऐसे हैं जहाँ न अधिक गर्मी पड़ती है न सर्दी—जैसे बंगाल, मध्यप्रदेश, मालवा, बम्बई और मद्रास के सूत्रे। पंजाब, संयुक्तप्रान्त और राजपूताना में सर्द और जून के महीनों में ऐसी लू चलती है कि शरीर सुलस जाता है और जाड़े में ऐसी सर्दी पड़ती है कि कभी-कभी पानी जम जाता है।

पहाड़ी देशों में ज़मीन पथरीली होने के कारण खेती-बारी की उतनी सुविधा नहीं होती जितनी मैदानों में। परन्तु वहाँ लकड़ी, जड़ी-बूटी, धातु आदि बहुतायत से पाई जाती है और इन्हीं के द्वारा लोग अपनी जीविका कमाते हैं। पहाड़ों पर रहनेवाले मजबूत

होते हैं। परन्तु ज़रा-सी भी गर्मी में घबरा जाते हैं और काम नहीं कर सकते। यह कहना अनुचित न होगा कि भारत में सब प्रकार की आवश्यकता पाई जाती है। चांद एक तरफ बर्फ से ढका हुआ हिमालय पहाड़ है तो दूसरी तरफ सिन्ध का रेगिस्तान है जहाँ पानी का नाम तक नहीं। जहाँ आसाम की खासी पहाड़ियाँ हैं जिनमें ४०० से ५०० इञ्च तक पानी बरसता है वहाँ थार के मैदान भी हैं जिनमें वर्षा बहुत कम होती है।

सीमा—भारतवर्ष के उत्तर में हिमालय पर्वत है जो लगभग १,४०० मील लम्बा और १९,००० फुट ऊँचा है। इसकी चोटियाँ २५ से २९ हजार फुट तक ऊँची हैं। उत्तर-पश्चिम के कोने में सुलेमान और हाला पहाड़ों की श्रेणियाँ हैं और उत्तर-पूर्व की तरफ भी पर्वतों की श्रेणियाँ और घने जंगल हैं। पश्चिम में अरब सागर, पूरब में बंगाल की खाड़ी और दक्षिण में हिन्द महासागर है। इन समुद्रों ने भारत की बहुत काल तक रक्षा की। परन्तु जब यूरोप की समुद्री जातियाँ यहाँ आईं तब यह सीमा टूट गई। इसी सीमा को तोड़कर अंगरेजों ने भारत में अपना राज्य स्थापित किया है।

हिमालय पर्वत—हिमालय पर्वत हमारे देश के उत्तर में एक पत्थर की विशाल दीवार की तरह खड़ा हुआ है। इसकी कई श्रेणियाँ हैं जो सैकड़ों मील तक चली गई हैं। इन श्रेणियों के बीच में गहरी घाटियाँ हैं जिनमें बर्फ की नदियाँ बड़े वेग से बहती हैं। इन पहाड़ों में होकर निकलना कठिन है। सड़कें न होने के कारण व्यापार भी कम होता है। व्यापारी अपना माल घोड़ों या खच्चरों पर लादकर ले जाते हैं। जब जाड़ा जोर का पड़ता है तब तो ये मार्ग

विलकुल बन्द हो जाते हैं। कहा जाता है कि यही कारण है कि हिन्दुस्तान के लोग दुनिया के दूसरे देशों से अलग हो गये। भारत-वासी चीन, तिब्बत, रूस आदि देशों के लोगों के साथ मेलजोल न कर सके। इसी लिए उनके आचार-विचार, व्यवहार, रीति-रवाज में इतना अन्तर हो गया है। अपने ही देश में रहने के कारण जाति-पाँत का भेद-भाव बढ़ गया और छूत-छात के विचारों ने देश को जकड़ लिया।

इस कथन में बहुत कुछ सचाई है। परन्तु तो भी यह नहीं समझना चाहिए कि भारत का बाहरी देशों से कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहा है। उत्तर की तरफ हिमालय पहाड़ में ही कई रास्ते हैं जिनमें होकर मनुष्य बराबर भारत में आते-जाते रहते हैं। पामीर की श्रेणियों से गिलागिट होकर, तिब्बत से लेह होकर और पूरब की तरफ शिकम होकर गस्ते हैं। परन्तु ये रास्ते ऐसे नहीं हैं कि जिनमें होकर बड़ी सेनाएँ आ-जा सकें अथवा मनुष्य ज्यादा तादाद में निकल सके। पूर्वी सीमा हमेशा सुरक्षित रही क्योंकि उधर से आने का ऐसा सुभीता नहीं था। उस रास्ते से कभी हमारे देश पर हमला नहीं हुआ।

परन्तु उत्तर-पश्चिम के कोने की पर्वत-श्रेणियों में ऐसे दर्रे हैं जिनमें होकर प्राचीन काल से लोगों का आना-जाना हुआ है। ये हैं खैबर, कुर्गम और बोलान के दर्रे। उन्हीं दर्रे में होकर प्राचीन काल में भारत के आक्रमणकारी आते हैं। आर्य, गृन्थानी, हूण, मिथियन, मंगोल, तुर्क, अफगान, नवने उन्हीं रास्तों में आकर भारत पर हमले किये और देश में अपने राज्य स्थापित किये। उन्हीं के द्वारा हमारी प्राचीन सभ्यता का स्मृत बराबर बहता रहा और दूर-दूर देशों में उसका प्रचार

हुआ। सच तो यह है कि हिमालय पर्वत हमारे बड़े काम का है। यह बाहरी शत्रुओं से हमारे रक्षा करता है। इससे कड़ बड़ी-बड़ी नदियाँ निकलती हैं जो देश को उपजाऊ बनाती हैं। बंगाल की खाड़ी से उठनेवाला वादल हिमालय से टकराकर दोआब में जल बरसाते हैं जिससे खेती फलती-फूलती है। इसके अलावा हिमालय प्रदेश में अनेक ऐसे शीतल स्थान हैं जहाँ लोग अपनी स्वास्थ्य-रक्षा के लिए जाते हैं।

क्षेत्रफल-जन-संख्या—भारतवर्ष विस्तार में रूस को छोड़कर सारे यूरोप के बराबर है। इसका क्षेत्रफल १८ लाख २ हजार वर्ग-मील है जिसमें ७ लाख ९ हजार वर्गमील में देशी रियासतें आबाद हैं। भारत की जन-संख्या सन् १९३१ ई० की मनुमशुमागे के अनुसार लगभग ३५ करोड़ है जिसमें लगभग २७ करोड़ हिन्दू और ८ करोड़ मुसलमान हैं। शेष अन्य धर्मों के माननेवाले सिक्ख, जैन, यहूदी, ईसाई आदि हैं। संयुक्त-प्रान्त की जन-संख्या सन् १९३१ की मनुष्य-गणना के अनुसार ४,९६,१४,८३३ है।

भारतवर्ष के तीन प्राकृतिक भाग—भारत के तीन प्राकृतिक भाग हैं।—(१) हिमालय का पहाड़ी प्रदेश। (२) आर्यावर्त। (३) दक्षिण।

(१) हिमालय का पहाड़ी प्रदेश—पहला भाग 'हिमालय प्रदेश' है। इसमें काश्मीर, नेपाल, भूटान, शिकम आदि पहाड़ी राज्य हैं। अफगानिस्तान की घाटियाँ और विलोचिस्तान का रेगिस्तान भी इसमें शामिल हैं। यह प्रदेश अफगानिस्तान, काश्मीर से आसाम तक फैला हुआ है। इसमें अनेक ऊँची-ऊँची श्रृंखलाएँ हैं जो हमेशा बर्फें

स ढकी रहती हैं। इन्होंने पहाड़ों से भारत की बड़ी बड़ी नदियाँ निकलती हैं जो दोआब के मैदान को मालामाल बनाती हैं।

(२) आर्यावर्त—आर्यावर्त हमारे देश के उस भाग का नाम है जो हिमालय और विन्ध्याचल पर्वत के बीच में है। आर्यों का निवासस्थान होने के कारण यह आर्यावर्त कहलाता है। इसकी जमीन समतल और उपजाऊ है। सिन्धु, गंगा, जमुना, ब्रह्मपुत्र और उनकी अनेक सहायक नदियाँ इसा विस्तृत क्षेत्र में बहती हैं। सिन्धु नदी १,५०० मील बहकर, सतलज, व्यास, रावी, चिनाव और भेलन का पानी लता हुई अरब सागर में गिरती है। गंगा भी १,५०० मील बहकर जमुना, चम्बल, घाघरा, गण्डक, सरयू, रामगंगा आदि नदियाँ का पानी लेकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है। इसी तरह ब्रह्मपुत्र भी १,८०० मील बहकर बंगाल की खाड़ी में मिल जाती है। इन नदियों की मदद से प्राचीन समय में खेती ही नहीं व्यापार भी खूब होता था। पानी से लयालय भरी रहने के कारण इनमें नावें चल सकती थीं। इन्होंने के द्वारा माल एक सूत्र से दूसरे सूत्र में पहुँचता था और जलरत के वस्तु सेना भी पहुँचाई जाती थी।

यही कारण है कि उत्तरी भारत के बड़े-बड़े नगर सब इन्हीं नदियों के किनारों पर बसे हुए हैं। यदि कोई यात्री इन्हीं नदियों के एक तीरे से दूसरे तीरे तक सज्ज करे तो उसे सुन्दर घने आना के बाग और अन्न से लदे हुए खेत दिखाई देंगे। रंगस्तान अथवा बंगाल का कहीं नाम-नशान नहीं दिखाई देगा। खेती और व्यापार की सुविधा होने में इस देश में अल्प ही कमी नहीं रही। जितने हमारे करनेवाले भारत में पाये—उन्होंने यही सुन्दर की और अन्न

राज्य स्थापित किये। मुसलमानों ने इसी देश में पहले लूटमार की और अपना राज्य स्थापित किया।

भारत की सभ्यता को बढ़ाने में गङ्गा नदी से बड़ी मदद मिली है। हिन्दू इसे हमेशा से पवित्र मानते आये हैं। संसार की कोई नदी इसकी बराबरी नहीं कर सकती। अधिकांश हिन्दुओं के लिए गङ्गा में स्नान करना पापों से छुटकारा पाना और उसका नाम लेना एक बड़े पुण्य का कार्य है। इसका कारण यही है कि गङ्गा के जल से देश की अनुपम शोभा है; अन्न पैदा होता है जिससे मनुष्यों के प्राणों की रक्षा होती है।

राजपूताना—आयोवत में राजपूताना भी शामिल है। यहाँ क्षत्रियों के राज्य अब तक मौजूद हैं। यह देश रोंगस्तान है। पानी की यहाँ कमी है। रोंगस्तान ने बाहरी हमला करनेवालों से राजपूतों की रक्षा की है। मुसलमान बादशाहों ने कई बार राजपूत-राज्यों पर चढ़ाई की। परन्तु उनका आधिपत्य केवल नाम-मात्र के लिए ही रहा।

(३) **दक्षिण**—दक्षिण एक त्रिभुज की शकल का प्लेटो है जो विन्ध्याचल पर्वत से कुमारी अन्तरीप तक फैला हुआ है। इसके तीन तरफ पहाड़ हैं। पश्चिम में पश्चिमी घाट, पूर्व में पूर्वी घाट और उत्तर में विन्ध्या और सतपुड़ा पर्वत और नर्मदा नदी। पहले वह सारा देश जो विन्ध्याचल और कुमारी अन्तरीप के बीच में है दक्षिण कहलाता था। परन्तु आजकल दक्षिण इस प्लेटो के केवल पश्चिमी भाग को कहते हैं, जिसमें निजाम का राज्य और बम्बई का अहाता शामिल है। नर्मदा, गोदावरी, कृष्णा, तुङ्गभद्रा आदि नदियाँ

भारतवर्ष का इतिहास

में बहती है। परन्तु गङ्गा, जमुना के साथ उनकी तुलना नहीं जा सकती। शेष भाग तुंगभद्रा नदी से कुमारी अन्तर्गोप क सुदूर दक्षिण या तामिल प्रदेश कहलाता है। अधिकांश द्रास अहाता और मैसूर, कोचीन, द्रावनकोर आदि गियासते इसी अन्तर्गोप हैं। दक्षिण को विन्ध्याचल पर्वत और नर्मदा नदी उत्तरी भारत से अलग करने हैं। इसलिए वहाँ आर्य-सभ्यता का प्रचार होने में कठिनाई हुई। परन्तु तो भी आर्यों के रीति-रिवाज, खान-पान, आचार-विचार बहुत कुछ दक्षिण में फैल गये। मुसलमान भी दक्षिण को आसानी से न जीत सके। उनका आधिपत्य वहाँ कभी प्रगैरीति में स्थापित नहीं हुआ। इसी लिए दक्षिण पर मुसलमानों के रीति-रिवाज, आचार-विचार का बहुत कम प्रभाव पड़ा।

दक्षिण में उत्तरी भारत की तरह विस्तीर्ण, समतल मैदान नहीं है। जमीन ऊँची-नीची है। विशेषकर महाराष्ट्र में जहाँ मराठे रहते हैं जमीन पहाड़ी है और जङ्गल से ढकी हुई है। इन पहाड़ों में किले बनाना आसान था, इसी लिए १७ वीं और १८ वीं शताब्दी में मराठों ने मुगलों का खूब मुकाबिला किया। जलवायु का प्रभाव भी लोगों की रहन-सहन पर काफी पड़ा है। वे कष्ट से नहीं घवगते और परिश्रम करने के लिए हमेशा तैयार रहते हैं। यही कारण है कि छोटे-छोटे टट्टुओं पर चढ़नेवाले, रूखा-सूखा भोजन करनेवाले मराठों ने मुगलों की विशाल सेना को नाको चने बिनवा दिये।

भारत का समुद्री तट—जिस तरह भारत उत्तरी सीमा मुगल है उसी तरह दक्षिण, दक्षिण-पूर्व और पश्चिम की तट गहरे चौड़े समुद्र अपनी रक्षा करने हैं। अंगरेजों के आने तक समुद्र

तरफ से कोई भारत पर हमला नहीं हुआ था। इसलिए भारतीय शासकों ने कभी इस बात का खयाल नहीं किया कि समुद्रतट की रक्षा करना भी जरूरी है। परन्तु जब अरब के मुसलमान और यूरोप के व्यापारियों ने समुद्र के रास्ते से भारत पर हमला किया तब उनको पता लगा कि केवल स्थल की लड़ाई से राज्य की रक्षा नहीं हो सकती। मुगल-राज्य के नष्ट-भ्रष्ट होने पर यूरोप के लोग समुद्र के मार्ग से हमारे देश में घुस आये और उन्होंने अपनी वस्तियाँ बना लीं। देश की दुर्दशा देख उन्हें राज्य बनाने की इच्छा हुई और इस प्रयत्न में वे सफल हुए। अंगरेजों ने अपनी समुद्री शक्ति के जोर से ही पूर्वोत्तर पर अपना अधिकार जमाया और बंगाल को अपने कब्जे में किया।

आज भी समुद्र के द्वारा भारत का संसार से सम्बन्ध है। विदेशों के साथ व्यापार होता है और लोग आसानी से बाहर आ-जा सकते हैं। जैसा पहले कह चुके हैं दक्षिण के दोनों ओर दो पहाड़ों की श्रेणियाँ हैं। इनके नाम हैं—पूर्वी घाट और पश्चिमी घाट। पश्चिमी किनारा मलाबार और पूर्वी किनारा कोरोमंडल कहलाता है। समुद्र के किनारों पर ऐसे बन्दरगाह बहुत कम हैं जहाँ बड़े-बड़े जहाज ठहर सकते हैं। यही कारण है कि यहाँ के निवासी यूरोप के लोगों की तरह कभी बड़े मस्लाह नहीं हुए।

भारत का ऐश्वर्य—भारत बड़ा रमणीय देश है। इसके प्राकृतिक सौन्दर्य का हम पहले वर्णन कर चुके हैं। इसमें अनेक पहाड़ों की श्रेणियाँ, नदी-नद, धन-धान्य से भरे हुए मैदान, अथाह समुद्र और मरुस्थल हैं। यदि एक तरफ रेगिस्तान है जहाँ गर्मी के

मारे शरीर मुलस जाता है तो दूसरी तरफ़ ऐसे भी स्थान हैं जहाँ मनुष्य को अनुपम शीतलता और शान्ति मिलती है। शिमला, दार्जिलिंग, नैनीताल, आबू के पहाड़ बड़े सुन्दर हैं। यहाँ लोग हवा खाने जाते हैं। इन स्थानों में वनस्पति तथा अद्भुत फल-फूल मिलते हैं जो इनकी शोभा को बढ़ाते हैं।

प्राकृतिक सौन्दर्य के अलावा इस देश में धन-दौलत की कमी नहीं रही। इसकी ज़मीन स्वाभाविक रीति से ही उपजाऊ है। भारत-भूमि रत्नों का खज़ाना है। यहाँ धान, जूट, चाय, गेहूँ, कपास, टसर, ऊन बहुतायत से पैदा होते हैं। हीरा, सोना, चाँदी, लोहा, कोयला, तौबा इत्यादि की भी खान पाई जाती हैं। और भी अनेक प्रकार के कीमती पत्थर और मोती आदि मिलते हैं। इसी दौलत की वजह से किसी समय भारतवर्ष संसार के बड़े देशों में गिना जाता था। इसी के लालच से विदेशियों ने भारत पर बार-बार हमले किये और लूट-मार की। खाने-पीने की चीजों की यहाँ हमेशा सुविधा थी। इसलिए लोगों ने धर्म, ज्ञान, शिल्प और वाणिज्य की बड़ी उन्नति की। यही कारण है कि भारत को संसार के देशों में श्रेष्ठ स्थान मिला है।

कुछ लोगों का कहना है कि अनायास जीविका मिलने के कारण भारतवासी आलसी और दुबेल हो गये और इसी लिए उन्हें विदेशिया ने जीत लिया। परन्तु यह बात ठीक नहीं। भारतीय सिपाही लड़ने में संसार की किसी जाति से कम न थे। परन्तु उनमें एकता नहीं थी। इसी लिए वे देश की स्वाधीनता की रक्षा न कर सके।

भारत की एकता—यह सच है कि भारतवर्ष में अनेक धर्म, जात, मत और सम्प्रदाय के लोग रहते हैं और जुर्ग-जुर्ग

भाषाये बोलते हैं। परन्तु तब भी इस भेद-भाव के होते हुए भारत के लोगो में एकता मौजूद है। हिन्दुओं के प्राचीन धर्म-ग्रन्थों में भारत एक ही देश माना गया है। वेद, पुराण देश भर में धार्मिक ग्रन्थ माने जाते हैं और श्रद्धा-भाक्ति से पढ़े जाते हैं। हिन्दुओं के तीर्थ सभी प्रान्ता में मिलते हैं। वदरिकाश्रम, रुद्रप्रयाग, हरिद्वार, जगन्नाथ, द्वारिका, रामेश्वरम् आदि तीर्थ देश भर में फैले हुए हैं और प्राचीन समय से आज तक हिन्दू इनके दर्शन के लिए जाते हैं। गङ्गा, गोदावरी, हिमालय का सब जगह नाम लिया जाता है। जिन देवी-देवताओं की उत्तर में पूजा होती है उनका दर्शण में भी बड़ा मान है। दिवाली, होली, जन्माष्टमों और दूसरे हिन्दुओं के त्योहार देश के भिन्न-भिन्न भागों में एक ही तरह मनाये जाते हैं। गृहस्थों के रिवाज, आचार-विचार में भी अधिक भेद नहीं है। दर्शण में इतनी जातियाँ नहीं हैं जितनी उत्तरी भारत में, परन्तु तब भी यह मानना पड़ेगा कि वर्णाश्रम धर्म का प्रचार वहाँ भी काफी है।

शासन-प्रबन्ध के लिए भी प्राचीन समय में देश एक ही माना गया है। चन्द्रगुप्त, अशोक, समुद्रगुप्त आदि राजाओं का इतिहास में सम्राट् की उपाधि दी गई है। इनके राज्य में भारत का बहुत-सा भाग शामिल था और अनेक राजा इन्हें अपना अधीश्वर मानते थे। मुगल बादशाहों के समय में भी एकता का बिल्कुल अभाव न था। अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ को भारत के अधिकांश लोग अपना सम्राट् मानते थे। आजकल यह एकता का भाव पहले से अधिक है। शिक्षा, रेल, तार और अंगरेजी शासन ने इसके बढ़ाने में बड़ी मदद की है।

अभ्यास

- १--हमारे देश का नाम भारतवर्ष क्यों पड़ा ? भान्तनामो हि वयो कहलाने है ?
- २--अविहवा को मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ता है ?
- ३--भारतवर्ष को भौगोलिक स्थिति का इतिहास पढ़ पढ़ावताओ ।
- ४--भारत के तीन प्राकृतिक भाग कौन-कौन से हैं ?
- ५--क्या कारण है कि जितने बाहरी हमले हिन्दुस्तान पर हुए वे सब दौआव में ही हुए ?
- ६--दक्षिण में आर्य-सभ्यता का उत्तरी प्रचार क्यों नहीं हुआ जितना उत्तर में ?
- ७--हमारे इतिहास पर समुद्र का क्या प्रभाव पड़ा है ?
- ८--भारतवर्ष में मौलिक एकता पाई जाती है । उस कथन की उदाहरण देकर व्याख्या करो ।



अध्याय २

भारत के प्राचीन निवासी

प्राचीन इतिहास—भारत का प्राचीन इतिहास आर्यों के आने से आरम्भ होता है। परन्तु इससे यह न समझना चाहिए कि आर्यों के पहले यहाँ कोई रहता ही न था और न कोई सभ्यता थी। आजकल पुरानी चीजों की खोज हो रही है, जिससे पता लगता है कि आर्यों के आने से पहले भी हमारे देश में द्रविड़ जाति के लोग रहते थे। वे सभ्य थे और उनका जीवन इतिहास में वर्णन करने के योग्य है। उनका हाल हम तुम्हें आगे चलकर बतायेंगे।

पाषाण-काल—मनुष्य एकदम सभ्य नहीं हो गया है। वह अपनी वर्तमान दशा को धीरे-धीरे पहुँचा है। द्रविड़ भारत के आदि-निवासी नहीं थे। उनके पहले भी यहाँ ऐसे लोग रहते थे, जो सभ्य नहीं थे। ये मनुष्य पाषाण (पत्थर) काल के मनुष्य कहलाते हैं। इनका रंग काला, कद छोटा, शरीर पर ऊन जैसे बाल थे। ये जङ्गलों में कन्द, मूल, फल खाकर रहते थे और मछली आदि दूसरे जानवरों का शिकार कर जीवन-निवोह करते थे। खेती-बारी का उन्हें ज्ञान नहीं था। धातु का प्रयोग वे नहीं जानते थे। उनके औजार पत्थर के होते थे। इसलिए उन्हें पाषाण-युग के मनुष्य कहते हैं। वे आग पैदा करना भी नहीं जानते थे। ✓

उत्तर पाषाण-काल—इस प्राचीन निवासियों पर बाहर से आनेवाले कुछ और लोग ने हमला किया जिन्हें हम उत्तर पाषाण-काल यानी दूसरे पत्थर-काल क मनुष्य कहते हैं। ये लोग भी पत्थर के ही औजार काम में लाते थे। परन्तु उन्हें काट-छाँटकर चिकन और सुन्दर बनाते थे। वे तार-कमान चलाना जानते थे और बरछी, भाला भी चला सकते थे। वे चाक के जारये से मिट्टी के बत्तन बनाते थे और कुछ-कुछ धातु का भी ज्ञान रखते थे। इनकी भाषा जुड़ी थी। मध्यप्रदेश की संथाल, कोल, मुंडा आदि जातियाँ आसाम के खासी और अंडमन, नीकोबार द्वीप के निवासी भी ऐसी ही बोली बोलते हैं।

द्रविड़-जाति—कुछ समय के बाद एक दूसरी जाति जिसे द्रविड़ कहते हैं भारत में आई। ये लोग कहाँ से आये इस पर विद्वानों में मतभेद है। कुछ लोगों का कहना है कि वे समुद्र की तरफ से आये और निन्धु नदी तक फैल गये। दूसरी राय यह कि वे उत्तर-पश्चिम के दरों से आये होंगे क्योंकि अभी तक बिलो-चिस्तान में कुछ लोग ऐसी भाषा बोलते हैं जो द्रविड़ भाषाओं से बहुत कुछ मिलती-जुलती है। द्रविड़ों ने यहाँ के निवासियों को जीत-कर देश में अपना अधिकार जमा लिया। कुछ भी हो, इतना जरूर मानना पड़ेगा कि किसी समय सारे देश में द्रविड़ों का ही दौरा था।

उत्तरी भारत में जब आर्यों ने द्रविड़ों को लड़ाई में हरा दिया तो वे दक्षिण की ओर चले गये। मद्रास, बम्बई और तमिल देश में अभी तक द्रविड़-जाति के लोग रहते हैं। मध्यप्रदेश में उराना,

छोटानागपुर में जो संथाल गोड आदि जातियाँ हैं वे द्रविड़ों को सन्तान हैं। दक्षिण में द्रविड़ों का दबदबा बहुत दिन तक रहा। यही कारण है कि द्रविड़-सभ्यता का प्रभाव वहाँ आज तक मौजूद है। दक्षिण की भाषाय तामिल, तेलगू, कन्नड़ा, द्रविड़-जाति की भाषा से बहुत मिलती-जुलती हैं।

✓ **द्रविड़-सभ्यता**—द्रविड़-जाति के लोग जंगली नहीं थे। वे सभ्य थे। वे धातु का प्रयोग करते थे और मकान, क्लृप्ते बनाना भी जानते थे। वे ताँबे के अरु-शस्त्र बनाते और सोने-चाँदी के आभूषण पहनते थे और ताँबे के सिक्के भी चलाते थे। उन्हें नावे बनाना आता था। इन्हीं में बैठकर वे समुद्रों को पार करते थे। व्यापार में भी वे बढ़े-चढ़े थे। वे लिखना-पढ़ना भी जानते थे परन्तु उनके अक्षर आजकल कैसे नहीं थे। वे चित्र अथवा चिह्नों द्वारा अपने मन का भाव प्रकट करते थे। उनका दवा-दवता भी थे जिनकी वे पूजा करते थे। आर्य्यों का तरह वे अपने मुर्दों को जलाते नहीं थे। जमीन में गाड़ देते थे और शव के साथ ही मृत पुरुष अथवा स्त्री के गहने, अस्त्र-शस्त्र और भोजन का सामग्री भी गाड़ देते थे।

धीरे-धीरे द्रविड़-जाति सारे देश में फैल गई। भारत के प्राचीन निवासियों के साथ मिल जाने और गमों के कारण उनका रंग काला हो गया। परन्तु उनकी सभ्यता का प्रचार देश भर में हो गया। उनकी भाषा, आचार-व्यचार, रीति-रिवाज लोगों ने ग्रहण कर लिये।

जातियों का हेतु-मेल—आजकल भारतवर्ष के लोग हिन्दु-स्तानी कहलाते हैं। परन्तु यह न समझना चाहिए कि ये सब एक ही

जाति के हैं। कालान्तर में बहुत-सी जातियाँ हिन्दुस्तान में आँ और मिल-जुलकर एक हो गईं। साधारण तौर पर हम हिन्दुस्तान के लोगों को तीन जातियों में विभाजित कर सकते हैं। एक तो वे लम्बे, गोरे, सुढौल लोग जो आर्यों के नाम से प्रसिद्ध हैं और जिनके वंशज उच्च श्रेणी के हिन्दुओं में काश्मीर, पंजाब आदि देशों में पाये जाते हैं। दूसरे वे काले, कुरूप, चपटी नाकवाले जो द्रविड़ों की सन्तान हैं और जंगल में पाये जाते हैं। बंगाल, दक्षिण, छोटा नागपुर आदि प्रदेशों में अब भी बहुत-से ऐसे लोग हैं जो द्रविड़ों की सन्तान हैं। तीसरे पीले रंग के लोग जो ब्रह्मा, तिब्बत, भूटान, नेपाल और हिमालय की तराई में पाये जाते हैं। ये मंगोल जाति के वंशज हैं। जैसे-जैसे समय बीतता गया ये जातियाँ एक दूसरी से मिल गईं। आर्यों का द्रविड़ों के साथ सम्पर्क होने पर आर्य-सभ्यता का भी उन लोगों पर प्रभाव पड़ा। परन्तु दक्षिण में द्रविड़ों का प्रभाव बहुत रहा। अब भी उत्तरी भारत और दक्षिण के लोगों के रीति-रिवाज में बहुत बड़ा अन्तर दिखाई देता है।

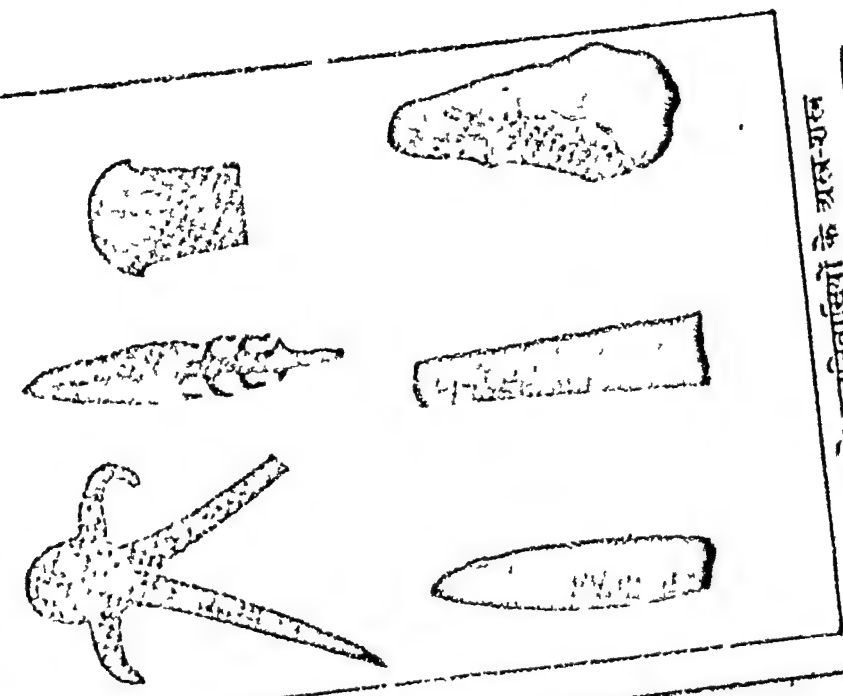
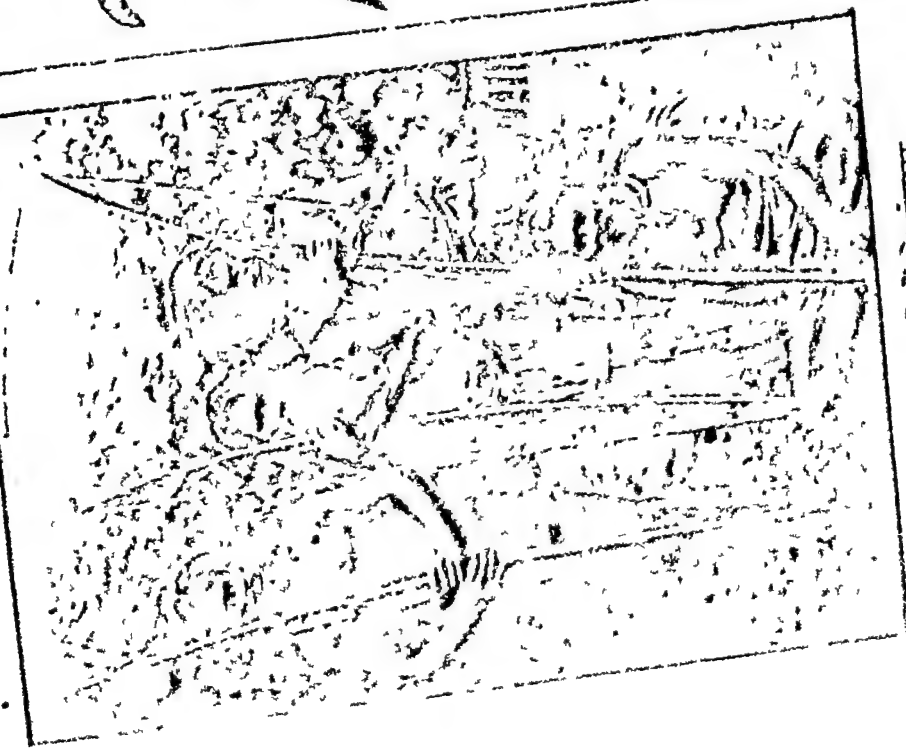
हिन्दुस्तान में आर्यों के बाद और भी अनेक जातियाँ बाहर से आईं। जैसे शक, कुशान, श्वेतहूण आदि, जो आर्यों में रूप गईं और जिन्होंने हिन्दू-धर्म स्वीकार कर लिया। मुसलमान नैसीटिक जाति के थे। परन्तु भारत में आने पर उनका भी अन्य जातियों के साथ बहुत कुछ सान्मिश्रण हो गया।

हरप्पा और मोहिंनजादड़ा की खोज — हरप्पा और मोहिंन-जोदड़ा में जो खुदाई हुई है उसने हमारे इतिहास पर एक नया प्रकाश डाला है। हरप्पा पंजाब के माटगोमरी जिले में लाहौर और

गदिजोदरी के खंडहर

पुणे जिल्हा

भारत के मूलनिवासियों के अस्त्र-शस्त्र



मुलतान के बीच रेलवे लाइन के पास एक गाँव है । मोहिनजोदड़ो सिन्ध में तारकाना जिले में एक स्थान है । यह हरप्पा से ४५० मील के लगभग है । सिन्धी भाषा में इसका अर्थ है "मोहिन का टीला" । इन दोनों स्थानों पर थोड़े दिन हुए कड़े नगर खोदकर निकाले गये हैं । इस खुदाई में जो चीजें मिली हैं उनसे अनुमान किया जाता है कि आज से ५ हजार वर्ष पहले भी मुलतान और सिन्ध में राभ्य मनुष्य बड़े-बड़े नगर, सुन्दर मकान, तालाब, सड़के, मन्दिर बनाकर रहते थे और सुख से अपना जीवन व्यतीत करते थे । यूरोप के विद्वानों की राय है कि ऐसे नगर प्राचीन मिस्र और बाबुल (बेबीलन) देशों में भी न थे ।

मोहिनजोदड़ो में जो नगर खोदने से मिले हैं उनमें पक्की ईंटों के मकान बने हुए हैं । मन्दिरों के चिह्न भी पाये जाते हैं । ढकी हुई नालियाँ मिलती हैं जिनके जरिये से शहर का पानी बाहर निकाला जाता होगा । एक तालाब मिला है जो ३९ फुट लम्बा और २३ फुट चौड़ा है । उसके चारों तरफ़ दालान हैं और नीचे उतरने के लिए सीढ़ियाँ हैं । मकानों और दुकानों के भी काफी निशान मौजूद हैं, जिनसे अनुमान होता है कि इन नगरों में रहनेवाले धनी थे ।

हरप्पा में भी ऐसी ही चीजें देखने में आती हैं । ऐसा मालूम पड़ता है कि यहाँ जो लोग रहते थे उनकी पोशाक सादी थी । उच्च श्रेणी के मनुष्य केवल दो कपड़े पहनते थे । एक धोती और दूसरा दुशाला जिसे वे सीधी बाँह के नीचे होकर बाये कंधे पर डालते थे, छोटी जातियों के लोग क़रीब-क़रीब नंगे रहते थे । स्त्रियाँ एक छोटी-सी धोती पहनती थीं । आदमी छोटी दाढ़ी रखते थे और कभी-कभी

मूर्छो को बिलकुल साफ करा देते थे। जेवर पहनने का स्त्री-पुरुष सबको शौक था। अमीरों के गहने सोने, चाँदी के होते थे, गरीबों के सीप के। ये लोग अपने मुर्दों को जलाते थे और राख और हड्डियों को ज़मीन में गाड़कर उनके ऊपर समाधि बना देते थे। मन्दिरों के देखने से पता लगता है कि उन लोगों के देवी-देवता भी थे जिनकी वे पूजा करते थे।

यहाँ खेती होती थी। गाय, भैंस, घोड़ा, ऊँट आदि जानवर पाले जाते थे। दस्तकारी भी इन नगरों के लोग जानते थे। यहाँ जो चरखे मिले हैं उनसे प्रकट होता है कि लोग कातना बुनना भी जानते थे। धातु का भी ये लोग प्रयोग करते थे। हथियार इन नगरों में कम पाये जाते हैं। शायद इनमें रहनेवाला को लड़ने-भिड़ने का शौक नहीं था।

हरप्पा में लगभग एक हजार के मुहर मिले हैं, जिन पर अक्षर बने हुए हैं। इसमें जान पड़ता है कि इन नगरों के लोग लिखना भी जानते थे। इनका लिखने का तरीका हिन्दी की तरह बाईं तरफ से सीधी ओर को था। विद्वान् लोग इस बात की खोज कर रहे हैं कि इन नगरों के निवासी कौन थे, क्या हुए और उनका धर्म क्या था? सम्भव है इस खोज से यह पता लगे कि हमारे देश की सभ्यता और भी प्राचीन है।

अभ्यास

- १—भारत का इतिहास कब से आरम्भ होता है ?
- २—क्या यह कठना सीज है कि आज्यों के ज्ञान से पहले भारत-वर्ष के लोग सभ्य नहीं थे ?

- ३—पाषाणयुग का क्या अर्थ है ? उत्तर पाषाण-काल के मनुष्यों की विवेकता का वर्णन करो ।
 - ४—द्रविड लोग भारत में कहाँ से आये ? उनकी सभ्यता का वर्णन करो ।
 - ५—भारत की मुख्य तीन जातियाँ कौन-सी हैं ? इन जातियों के लोग कहाँ-कहाँ पाये जाते हैं ?
 - ६—हरप्पा और मोहिनजोदड़ो कहाँ हैं ? इनमें जो खुदाई हुई है उसमें हमें क्या नई बात मालूम होती है ?
 - ७—जो नगर यहाँ खोदकर निकाले
रहन-सहन के विषय में तुम
-

अध्याय ३

आर्यों का भारत में आना और उनकी सभ्यता

आर्य कौन थे—साधारण तौर पर हमारे देश का इतिहास आर्यों के आने पर आरम्भ होता है। इस बात को आज से लगभग चार-पाँच हजार वर्ष हुए होंगे। ये आर्य वही गोरे, सुढौल, सभ्य मनुष्य हैं जिनका हम पहले अध्याय में वर्णन कर चुके हैं।

आर्य लोग उसी जाति के थे जिसमें कि ग्रीक, रोमन, अंगरेज, फ्रांसीसी, जर्मन आदि यूरोप-वासियों के पूर्वजों की गिनती होती है। एक समय ऐसा ज़रूर था, जब कि इन सबके पूर्वज एक ही जगह रहते थे और एक ही भाषा बोलते थे। इस विषय पर विद्वानों में बड़ा मतभेद है। कोई-कोई कहते हैं कि आर्यों का आदि-स्थान मध्य एशिया में था। वहीं से वे यूरोप और एशिया के अन्य भागों में फैल गये। कोई कहता है कि वे उत्तर में मानसरोवर झील की तरफ से आये थे। कुछ विद्वानों की राय है कि वे आस्ट्रिया में डैन्यूब नदी के आस-पास रहते थे और वहीं से दुनिया में फैल गये। इनके अलावा और लोग हैं जिनका कहना है कि उनका आदि-स्थान उत्तरी ध्रुव के पास था। इस लम्बी-चौड़ी बहस में न पड़कर एक बात याद रखने योग्य है। वह यह कि अधिकांश विद्वान अभी वही मानते हैं कि आर्यों का आदि-स्थान मध्य एशिया में ही था। वहीं से चलकर वे यूरोप और एशिया के अन्य देशों में

बन गये। जो एशिया के देशों की तरफ चल पड़े उनमें से कुछ फारस में रह गये और उनके लक्षण बहुत-से अभी तक पारसियों में पाये जाते हैं। कुछ हिन्दूकुश के दरों में होकर पञ्जाब की तरफ चले आये और वहीं रहने लगे।

आर्य्य भारत में आने से पहले ही सभ्य थे। वे छोटे-छोटे गाँवों में मकान बनाकर रहते थे, खेती करते थे और गाय, बैल, घोड़ा, भेड़, बकरी आदि पशुओं को पालते थे। उन्हें कपड़ा बुनना भी आता था और वे धातु का प्रयोग भी जानते थे। वे लड़ने-भिड़ने में कुशल थे और अस्त्र-शस्त्र बनाना जानते थे। वे रथ और नाव भी बना सकते थे। जब उनकी संख्या बढ़ गई और रहने के लिए आदि-स्थान में जगह नहीं मिली तब उन्होंने दूसरे देशों की तरफ कूच किया।

आर्यों का विस्तार—आर्यों ने भारत में खैबर की घाटी से प्रवेश किया। परन्तु यह न समझना चाहिए कि वे एकदम इस देश में घुस आये। वे कई दलों में विभाजित थे। यही दल एक-एक करके आते गये और पञ्जाब में बस गये। इनमें से कुछ सिन्ध, गुजरात होते हुए सालवा तक पहुँच गये। परन्तु विन्ध्याचल पर्वत के कारण वे दक्षिण की ओर न बढ़ सके। कुछ हिमालय पर्वत के नीचे-नीचे चलकर संयुक्त-प्रदेश आगरा अवध और बिहार में पहुँच गये। गंगा-यमुना के बीच के देश में रहनेवाले आर्य्य शक्तिशाली हो गये और धीरे-धीरे उन्होंने अपने स्वाधीन राज्य स्थापित कर लिये। इन राज्यों का हम आगे चलकर वर्णन करेंगे। ✓

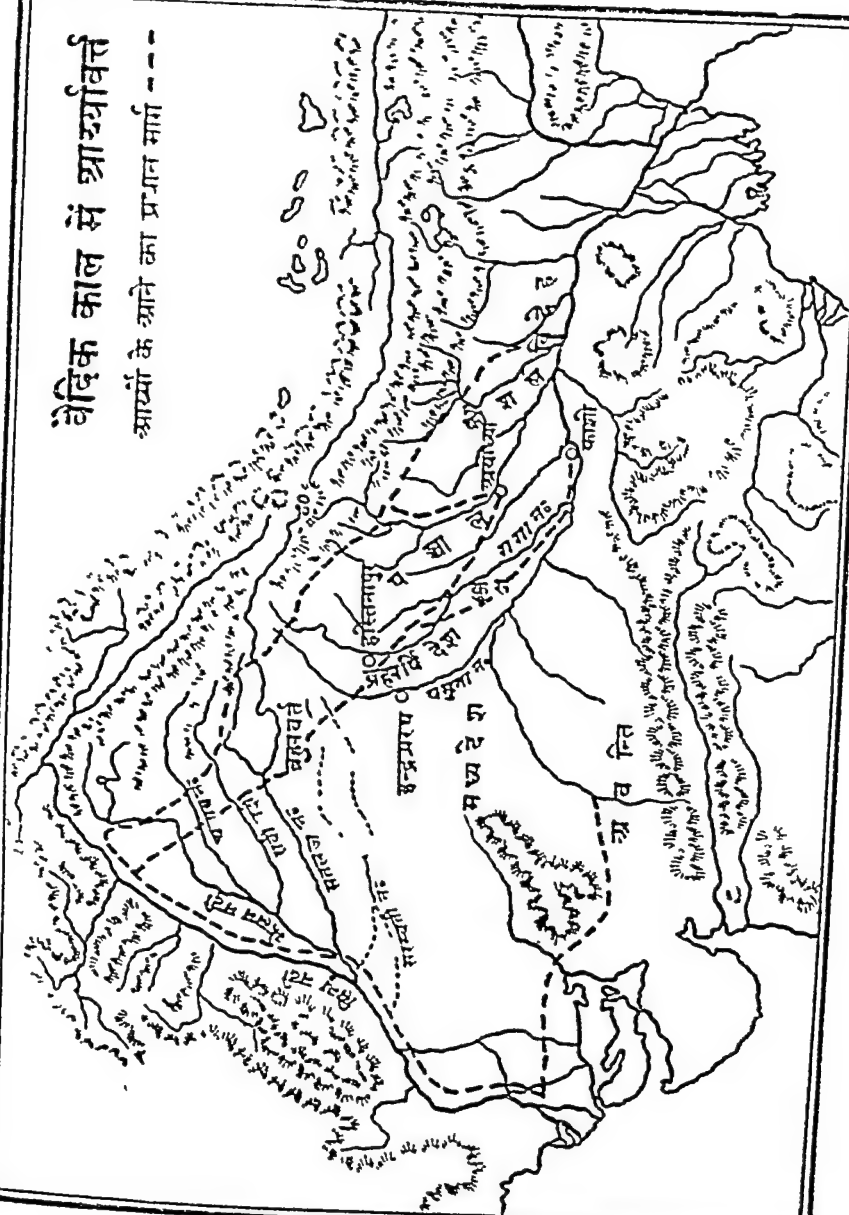
✓ **आर्यों और अनार्यों का युद्ध**—आर्यों को अपनी वस्तियाँ बनाने में बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ा। उन्हें

द्रविड़ जाति के लोगों के साथ युद्ध करना पड़ा। आर्य्य गौर वर्ण और सुन्दर थे। उन्हें अपने रूप-रंग पर गर्व था। इसलिए वे अनार्य्यों को घृणा की दृष्टि से देखते थे और उनके लिए दस्त्यु (दास, गुलाम) आदि शब्दों का प्रयोग करते थे। अनार्य्ये विलकुल जंगली नहीं थे। उनके पास धन-धान्य की कमी नहीं थी। वे विदेशों के साथ व्यापार करते थे और लकड़ी, मसाले, मोती, कपड़ा आदि बाहर भेजते थे। लड़ना-भिड़ना भी वे लोग खूब जानते थे। उनके राजा पत्थर के किलों में शान-शौकत से रहते थे। राज-सभा में सब लोग बैठकर राज्य के मामलों पर विचार करते थे, परन्तु अन्तिम निर्णय राजा ही करता था। आर्य्यों को अनार्य्यों के साथ जोर की लड़ाई करनी पड़ी। कभी-कभी तो ऐसा होता था कि दोनों ओर से बड़ी-बड़ी सेनाएँ एक दूसरे का सामना करती थीं और खूब मार-काट होती थी। सुदास नामक अनार्य्यों के चोद्धा ने युद्ध में कई बार लोहा लिया और आर्य्यों के छक्के छुड़ा दिये। अन्त में आर्य्यों ने उनके किले नष्ट कर दिये, मकान गिरवा दिये और उन्हें जीतकर गुलाम बना डाला। लाचार होकर अनार्य्यों ने आर्य्यों की अधीनता स्वीकार कर ली। वे दास कहलाने लगे। बहुत-से दासों की वस्त्र-भोग गये और बहुत-से पहाड़ों में जा छिपे। कोल, भील, गोंड और हिमालय की अन्य जातियाँ इन्हीं लोगों की सन्तान हैं।

आर्य्यों के लिए अनार्य्यों से मित्रता करना ठीक नहीं था। धीरे-धीरे उनमें द्वेष-मेल हो गया। परस्पर खून-पान, विवाह

वैदिक काल में आर्यावर्त

आर्यों के आने का प्रमाण मार्ग ---



आदि भी होने लगे। परिणाम यह हुआ कि आर्यों के रङ्ग-रूप, रहन-सहन में फर्क आ गया और धीरे-धीरे बहुत-सी नई जातियाँ बन गईं। ✓

वेद क्या है—आर्यों के सबसे प्राचीन ग्रन्थ वेद हैं। इन्हीं के द्वारा हमें आर्य-सभ्यता का हाल मालूम होता है। वेद शब्द का अर्थ है 'ज्ञान'। वेद चार हैं। ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद। ऋग्वेद सबसे प्राचीन है। विद्वानों की राय है कि यह ईसा से दो-ढाई हजार वर्ष पहले रचा गया होगा। इसमें १,००० से ऊपर मंत्र हैं। आर्यों और अनार्यों के युद्ध का भी ऋग्वेद में वर्णन है। वेद को 'श्रुति' अर्थात् 'सुना हुआ' भी कहते हैं। अधिकांश हिन्दुओं की धारणा है कि वेद भी अपौरुषेय हैं। अर्थात् मनुष्य के बनाये हुए नहीं हैं।

वेद एक ग्रंथ का नाम नहीं है—वेद एक साहित्य का नाम है जिनके चार भाग हैं। हर एक वेद के मन्त्रवाले भाग को संहिता कहते हैं। मंत्रों के अर्थ गद्य में हैं जिनमें यज्ञ करने के तरीके बतलाये गये हैं। इनका नाम 'ब्राह्मण' है। इनके अलावा आरण्यक और उपनिषद् भी हैं, जिनमें ईश्वर, जीव, संसार के सन्बन्ध में विचार हैं। 'आरण्यक' ऐसे पवित्र समझे गये हैं कि उनका केवल जङ्गलों में ही मनन हो सकता है। आरण्यक और उपनिषदों का दर्जा भी किसी प्रकार वेदों से कम नहीं है।

वेदों को लोग प्राचीन समय में कंठ याद कर लेते थे। गुरु अपने शिष्यों को और फिर शिष्य अपने शिष्यों को बतलाते थे। इसी प्रकार वेदों का अध्ययन होता था। वेदों के मन्त्र देवताओं की स्तुति

के लिए रचें गये थे। इनके बनानेवाले वशिष्ठ, विश्वामित्र, आत्र, अगस्त आदि ऋषि थे।

आर्यों का जीवन—वेदों के पढ़ने से हमें आर्यों की रत्न-सहन का पता लगता है। वे कई दलों में विभक्त थे और लकड़ी के सकान और भोंपड़े बनाकर रहते थे। घर में जो सबसे बड़ा होता था वही मालिक समझा जाता था। उसी का सब कहना मानते थे। लोग बहुधा एक ही विवाह करते थे। बाल विवाह की भी प्रथा नहीं थी। स्त्री-पुरुष प्रेम से रहते थे और गृहस्थी के कामों में एक दूसरे का हाथ बटाते थे। लोग दो-तीन से अधिक कपड़े नहीं पहनते थे। रंग-विरंगे कपड़े और जेवर पहनने का स्त्री-पुरुष सबको शौक था। सोने के हार, कुण्डल, कड़े स्त्रियाँ भी पहनती थी और पुरुष भी। बालों को लोग काढ़ते थे और उनमें तेल डालते थे। मर्द बहुधा दाढ़ी रखते थे और सिर के बीच में चोटी रखते थे। भोजन आर्यों का साधारण था। वे घी, चावल, दाल-रोटी, दूध, मक्खन, फल, तरकारी आदि खूब खाते थे। इनके अलावा वे मांस भी खाते थे और एक प्रकार का रस भी पीते थे जिसका नाम सोम था। यह बेल के डंठल को कुचलकर निकाला जाता था। वेदों में सुरा (शराब) का भी वर्णन है परन्तु उसका पीना पाप समझा जाता था। अपने मनो-विनोद के लिए लोग नाचना-गाना भी जानते थे। वे रथों में चढ़कर घूमते और हाथी, शेर, हिरन का शिकार भी करते थे। उत्सवों के समय खूब गाना-बजाना होता था और स्त्री-पुरुष आनन्द से अपना जीवन व्यतीत करते थे। आर्यों को अपने कर्त्तव्य का बड़ा खयाल था। प्रत्येक गृहस्थ अतिथि-सत्कार करना अपना धर्म समझता था।

✓ **वैदिक धर्म**—वैदिक काल का धर्म आजकल का-सा नहीं था ।

न मन्दिर थे और न मूर्ति-पूजा । देवताओं की पूजा, स्तुति यज्ञ-द्वारा ही होती थी । आर्यों के देवता थे—द्यौस् (आकाश), इन्द्र, वरुण, उषा, वायु, अग्नि, सविता आदि । देवता सब बराबर समझे जाते थे । उनमें छोटे-बड़े का भेद न था । यज्ञ करने के नियम बने हुए थे । यज्ञ के समय मामूली अन्न, घी इत्यादि अग्नि में डाले जाते थे और ऐसा जान पड़ता है कि कभी-कभी पशुओं का भी बलिदान होता था । धीरे-धीरे बुद्धिमान् आर्यों ने इस बात का अनुभव किया कि ऐसी कोई शक्ति अवश्य है जिसने बिजली, मेघ, मृत्, चन्द्रमा आदि बनाये हैं । वे उसके अस्तित्व पर विचार करने लगे । इस प्रकार उन्हें ईश्वर का ज्ञान हुआ और वे उसको उपासना करने लगे । आर्यों को अपने देवताओं पर पूरा विश्वास था और उन्हें प्रमत्त करने के लिए वे सदाचारी बनने का प्रयत्न करने थे । भविष्य को उत्तम बनाने की आशा और इस लोक तथा परलोक में सुख पाने की इच्छा उन्हें बुरे मार्ग में जाने से रोकती थी । ✓

वर्ण-व्यवस्था—वेदों के समय में आजकल का-सा जाति-भेद नहीं था । जब आर्य भारत में आये तो उन्हें यहाँ काले रङ्ग के लोग मिले । इसलिए 'वर्ण' अथवा रङ्ग का भेद होने लगा । गोरं मनुष्य कालों को वृणा की दृष्टि से देखने लगे और उन्हें बस अथवा शूद्र करने लगे । पहले प्रत्येक मनुष्य गेनी, बुद्ध और पूजा करना था । परन्तु जब आर्यों की संख्या बढ़ गई और उन्हें बुद्ध करना पड़ा तब उन्होंने काम वादना प्रारम्भ किया । उस प्रकार चार वर्ण बन गये । जो शास्त्र पढ़ते, पूजा-पाठ करते थे वे ब्राह्मण कहलाये ।

जो युद्ध और शासन करते थे, वे क्षत्रिय कहलाये। जो कृषि, शिल्प तथा वाणिज्य करते थे वे वैश्य कहलाये। इसके अलावा जो समाज की सेवा करते थे वे शूद्र कहलाने लगे। इन चार वर्णों में ब्राह्मण-क्षत्रियो का अधिक जोर रहा। आजकल की जातियों की तरह इन वर्णों में खान-पान, विवाह आदि की रोक-टोक नहीं थी। ब्राह्मण कहलाने का केवल उसी को अधिकार था जो वेद-शास्त्रों को पढ़ता था और यज्ञ कराने में निपुण होता था। शूद्रों के साथ विवाह करना अच्छा नहीं समझा जाता था, परन्तु इसका निषेध नहीं था।

अभ्यास

१--आर्य हिन्दुस्तान में कब और क्यों आये ? उनका आदि-स्थान कहाँ पर बतलाया जाता है ?

२--आर्यों ने भारत में किस मार्ग से प्रवेश किया ? उनके विस्तार का वर्णन करो।

३--आर्यों को इस देश में अपनी वस्तियाँ बनाने में क्या कठिनाई हुई ? अनार्य कौन थे ? उनके विषय में क्या जानने हो ?

४--वेद शब्द का क्या अर्थ है ? वेद कितने हैं ? सब वेदों में प्राचीन वेद कौन-सा है ?

५--वैदिक काल के आर्यों का जीवन कैसा था ? वैदिक समाज में स्त्रियों की क्या दशा थी ? संक्षेप से वर्णन करो।

६--वेदों के समग्र के आर्य किस प्रकार शासन-प्रबन्ध करते थे ? क्या उस समय के राजा स्वेच्छाचारी होने थे ?

७--वैदिक धर्म सरल और पवित्र था। उसमें कोई मिथ्या पाखण्ड अथवा आडम्बर नहीं पाया जाता था। इस कथन की व्याख्या करो।

८--वर्ण और जाति में क्या भेद है ? वेदों के समय में जातियाँ थी या नहीं ? यदि थी तो किस प्रकार की ?

अध्याय ४

उत्तर वैदिक काल में समाज की दशा

उत्तर वैदिक काल—वैदिक काल का अन्त होने पर उत्तर वैदिक काल आरम्भ होता है। वैदिक काल से यह भिन्न है। इस काल में आर्यों ने उत्तरी भारत में अपने राज्य स्थापित किये और उनके रीति-रवाज, रहन-सहन और धर्म-सम्बन्धी विचारों में बहुत कुछ फेर-फार हो गया। यह काम दस-बीस वर्ष का नहीं था। इसमें सैकड़ों वर्ष लगे होंगे। इसलिए इसका अलग वर्णन करना ही उचित समझा गया।

धर्म—तुम पहले पढ़ चुके हो कि वेद संस्कृत भाषा में थे और लोग उनके मन्त्रों को कंठ याद कर लेते थे। साधारण मनुष्य अब संस्कृत को भूलने लगे। उनकी एक नई भाषा बन गई। इसका नतीजा यह हुआ कि वेदों को पढ़ाने के लिए ब्राह्मणों की अधिक आवश्यकता पड़ने लगी। वैदिक धर्म में भी अदल-बदल हो गया। पहले देवता पुराने पड़ गये और कुछ नये देवताओं की पूजा होने लगी। अब कर्म-काण्ड की धूम हो गई। ब्राह्मणों ने मनुष्य के गर्भ में आते समय से लेकर मृत्यु तक ४० संस्कार बना दिये और इसी तरह और भी बहुत-से आचार-विचार माने जाने लगे। यज्ञ तो होते ही थे। परन्तु इस काल के यज्ञों में दो विशेष ध्यान देने योग्य हैं। एक राजसूय, दूसरा अश्वमेध। राजसूय यज्ञ राजा के गद्दी पर बैठने के समय होता

था। अश्वमेध यज्ञ में एक घोड़ा छाड़ा जाता था। इस घोड़े के साथ १०० घोड़े और भी छोड़े जाते थे। उनकी रक्षा के लिए राजा के योद्धा साथ रहते थे। घोड़े को केवल वही पकड़ सकता था जो छोड़नेवाले से ज़बरदस्त हो। राजा अपनी रानी और मंत्रियों के साथ धूम-धाम से एक वर्ष तक यज्ञ करता था। इसके बाद घोड़ा वापस लाया जाता था और मारा जाता था। यह इस बात का प्रमाण था कि दूसरे राजाओं ने यज्ञ करनेवाले का आधिपत्य स्वीकार कर लिया है।

यज्ञ ही केवल मोक्ष-प्राप्ति का साधन न था। इसके अलावा ऋषियों ने यह भी बतलाया कि तपस्या से मनुष्य के सारे काम सिद्ध हो सकते हैं और उसे स्वर्ग का सुख मिल सकता है। लोग जंगलों में जाकर एकान्तवास करने लगे और जप-तप में लग गये। यज्ञों की जगह अब तपस्या का अधिक रवाज हो गया।

इसी समय कुछ लोग ऐसे भी थे जो कहते थे कि ज्ञान-द्वारा भी मनुष्य मोक्ष पा सकता है। इन्होंने ब्रह्म जीव, संसार, जन्म, मृत्यु पर गम्भीर विचार किया। आरण्यक और उपनिषदों में ऐसे ही गूढ़ प्रश्नों पर ऋषियों के विचार हैं। ये भी इसी काल के बने हुए हैं।

✓ **आर्यों के चार आश्रम**—प्राचीन ऋषियों ने मनुष्य की आयु के चार भाग किये थे। प्रत्येक भाग का नाम आश्रम है। ये हैं—ब्रह्मचर्याश्रम, गृहस्थाश्रम, वानप्रस्थाश्रम, संन्यासाश्रम। ब्रह्मचर्य आश्रम में विद्यार्थी गुरु के घर रहकर २५ वर्ष की अवस्था तक विद्या पढ़ता था। इसके बाद यदि वह चाहता तो गृहस्थाश्रम में प्रवेश करता और जीविका कमाकर अपने परिवार का भरण-पोषण करता

था। इसके बाद वानप्रस्थाश्रम आरम्भ होता था जिसमें घर-बार छोड़कर वन में रहकर मनुष्य आत्मा की खोज में तत्पर हो जाता था। इस आश्रम में जानेवाले कभी-कभी अपनी स्त्रियों को भी साथ ले जाते थे। ये लोग कम बोलते थे, देश में घूमते थे और भिक्षा माँगकर जीवन-निर्वाह करते थे। चौथा आश्रम संन्यास का था। इसमें मनुष्य वन में रहकर तपस्या करते थे। संन्यासियों को गाँव में भीतर जाने की आज्ञा न थी। वे कपड़ों की जगह चमड़ा अथवा वृक्षों की छाल से अपने शरीर को ढक लेते थे और कन्द-मूल-फल खाकर जीवन-निर्वाह करते थे।

ब्रह्मचर्य आश्रम के समाप्त होने पर मनुष्य को अधिकार था कि वह चाहे जिस आश्रम में जाय परन्तु मनुष्य एक के बाद दूसरे आश्रम में प्रवेश करते थे। ✓

जातियों का विकास—पहले कह चुके हैं कि वैदिक काल में भी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चार वर्ण थे। परन्तु उनमें विवाह अथवा खान-पान होता था। किसी प्रकार की रोक-टोक नहीं थी। मनुष्य अपना वर्ण बदल भी सकते थे। परन्तु कुछ समय के बाद शूद्रों का दर्जा छोटा हो गया। लोग उनसे घृणा करने लगे और विवाह आदि के कड़े नियम बनने लगे। यज्ञों में शामिल होने का उन्हें अधिकार नहीं रहा यहाँ तक कि अग्नि पर चढ़ाने के लिए गाय का दूध दुहने की भी उन्हें आज्ञा न रही। वर्ण-भेद बढ़ने लगा और धीरे-धीरे रंग, रूप, व्यवसाय के अनुसार बहुत-सी नई जातियाँ बन गईं। इनमें खान-पान, विवाह आदि का कुछ भी सन्बन्ध न रहा और एक जाति के लोग दूसरे जातिवालों से अपने को अलग समझने लगे। जाति की संस्था

भारत में एक विचित्र चीज़ है। इतनी जातियाँ दुनिया के किसी दूसरे देश में नहीं पाई जातीं।

जाति-भेद ने हमारे देश की उन्नति में बड़ी बाधा डाली है। एकता का अभाव इसी का परिणाम है। लोग अपनी जाति के हित का खयाल करते हैं; देश का नहीं। प्रत्येक जाति का पेशा अर्थात् कारबार नियत है। जो मनुष्य जिस जाति में पैदा हुआ है वह उसी के काम को करता है। यही कारण है कि बहुत-से योग्य मनुष्य जिस दशा में है उसी में रह जाते हैं और उन्नति नहीं कर पाते। जाति के बन्धन के कारण लोग व्यापार अथवा विद्या पढ़ने के लिए विदेशों में नहीं जा सकते और अपनी बुद्धि का जौहर नहीं दिखा सकते।

समाज की दशा—जैसा पहले कह चुके हैं आर्यों के धर्म में अदल-बदल हो गया था। कई नये देवताओं की पूजा होने लगी थी। जातियों की संख्या बढ़ने लगी और उनका बन्धन भी कठिन हो गया। वेदों का पढ़ना ब्राह्मणों के ही हाथ में था इसलिए वे ही समाज में बड़े समझे जाने लगे। शूद्रों की दशा पहले से खराब हो गई। वे नीचे समझे जाने लगे।

न्रियो का दर्जा पहले से ऊँचा हो गया। शिक्षा का भी उनमें खूब प्रचार था। गार्गी, मैत्रेयी जैसी विदुषी स्त्रियाँ ऋषियों के साथ सभा में बैठकर शास्त्राथे करती थी और उनके गूढ़ प्रश्नों का उत्तर देती थीं।

आर्यों ने खेती में भी उन्नति की। वे अनेक प्रकार के अनाज पैदा करने लगे और दस्तकारी की तरफ भी उन्होंने ध्यान दिया। सोने-चाँदी के जेवर, मिट्टी के बर्तन, रथ, नाव, रङ्ग, कपड़े तरह-तरह

के बनने लगे और लोगों ने जीविका कमाने के लिए बहुत-से नये रोजगार निकाल लिये । गोश्त खाना और शराब पीना बुरा समझा जाने लगा ।

राजाओं की शक्ति इस काल में अधिक हो गई । वे बड़े-बड़े साम्राज्य बनाने की इच्छा करने लगे जैसा कि राजसूय और अश्वमेध यज्ञों से प्रकट होता है ।

विद्या की उन्नति—इस काल में विद्या की बड़ी उन्नति हुई । सूत्र इसी समय बने । पाणिनि ने व्याकरण का अष्टाध्यायी नामक ग्रन्थ बनाया जो आज तक हमारी संस्कृत की पाठशालाओं में पढ़ाया जाता है । रामायण और महाभारत के मूल ग्रन्थ भी इसी काल में रचे गये । गणित में शून्य का आविष्कार आर्यों ने किया और उनसे अरबवालों ने सीखा । यज्ञ की वेदियाँ बनाते-बनाते आर्यों को वगे-क्षेत्र, वृत्त, त्रिभुज आदि का भी ज्ञान हुआ ।

रोगों की उत्पत्ति पर भी उन्होंने विचार किया और चिकित्सा के उपाय निकाले । गाने-बजाने में वे पहले ही से निपुण थे । सामवेद के मंत्र यज्ञ के समय गाये जाते थे और साथ-साथ बाजा भी बजाया जाता था ।

अभ्यास

- १—उत्तर वैदिक काल किसे कहते हैं ?
- २—इन काल में वैदिक धर्म में क्या अन्तर हो गया था ?
- ३—राजसूय और अश्वमेध यज्ञों के करने का क्या अभिप्राय था ?
- ४—आर्यों के चार ब्राह्मण कौल-कौल ने हैं ? उनका वर्णन करो ।
- ५—भारतवर्ष में इतनी जातियाँ कैसे बनीं ? इनके बड़ने में क्या हानि हुई है ?
- ६—उत्तर वैदिक काल में समाज की क्या दशा थी ?
- ७—इन काल में आर्यों ने विद्या में क्या उन्नति की ? उनके बनाये हुए प्रसिद्ध ग्रन्थों के नाम बताओ ।

अध्याय ५

आर्यों का विस्तार—रामायण और महाभारत

आर्यों का विस्तार—उत्तर वैदिक काल में जिसका वर्णन पिछले अध्याय में कर चुके हैं आर्य लोग उत्तर दक्षिण में फैल गये। पंजाब से चलकर वे अब हिमालय से विन्ध्याचल पर्वत तक सारे उत्तरी हिन्दुस्तान में बस गये और उन्होंने अपने राज्य स्थापित कर लिये। ये राज्य थे कुरु, पांचाल, काशी, कोशल, विदेह। वास्तव में ये नाम उन क्षत्रिय वंशों के हैं जिन्होंने ये राज्य बनाये। परन्तु राज्य भी इन्हीं नामों से पुकारे जाते हैं। देश के मूलनिवासी युद्ध में हार गये और उन्होंने भी आर्य-सभ्यता स्वीकार कर ली। पंजाब अब पीछे पड़ गया और सरस्वती और गंगा के बीच का देश सभ्यता का केन्द्र हो गया। इस प्रदेश के आर्य पंजाबी आर्यों को छोटे दर्जे का समझने लगे।

इन राज्य स्थापित करनेवालों में कुरु, पांचाल और कोशल वंश अधिक प्रसिद्ध हैं। इनमें बहुत दिन तक मेल-जोल रहा। परन्तु अन्त में वे अपनी-अपनी शक्ति बढ़ाने के लिए आपस में लड़ने लगे और जो जबरदस्त था वह दूसरे को दबाने की चेष्टा करने लगा। महाभारत में इसी आपस की लड़ाई का वर्णन है।

महाभारत और रामायण कब बने—महाभारत और रामायण हिन्दुओं के दो प्राचीन ग्रन्थ हैं। महाभारत को हिन्दू पाँचवाँ

वेद कहते हैं। इसके बनानेवाले वद्व्यास मुनि कहे जाते हैं। महा-भारत के मूल ग्रन्थ में तो २४ हजार श्लोक थे परन्तु कालान्तर में विद्वान् इनकी संख्या बढ़ाते गये यहाँ तक कि अब उसमें १ लाख श्लोक से भी अधिक हैं। यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता कि ये दोनों ग्रन्थ कब बने। परन्तु हिन्दू लोग यह मानते हैं कि रामायण महाभारत से पहले का है। यूरोप के विद्वानों का कहना है कि महाभारत का मूल ग्रन्थ ईसा के ५०० वर्ष पहले रचा गया होगा और ईसा की मृत्यु के ४००-५०० वर्ष बाद तक विद्वान् इसे बराबर बढ़ाते रहे। महाभारत में कौरव और पाण्डवों के महायुद्ध का वर्णन है।

रामायण भी हिन्दुओं का एक आदरणीय ग्रन्थ है। इसके रचयिता वाल्मीकि ऋषि कहे जाते हैं। इसमें प्राचीन आर्यों के आदर्शों का वर्णन है। इसका रचना-काल भी यूरोप के विद्वान् ईसा के ५०० वर्ष पहले से सन् ५०० ईसवी तक मानते हैं। रामायण में जिस समाज का चित्र है वह महाभारत के समाज से कहीं अच्छा है। यदि रामायण में धर्म, कर्तव्यपालन और भक्ति का वर्णन है तो महाभारत में ईर्ष्या, द्वेष, कलह, कपट और भीषण युद्ध का। रामायण की एक पुस्तक हिन्दी में भी है जिसे रामचरितमानस कहते हैं। इसका गोस्वामी तुलसीदास जी ने अकबर बादशाह के समय में बनाया था।

महाभारत की कथा—आधुनिक दिल्ली के पान प्राचीन समय में हस्तिनापुर नाम का राज्य था। यहाँ चन्द्रवंशीय क्षत्रिय राजा राज्य करते थे। इन्हीं में एक राजा विचित्रवीर्य हुए जिनके दो पुत्र थे—धृतराष्ट्र और पाण्डु। धृतराष्ट्र बड़े और जन्म के अन्ध थे, इसलिए पाण्डु ही हस्तिनापुर के राजा बनावे गये। पाण्डु के पाँच





वन-पथ पर

جنگل کے راستے پر

पुत्र थे—युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव । युधिष्ठिर सबसे बड़े थे और सत्यवादी थे । भीम और अर्जुन अपनी वीरता के लिए प्रसिद्ध थे । धृतराष्ट्र के सौ पुत्र थे । दुर्योधन सबसे बड़ा था । पाण्डु के दैते पाण्डव और धृतराष्ट्र के कौरव कहलाते थे । बचपन में सब भाइयों ने साथ-साथ शिक्षा पाई, परन्तु आपस में ईर्ष्या-द्वेष का भी आरम्भ हो गया ।

धृतराष्ट्र का बड़ा लड़का दुर्योधन पाण्डवों से द्वेष रखता था और सदा उन्हें नीचा दिखाने का उपाय सोचा करता था । उसने एक बार पाण्डवों को लाख के मकान में ठहराकर जला देने की कोशिश की परन्तु उन्हें पहले ही से इसका पता लग गया और वे बाहर निकल कर चले गये ।

जब पाण्डव जंगल में घूम रहे थे उन्हें खबर मिली कि पांचाल देश के राजा द्रुपद की बेटी द्रौपदी का स्वयंवर होनेवाला है । राजा द्रुपद ने प्रण किया था कि जो वॉस के ऊपर नाचती हुई मछली को नीचे तेल में परछाईं देखकर मारेगा उसी के साथ अपनी बेटी का विवाह कर देगा । अर्जुन ने निशाना मार दिया और द्रौपदी के साथ उसका विवाह हो गया । जब पाण्डव घर लौटे तो धृतराष्ट्र ने उन्हें आधा राज्य दे दिया और वे इन्द्रप्रस्थ में रहने लगे ।

युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ किया परन्तु दुर्योधन यह सब कैसे सह सकता था । उसने अपने मामा शकुनि की सलाह से युधिष्ठिर को जुआ खेलने के लिए बुलाया । जुए में युधिष्ठिर अपना राज-पाट, धन-धाम सब कुछ हार गये । शर्त के अनुसार उन्हें भाइयों के साथ १३ वर्ष वन में रहना पड़ा ।

तेरह वर्ष बीतने पर जब घर लोटें ता पाण्डवों ने दुर्योधन से अपना राज्य माँगा । परन्तु उसने उत्तर दिया कि युद्ध किये बिना तो सुई की नोक के बराबर भी ज़मीन नहीं दूँगा । श्रीकृष्ण ने उसे बहुत समझाया परन्तु उसने एक न सुनी । अन्त में थानेश्वर के पास कुरुक्षेत्र के मैदान में १८ दिन तक भीषण संग्राम हुआ जिसमें सारे भारतवर्ष के राज सम्मिलित हुए । कौरवों के लाखों योद्धा मारे गये और उनका सर्वनाश हो गया ।

युधिष्ठिर हस्तिनापुर के राजा हो गये परन्तु थोड़े दिन बाद वे भी अपने भाइयों के साथ हिमालय की तरफ बर्फ में गलने चले गये ।

भगवद्गीता—भगवद्गीता का तुमने ज़रूर नाम सुना होगा । जब कौरवों-पाण्डवों में युद्ध शुरू होनेवाला था, तब अर्जुन को एक-एक मोह उत्पन्न हुआ और उसने श्रीकृष्ण से कहा कि अपने कुटुम्बियों को मारकर राज्य लेने से तो भिन्ना करना अच्छा है । मैं नहीं लड़ सकता । इस पर कृष्ण ने उसे समझाया कि आत्मा अजर-अमर है । इसके लिए सोच करना बृथा है । धर्म के लिए युद्ध करना पाप नहीं है । गीता में यही सब उपदेश हैं ।

रामायण की कथा—तुम पहले पढ़ चुके हो कि आर्यों के प्राचीन राज्यों में एक कोशल राज्य था । यह राज्य सरयू नदी के आस-पास के देश में था और अयोध्या नगर इसकी राजधानी थी । यहाँ इक्ष्वाकु वंश के राजा राज्य करते थे । इसी वंश में एक दशरथ नाम के राजा हुए । उनके तीन रानियाँ थीं—कौशल्या, सुमित्रा, कैकेयी । इन तीन रानिया से चार पुत्र उत्पन्न हुए—कौशल्या के गम्भी से रामचन्द्रजी,

सुमित्रा के गर्भ से लक्ष्मण और शत्रुघ्न और कैकेयी के गर्भ से भरत ।

रामचन्द्रजी बड़े धर्मात्मा और बुद्धिमान् थे । उनका मिथिला के राजा जनक की बेटी सीताजी के साथ विवाह हुआ था । जब राजा दशरथ ने वृद्धावस्था के कारण रामचन्द्रजी को युवराज बनाना चाहा तब कैकेयी ने बड़ा विघ्न डाला । उसने किसी समय राजा से दो वर देने का वादा करा लिया था । अब उसने दोनों वर माँगे—एक वर से अपने बेटे भरत के लिए राजगद्दी और दूसरे वर से रामचन्द्र के लिए १४ वर्ष का वनवास ।

राजा दशरथ सत्यवादी थे । वे अपनी बात किस प्रकार लौट सकते थे । इधर रामचन्द्रजी भी इस बात को सहन नहीं कर सकते थे कि पिता का वचन भूँट हो । राज-पाट को तिलाञ्जलि दे वे अपने भाई लक्ष्मण और सीताजी के साथ वन को चले गये ।

वन में लङ्का का राजा रावण ज़बर्दस्ती सीताजी को हर ले गया । इस पर लड़ाई छिड़ गई । रामचन्द्रजी ने लङ्का पर चढ़ाई की और वानरो की सहायता से राक्षसों को युद्ध में पराजित किया । रावण और उसकी सेना का नाश हो गया । रामचन्द्रजी उसके भाई विभीषण को लङ्का का राज्य देकर अयोध्या लौटे ।

इधर भरतजी राज्य का काम चलाते रहे थे । उन्होंने बड़े प्रेम से रामचन्द्रजी का स्वागत किया और उनका राज्य उन्हें सौंप दिया । रामचन्द्रजी ने बहुत काल तक सुख से राज्य किया । उनके राज्य में प्रजा ऐसी सुखी थी कि लोग राम-राज्य की अब तक प्रशंसा करते हैं ।

रामायण से पता लगता है कि आर्य्य-सभ्यता किस प्रकार दर्जन में फैली। इसमें हिन्दू-जाति के उच्च आदर्शों का वर्णन है। पितृ-भक्ति, भ्रातृस्नेह, दम्पति-प्रेम, स्वामि-भक्ति के इसमें अनेक उत्तम दृष्टान्त हैं।

महाकाव्यों का समाज—रामायण, महाभारत के पढ़ने में हमें हिन्दू-समाज का बहुत कुछ हाल मालूम होता है। आर्य्यों का रहन-सहन, रीति-रवाज अब वैदिक काल के-से न थे। जाति का भेद पहले से मजबूत हो गया। ब्राह्मणों का सम्मान अधिक होने लगा। परन्तु महाभारत में ऐसा भी लिखा है कि यदि ब्राह्मण अपने धर्म का पालन न करे तो उसकी गिनती शूद्रों में होनी चाहिए। जातियों में परस्पर विवाह बिलकुल बन्द न था, परन्तु अपनी जाति में विवाह करना अच्छा समझा जाता था। शूद्रों के साथ विवाह करना लोग बुरा समझते थे। यदि कोई बड़ी जाति का मनुष्य शूद्र स्त्री के साथ विवाह करता तो उसकी सन्तान झोंटे दर्ज की समझी जाती थी। पहले लोग शूद्रों का बनाया भोजन खाते थे परन्तु अब यह रवाज कम होने लगा। चाण्डाल नगर अथवा गाँव के बाहर रहते थे और उन्हें छूना तो दूर रहा उनकी छाया पड़ना भी बुरा समझा जाता था। बहु-विवाह की प्रथा थी। परन्तु बाल-विवाह नहीं होता था। स्वयंवर का रवाज था जैसा कि रामचन्द्रजी और अर्जुन के विवाह से प्रकट होता है। स्त्रियों पतिव्रता होती थीं और उन्हें शिजा भी दी जाती थी। परन्तु ऐसा मान्य होता है कि सती का रवाज था और पर्दे का आरम्भ हो रहा था।

धर्म में भी बहुत कुछ अन्तर पाया जाता है। वैदिक काल की तरह लोग प्रकृति की उपासना नहीं करते थे। अब ब्रह्मा, विष्णु, शिव,

की पूजा होने लगी। यत्न करने की प्रथा जारी थी। रामायण, महाभारत में अश्वमेध और राजसूय यज्ञों का वर्णन है। महाभारत के समय के लोगों के आदर्श कुछ बिगड़ रहे थे। भरत ने रामचन्द्रजी के वन चले जाने पर राजगद्दी नहीं स्वीकार की परन्तु दुर्योधन ने पाण्डवों को बिना युद्ध के एक सुई की नोक के बराबर भी ज़मीन देने से इन्कार कर दिया। भीष्म, द्रोण, कर्ण आदि ने भी उसी के पक्ष का समर्थन किया और धर्म तथा न्याय की कुछ भी पर्वाह न की। जुआ खेलने की प्रथा और द्रौपदी के साथ जो अत्याचार हुआ था उससे प्रकट होता है कि समाज की दशा अच्छी न थी। परन्तु महाभारत के काल में कला-कौशल की अच्छी उन्नति हुई। अनेक प्रकार के सुन्दर आभूषण बनने लगे। व्यापार भी उन्नत हुआ और लोग विदेशों में जाने लगे। युद्ध-विद्या का ज्ञान बढ़ा। सेना में हाथी, घोड़े, रथ लड़ाई के समय काम आने लगे। सेना के सङ्गठन पर विशेष ध्यान दिया गया। नये-नये अस्त्र-शस्त्र चल गये और युद्ध करने के नये तरीके निकल आये।

अभ्यास

१—आर्यों के प्राचीन राज्यों के नाम बताओ। ये राज्य कहाँ पर थे ?

२—महाभारत और रामायण कब बने ? इस विषय में हिन्दुओं की क्या धारणा है ?

३—महाभारत की कथा का संक्षेप से वर्णन करो।

४—भगवद्गीता में क्या उपदेश है ?

५—रामायण को हिन्दू क्यों एक पवित्र ग्रन्थ समझते हैं ? राम-राज्य की क्यों अब तक प्रशंसा होती है ?

६—रामायण-महाभारत के समय के और वैदिक काल के धर्म में क्या अन्तर है ?

७—इन कार्यों में जिस हिन्दू-समाज का वर्णन है वह कैसा है ? संक्षेप से बताओ।

अध्याय ६

जैन और बौद्ध-धर्म

नये धर्मों की उत्पत्ति—यद्यपि वैदिक धर्म उत्तरी भारत में फैल गया था परन्तु तो भी कुछ लोग अभी ऐसे थे जो इस धर्म को नहीं मानते थे । कहीं-कहीं पर अभी तक द्रविड़ों का धर्म माना जाता था । वैदिक धर्म का प्रचार करनेवाले अधिकतर ब्राह्मण थे जो विद्या पढ़ते-पढ़ाते, यज्ञ करते और वर्णश्रम धर्म को मानते थे । ये ही लोग समाज में सबसे श्रेष्ठ समझे जाते थे । परन्तु अब कुछ लोग ऐसे हुए जो इनका विरोध करने लगे । ये वन में रहकर भजन-ध्यान में मग्न रहते और अपने शिष्यों को धर्म का उपदेश करते थे । इनमें कुछ ऐसे भी थे जो नगर-नगर घूमकर जनता को शिक्षा देते थे और प्रचलित वैदिक धर्म का विरोध करते थे । इनका न वेदों पर विश्वास था और न यज्ञों में और न ये जाति-पाँति के भेद को मानते थे । ऐसे ही महात्माओं में महावीर स्वामी और गौतम बुद्ध की गिनती है । इनके चलाय हुए धर्म अभी तक भारत में मौजूद हैं । अब हम तुम्हें इनका हाल बतलायेंगे ।

महावीर स्वामी—जैन-धर्म—जैनों के धर्म-ग्रन्थों में लिखा है कि जैन-धर्म बौद्ध-धर्म से प्राचीन है और यूरोप के विद्वान् भी अब इस बात को मानते हैं । जैन लोगो का कहना है कि महावीर स्वामी उनके २४ वें तीर्थंकर थे और उनसे पहले २३ तीर्थंकर और

ने चुके हैं। २३ वे तीर्थेक्षर पार्श्वनाथजी थे जिनका देहान्त महावीर स्वामी स दो सो-ढाई सौ वर्ष पहले हुआ था। महावीर स्वामी का जन्म लिच्छवि-वंश के क्षत्रिय राजकुल में वैशाली* नगर में हुआ था। उनका वचपन का नाम वधमान था। तीस वर्ष की अवस्था में उन्होंने घर-बार छोड़कर सन्यास ले लिया और अपने धर्म का प्रचार करना आरम्भ कर दिया। १२ वर्ष तक उन्होंने बड़ी कड़ी तपस्या की। तब उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ और वे अरहत् अथवा जिन (इन्द्रिया का जीतनेवाला) हो गये। इसके बाद उन्होंने विहार में भ्रमण किया और लोगों को उपदेश किया। मगध का राजा विम्बिसार और उसका बेटा अजातशत्रु दोनों उनसे मिले और उनका बड़ा सम्मान किया। ७२ वर्ष की अवस्था में पावा नामक स्थान में ईसा के ४६८ वर्ष पहले उनका देहान्त हो गया।

— महावीर स्वामी की शिक्षा—महावीर स्वामी की शिक्षा थी कि (१) सच बोलो। (२) किसी जीव को न सताओ। (३) चोरी न करो। (४) धन-दौलत जमा न करो। (५) ब्रह्म-चर्य-व्रत का पालन करो। उनका कहना था कि तप, दया, ज्ञान और सदाचार से मोक्ष मिल सकता है। कर्म के फल से मनुष्य नहीं बच सकता, इसलिए सत्कर्म करना आवश्यक है। बहुत-से लोग महावीर स्वामी के अनुयायी हो गये। उनकी मृत्यु के बाद जैनों में दो दल हो गये—दिगम्बर और श्वेताम्बर। महावीर स्वामी ने अपने

* वैशाली विहार के मुजफ्फरपुर जिले में पटना से २७ मील उत्तर की ओर है। महावीर स्वामी की जन्म-तिथि ईसा के ५४० वर्ष पहले और मृत्यु की तिथि ईसा के ४६८ वर्ष पूर्व कही जाती है।



शिष्यों को नन रहने की आज्ञा दी थी। इसलिए वे दिगम्बर कहलाने लगे और दूसरे दल के लोग सफेद कपड़े पहनने के कारण श्वेताम्बर के नाम से प्रसिद्ध हुए।

जैन-धर्म का प्रभाव—जैन लोग जीवों पर बड़ी दया करते हैं। अहिंसा उनके धर्म का मूल मन्त्र है। वे छोटे-छोटे जीवों को मारना भी पाप समझते हैं। वे रात में भोजन नहीं करते और पानी तक छानकर पीते हैं। जैन साधु कठिन तप करते हैं, जीवों पर दया करते हैं और अधिकांश उनमें ऐसे हैं जो किसी प्रकार की सवारी से नहीं बैठते। पैदल ही यात्रा करते हैं। मनुष्यों की चिकित्सा और जानवरों की रक्षा के लिए उनके प्रयत्न से देश में अनेक औषधालय खुल गये हैं जहाँ दवा मुफ्त दी जाती है। जैन लोग बहुधा धनी व्यापारी हैं। उन्होंने जनता के उपकार के लिए बड़े-बड़े नगरों और तीर्थस्थानों में मन्दिर और धर्मशालाएँ बना दी हैं। आजकल जैनो की संख्या भारतवर्ष में लगभग १५ लाख है।

जैन-धर्म को प्राचीन काल में कई राजाओं ने स्वीकार किया था। उनके राज्य में प्रजा सुख और शान्ति से रही। दक्षिण और गुजरात में कई प्रसिद्ध जैन राजा हुए जिन्होंने खूब युद्ध किये, विद्वानों को आश्रय दिया और बड़ी सुन्दर इमारतें बनवाईं। आवू के पहाड़ का जैन-मन्दिर भारतवर्ष की प्रसिद्ध इमारतों में से है।

गौतम बुद्ध—जैन-धर्म से मिलता-जुलता बौद्ध-धर्म है। इस धर्म के माननेवाले अब भी लंका, चीन, जापान, ब्रह्मा आदि देशों में पाये जाते हैं। गौतम बुद्ध इस धर्म की नींव डालनेवाले थे।

गौतम का जन्म कपिलवस्तु* में शाक्यवंश के क्षत्रिय राजा शुद्धोदक के यहाँ हुआ था। पैदा होने के सात दिन बाद ही उनकी माता का देहान्त हो गया। बालक का नाम गौतम सिद्धार्थ रखा गया। पितृ ने बालक को उत्तम शिक्षा दी और १६ वर्ष की अवस्था में यशोधरा नाम की एक रूपवती कन्या के साथ विवाह कर दिया। राजकुमार महल में रहने लगे। कुछ समय के बाद उनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम राहुल रखा गया।

गौतम के लिए उनके पिता ने सुख का सारा सामान पकड़ कर दिया था परन्तु उन्हें कुछ भी अच्छा न लगता था। वे बहुधा एकान्त में बैठकर यही सोचा करते थे कि संसार का दुख किम प्रकार दूर हो सकता है। जब वे शिकार को जाते तो भोले-भाले निर्दोष हिरणों को देखकर उन्हें दया आ जाती और तरकस में तीर रखकर घर लौट आते। एक बार वसन्त-ऋतु में पिता-पुत्र दोनों मैर के लिए बाहर निकले परन्तु गौतम की दृष्टि एक मनुष्य पर पड़ी जो अपने बूढ़े बैल को मार रहा था। यह देखकर गौतम को बड़ा दुःख हुआ। कुछ समय के बाद उन्होंने एक वृद्ध मनुष्य को देखा जिसकी खाल सिकुड़ गई थी, कमर मुकी हुई थी और आँखों से भी कम दिखाई देता था। उसको ऐसी दशा में देखकर कुलार ने कहा, धिक्कार है इस यौवन को जिसे थोड़े दिन में बुढ़ापा आ दवावेगा। मनुष्य का शरीर अनित्य है। आज है कल नहीं।

* कपिलवस्तु नेपाल की तराई में है। गौतम बुद्ध का जन्म ईसा से ५६३ वर्ष पूर्व में हुआ और मृत्यु लगभग ४८० वर्ष पूर्व में हुई।

अब उन्हें यही चिन्ता रहन लगी कि रोग, शोक, बुढ़ापा, मृत्यु से बचने का क्या उपाय हो सकता है।

गौतम की अवस्था इस समय ३० वर्ष की थी। उन्हें संसार छोड़ने की प्रबल इच्छा होने लगी। एक दिन रात को जब सब लोग सो रहे थे व चुपके से उठे और उस कमरे में गये जहाँ उनकी स्त्री अपने बच्चे के साथ सो रही थी। यह देखकर कि इसके जगाने से जानने में बाधा पड़ेगी उन्होंने उसे नहीं जगाया और देखकर लौट आये। फिर धोड़े पर चढ़कर कपिलवस्तु के बाहर निकल गये और संन्यास ले लिया। घूमते-फिरते वे मगध की राजधानी राजगृह में पहुँचे। राजा बिम्बिसार ने उनका स्वागत किया और सारा राज्य भेंट करने को कहा। परन्तु गौतम ने उत्तर दिया कि मैं ज्ञान चाहता हूँ राज्य नहीं। यही पर उन्होंने ब्राह्मणों से शास्त्र पढ़े परन्तु मुक्ति का मार्ग न मिला। फिर बड़ी घोर तपस्या की, शरीर को कष्ट दिया परन्तु तब भी शान्ति न प्राप्त हुई। इसके बाद वे गया के पास पीपल के वृक्ष के नीचे समाधि लगाकर बैठ गये। यहीं पर बन्दे ज्ञान प्राप्त हुआ और वे बुद्ध अर्थात् ज्ञानी कहलाने लगे। जिस वृक्ष के नीचे उन्हें ज्ञान-लाभ हुआ था उसका नाम बोधि वृक्ष पड़ा। बहुत-से लोग अब गौतम बुद्ध का उपदेश सुनने लगे और उनके शिष्य हो गये।

इसी प्रकार धर्म का प्रचार करते-करते ८० वर्ष की अवस्था में कुशीनारा नामक स्थान में बुद्धदेव का देहान्त हो गया।

बौद्ध-धर्म की शिक्षा—बुद्धदेव की शिक्षा थी कि यदि मनुष्य अच्छे मार्ग पर चले, जीवों पर दया करे और हिंसा न करे तो उसे

सुख मिल सकता है। अहिंसा सब धर्मों का सार है। यज्ञ, जगर, सब निष्फल हैं जब तक मन शुद्ध न हो। कर्म बलवान् है। मनुष्य कर्म के फल से नहीं बच सकता। जो जैसा बोयेगा वैसा कष्टों मोक्ष अर्थात् "निर्वाण" मनुष्य के कर्म पर निर्भर है। मनुष्य बार-बार जन्म लेता और मरता है। केवल सत्कर्म-द्वारा ही वह ईश-आवागमन के बन्धन से मुक्त हो सकता है।

यही नहीं बुद्ध भगवान् ने सदाचार पर बड़ा जोर दिया। वे कहते थे कि मनुष्य को मन, वाणी, कर्म से पवित्र होना चाहिए, मृत्यु न बोलना चाहिए और ईर्ष्या, द्वेष, चोरी, व्यभिचार आदि पापों से बचना चाहिए। बुद्ध जी के शिष्य दो प्रकार के थे—एक तो उपालम्भ जो गृहस्थ बनकर रहते थे, दूसरे भिक्षु जो संन्यास ले लेते थे। कुछ समय के बाद स्त्रियों को भी संन्यास लेने की आज्ञा मिल गई और वे भिक्षुणी कहलाती थीं।

गौतम बुद्ध की सफलता—बुद्धदेव को अपने धर्म का प्रचार करने में बड़ी सफलता हुई। इसके कई कारण हैं। उन्होंने वह कि जाति-पाँति का भेद व्यर्थ है। जाति मनुष्य को मोक्ष मिलाने में बाधक नहीं हो सकती। इसका उन जातियों पर बहुत प्रभाव पड़ा जिन्हें ब्राह्मणों ने अपने धर्म से अलग रखा था। दूसरे महात्मा बुद्ध ने अपना उपदेश साधारण लोगों की भाषा में दिया जिसे सब को समझ सकता था। तीसरे, बौद्धधर्म में अधिक आडम्बर नहीं था। उसकी सादगी ने उसके प्रचार में बहुत मदद की। चौथे भिक्षु-भिक्षुणी बड़े उत्साह और भक्ति के साथ धर्म-प्रचार का काम करते थे।



گوتم بدھ (سارناथ) (Buddha, Sarnath)

बोधि वृक्ष के नीचे गीतम डर

बुराई भरी निंदा गोम १९९९

८ जैन और बौद्ध-धर्म एक नहीं है—जैन और बौद्ध-धर्म की बहुत-सी बातें एक-सी हैं। इंगलिण्ड देखने से दो धर्म एक ही मालूम होते हैं। परन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है। दोनों धर्मों में अहिंसा, कर्म, सदाचार पर जोर दिया गया है और वैराग्य का उपदेश है। दोनों धर्मों की शिक्षा साधारण मनुष्यों की भाषा में हुई है और दोनों ने जाति-भेद को व्यर्थ बताया है। दोनों श्रम करना व्यर्थ समझते हैं और वेदों के महत्त्व को नहीं स्वीकार करते। दोनों धर्मों ने भिक्षु-भिक्षुणियों के संघ बनाये जिन्होंने धर्म का प्रचार किया।

परन्तु यह सब होते हुए भी जैन और बौद्ध-धर्मों में भेद है। दोनों में मोक्ष प्राप्त करने के साधन अलग-अलग हैं। जैन-धर्म तप, वैराग्य और शरीर को कष्ट देने का आदेश करता है; परन्तु बौद्ध-धर्म इन्हें इतना आवश्यक नहीं समझता। जैन-धर्म अहिंसा पर अधिक जोर देता है, यहाँ तक कि इस धर्म के माननेवाले छोटे-छोटे कीड़ों को मारना भी पाप समझते हैं। बौद्ध-धर्म में ऐसा नहीं है। चीन, जापान, ब्रह्मा आदि देशों के बौद्ध तो मांस खाना भी बुरा नहीं समझते।

८ बौद्ध-धर्म का प्रचार—बौद्ध-धर्म का हमारे देश में खूब प्रचार हुआ। बुद्ध की मृत्यु के समय उनके अनुयायियों की संख्या अधिक नहीं थी परन्तु अशोक और कनिष्क आदि राजाओं ने इसकी उत्थिति के लिए बड़ा प्रयत्न किया। इसका हम आगे चलकर वर्णन करेंगे। इन्हीं के प्रयत्न से बौद्ध-धर्म लङ्का, तिब्बत, चीन, ब्रह्मा, हिन्द-चीन, अफगानिस्तान आदि देशों में फैला। भारतवर्ष में तो एक समय

ऐसा जोर बँधा कि हिमालय से कुमारी अन्तरीप तक बौद्ध-धर्म की धी तूती बोलने लगी। किन्तु आश्चर्य की बात है कि ऐसा विश्व व्यापी धर्म जिसकी बड़े-बड़े राजा, महाराजा, आचार्य मदद करते वाले थे, कई शताब्दियों के बाद इस देश से करीब-करीब लुप्त हो गया। आजकल लङ्का और ब्रह्मा को छोड़कर भारत में बौद्ध-धर्म के माननेवाले कहीं नहीं पाये जाते। इस पतन का कारण हम आगे चलकर बतलायेंगे।

जिस समय देश में बौद्ध-धर्म का दौरादौरा था, वैदिक धर्म कुछ ढीला पड़ गया था। परन्तु समय के हेर-फेर से जब बौद्ध-धर्म की शक्ति कुछ कम हुई तो हिन्दू-धर्म ने फिर अपनी धाक जमा ली। ब्राह्मणों का फिर गौरव बढ़ा परन्तु उन्हें भी बौद्ध-धर्म की कई बातें माननी पड़ीं। जाति-पाँति का भेद पहले से कम हो गया। यज्ञों की प्रथा जाती रही। अहिंसा के सिद्धान्त को भी हिन्दू-धर्म ने अपना लिया और मांस खाने का प्रचार कम होने लगा। ब्राह्मणों ने गौतम बुद्ध को भी अपने २४ अवतारों में शामिल कर लिया। वैदिक धर्म के माननेवाले संन्यासी, महात्मा बौद्ध भिक्षुओं की तरह मठों में रह कर धर्म का प्रचार करने लगे। ✓

बुद्ध के समय का राजनैतिक भारत—जिस समय गौतम बुद्ध जीवित थे भारत में मगध, कोशल, अवन्ति, कौशाम्बी आदि बड़े बड़े राज्य थे। इन राज्यों में शक्तिशाली राजा राज्य करते

* मगध (बिहार), कोशल (अवध), अवन्ति (मालवा);
कौशाम्बी (इलाहाबाद)।

थे। परन्तु इनके अलावा कई छोटे-छोटे स्वाधीन प्रजातंत्र राज्य भी थे, जिनका प्रबन्ध प्रजा के चुने हुए सभासद ही करते थे। इन राज्यों में शाक्य, कुशीनारा, मल्ल, मौर्य, लिच्छवि, विदेह अधिक प्रसिद्ध हैं। कपिलवस्तु जहाँ गौतम बुद्ध पैदा हुए थे कोई बड़ा राज्य नहीं था। वह भी एक छोटा-सा स्वाधीन प्रजातंत्र राज्य था। इन राज्यों में राजा नहीं होते थे। प्रजागण अपनी सभा में एक मनुष्य को मुखिया चुन लेते थे। वही सभा की मदद से शासन करता था। शहरों में सभागृह बने हुए थे जहाँ बैठकर राज्य का काम होता था। लोगों की जीविका धान की खेती से चलती थी। गाँव भोपड़ों के बने होते थे और एक दूसरे से अलग होते थे। गाँवों में जीवन शान्तिमय था और लोग जुर्म बहुत कम करते थे।

अभ्यास

- १—जैन और बौद्ध-धर्मों की किस प्रकार उत्पत्ति हुई ?
 - २—जैन और बौद्ध-धर्मों में कौन-सा प्राचीन है ?
 - ३—महावीर स्वामी के जीवन-चरित्र का संक्षेप से वर्णन करो।
 - ४—जैन-धर्म के मुख्य सिद्धान्त क्या हैं ? जैनों के दो सम्प्रदाय कौन-से हैं ? उनकी विशेषता का वर्णन करो।
 - ५—जैन-धर्म के अनुयायियों के आचार-विचार के विषय में क्या जानते हो ?
 - ६—गौतम बुद्ध के जीवन-चरित्र का संक्षेप से वर्णन करो।
 - ७—गौतम बुद्ध को वैराग्य कौन हुआ ? वे बुद्ध क्यों कहलाये ?
 - ८—बौद्ध-धर्म का सिद्धान्त क्या है ? बौद्ध और जैन-धर्मों के सिद्धान्तों में क्या अन्तर है ?
- फा० १-१

- ९—गौतम बुद्ध की सफलता के क्या कारण थे
- १०—'जैन और बौद्ध-धर्म देखने में एक मालूम होते हैं परन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है।' इस कथन की व्याख्या करो।
- ११—बौद्ध-धर्म का तत्सार में इतना प्रचार क्यों हुआ ? कारण बताओ।
- १२—गौतम बुद्ध के समय में भारत में दो प्रकार के कौटुम्बिक राष्ट्र थे ? उनके नाम बताओ।
- इन राज्यों का शासन-प्रबन्ध किस प्रकार होता था ?
-

अध्याय ७

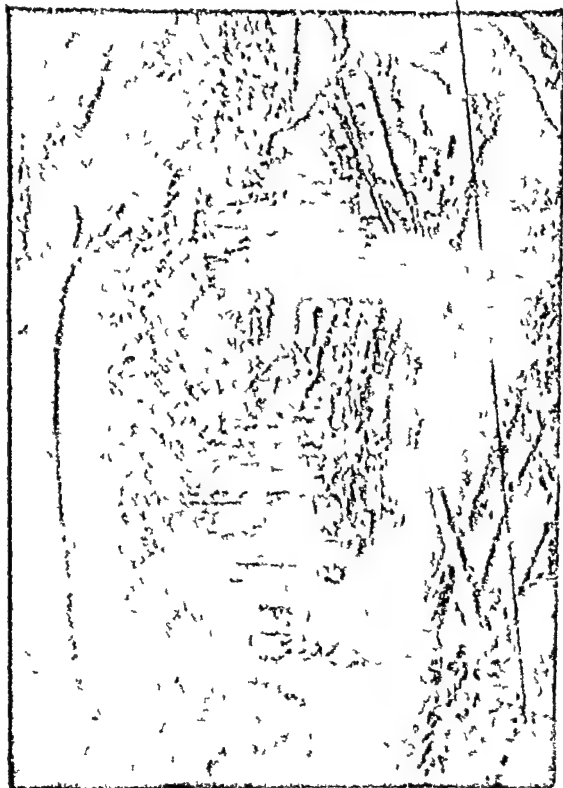
मगध-राज्य—सिकन्दर का आक्रमण

मगध-राज्य—ईसा से ६०० वर्ष पहले से हमे भारतीय इतिहास का हाल अधिक व्यवस्थित रूप में मिलता है। जैसा पहले कह चुके हैं इस समय हमारे देश में कई राज्य थे। इन राज्यों में मगध (आधुनिक बिहार) शक्तिशाली राज्य था। यहाँ शिशुनाग-वंश के लोग राज्य करते थे। बिम्बिसार और अजातशत्रु का हाल पुन पहले पढ़ चुके हो। ये मगध के प्रभावशाली राजाओं में गिने जाते हैं। ये दोनों महात्मा गौतम बुद्ध के समय में मौजूद थे। जब बिम्बिसार बुद्ध हो गया तब उसने राजकार्य अपने बेटे अजातशत्रु को सौंप दिया। परन्तु वह ठहर न सका। उसने पिता को मार डाला और स्वयं राजा बन बैठा। अजातशत्रु वीर राजा था। उसने कोशल-राज्य पर चढ़ाई की। कोशल-नरेश ने विवश होकर अपनी बेटी का उसके साथ विवाह कर दिया और काशी-राज्य दहेज में दे दिया। अजातशत्रु ने गंगा और सोन के संगम पर पाटली नामक नगर बसाया जिसका नाम पीछे से पाटलिपुत्र हुआ और यह आज-फल पटना कहलाता है। अजातशत्रु की मृत्यु के बाद शिशुनाग-वंश के कई राजाओं ने राज्य किया। परन्तु उनकी शक्ति दिन पर दिन घटने लगी। इस वंश का अन्तिम राजा महानन्दिन था। उसने एक शुद्ध स्त्री से विवाह किया जिसके गर्भ से एक बालक उत्पन्न हुआ जो महापद्मनन्द के नाम से मगध का राजा हुआ। नन्दवंश का

भारतवर्ष का इतिहास

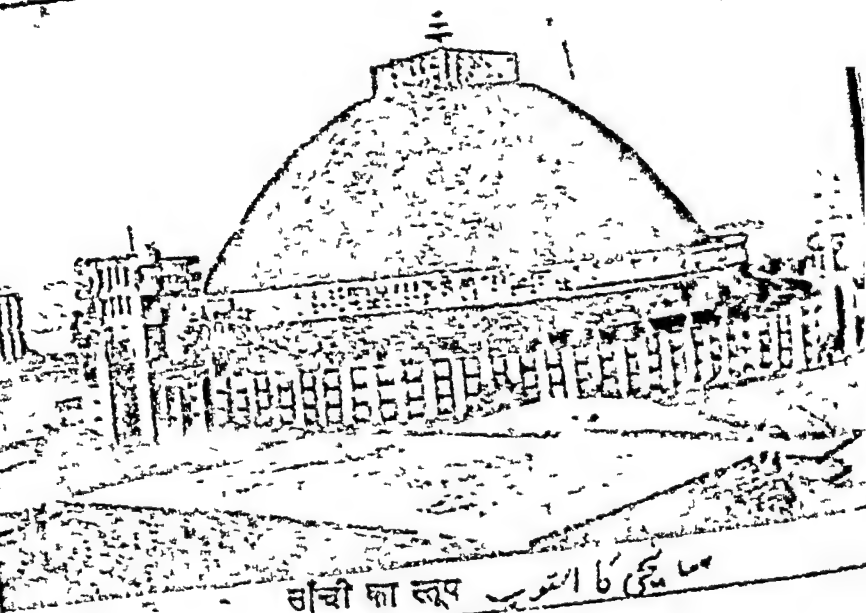
पहला राजा था। इसने कोशल, कौशाम्बी, अवन्ति आदि देशों के लोगों को युद्ध में हराकर एक बड़ा राज्य बनाया जिसमें काश्मीर, पाण्ड्या, मिन्ध को छोड़कर सारा उत्तरी भारत शामिल था। महापद्मनन्द के पास एक बड़ी सेना थी। दूर-दूर के राजा उसका रोब मानते थे। उसी के समय में सिकन्दर ने हमारे देश पर आक्रमण किया और कहते हैं कि महापद्मनन्द के भय से ही उसने पंजाब से आगे बढ़ने का साहस न किया। यह सिकन्दर कौन था और किस प्रकार हिन्दुस्तान में आया?

सिकन्दर का आक्रमण (३२६ ई० पू०) — यूरोप के दक्षिण में यूनान (ग्रीस) नामक एक देश है। यहाँ मेसीडन नाम का एक छोटा-सा राज्य था। वहाँ का राजा फिलिप बड़ा प्रतापी था। दूर-दूर के राजा उसका प्रभुत्व मानते थे। उसका बेटा सिकन्दर (अलेक्जेंडर) उससे बढ़कर वीर और प्रतापी हुआ। उसने अपने पराक्रम से अनेक देश जीते और एक विशाल साम्राज्य बनाया। जिस समय सिकन्दर मेसीडन में राज्य करता था एशिया में फारस नाम का एक बड़ा शक्तिशाली राज्य था। हिन्दुस्तान के उत्तर-पश्चिम के सरहद्दी सूबे फारस का आधिपत्य मानते थे। फारस और यूनान में हमेशा लड़ाई रहती थी। एक दूसरे को हड़प कर जाना चाहता था। जब सिकन्दर ने अपनी शक्ति न्यून बढ़ा ली तब उसने फारस पर आक्रमण किया और वहाँ के सम्राट् द्वारा वृत्तीय को लड़ाई में हराया। इसके बाद वह अफ़ग़ानिस्तान की तरफ बढ़ा। कई सदायों ने उसकी अवीनता स्वीकार कर ली। उसने लिए आगे



پانی پت کے کھنڈ

پاٹلیپوت کے سہار



राजी का स्तूप



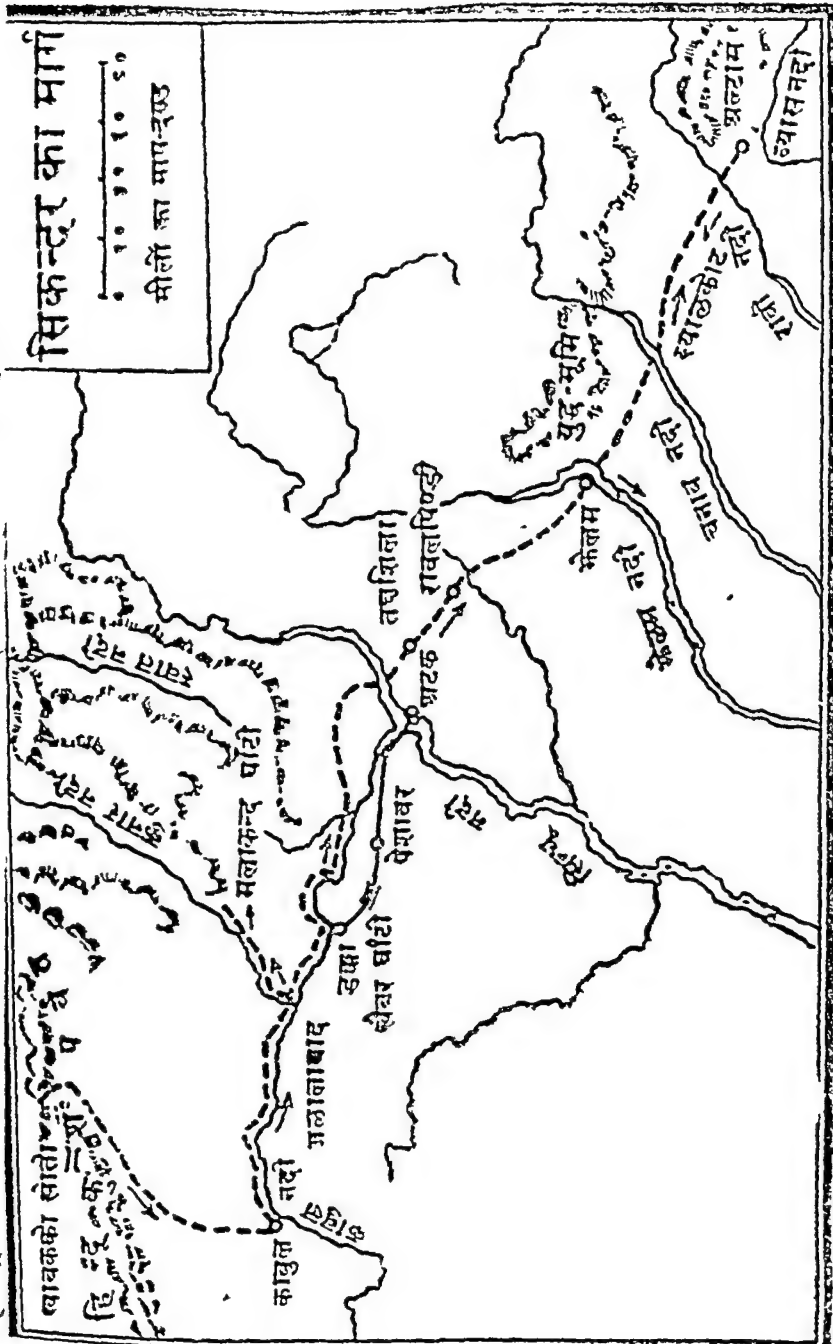
आशोक का स्तूप

सारांश का मंदिर

सिकन्दर का मार्ग

65076606

मीलों का माप-दूरा



भारतवर्ष का इतिहास

न कठिन था। परन्तु पंजाब की दशा इस समय अच्छी न थी। छोटे-छोटे कई राज्य थे जो आपस में हमेशा लड़ा करते थे। इसी में इतना बल न था कि सिकन्दर का सामना करता। ईसा ३२७ वर्ष पहले सिकन्दर ने खैबर की घाटी में होकर पंजाब में प्रवेश किया। पंजाब के पश्चिमी भाग में इस समय दो राज्य थे—एक तो तजशिला और दूसरा पुरुराज्य। तजशिला के राजा ने सिकन्दर का स्वागत किया और उसको अपना सम्राट मान लिया। परन्तु राजा पुरु ने यूनानियों से खूब लोहा लिया। वह ३०,००० पैदल, ४,००० सवार, ३०० रथ और २०० हाथी लेकर भेल्लम नदी के किनारे आ डटा। घमासान युद्ध के बाद पुरु की हार हुई। बहुत-से योधा घायल हुए और मारे गये। पुरु बड़े हील-डौलवाला वीर योधा था। उसके नौ घाव लगे परन्तु तो भी उसने लड़ाई के मैदान से भागने की कोशिश नहीं की। जब सिपाही उसे पकड़ कर सिकन्दर के सामने ले गये तो उससे पूछा गया कि तुम्हारे साथ कैसा बर्ताव होना चाहिए। वीर पुरु ने शीघ्र उत्तर दिया कि जैसा राजा राजाओं के साथ करते हैं। सिकन्दर इस उत्तर से बहुत प्रसन्न हुआ और उसने पुरु का राज्य उसे वापस लौटा दिया। पुरु के युद्ध में हारने के तीन कारण थे—एक तो आपस की फूट। भारत के दूसरे राजाओं ने विदेशी आक्रमण को रोकने में पुरु की मदद नहीं की। तजशिला का राजा तो पुरु के विरुद्ध यूनानियों के साथ लड़ा था। दूसरे, लड़ाई के समय पुरु के हाथी बिगड़ गये और भागने लगे। तीसरे, सिकन्दर स्वयं बड़ा वीर था। उसके सवार लड़ने में बहुत कुशल थे। उनके सामने भारतीय वीरों का

ठहरना कठिन था । सिकन्दर और पुरु की लड़ाई ईसा से ३२६ वर्ष पहले हुई थी । ✓

सिकन्दर का लौटना—इस विजय के बाद सिकन्दर ग्यास नदी के किनारे तक पहुँचा । परन्तु उसके यूनानी सिपाही लड़ते-लड़ते थक गये थे और घर जाने के इच्छुक थे । उन्होंने आगे जाने से इनकार कर दिया । पुरु की लड़ाई को देखकर उन्होंने यह भी समझ लिया था कि हिन्दुस्तान को जीतना कोई खेल नहीं है । सिकन्दर को उनकी बात माननी पड़ी । भेलम नदी के माग से वह चला परन्तु यहाँ भी उसे कई लड़ाइयाँ लड़नी पड़ीं । एक बार तो वह स्वयं मरते-मरते बचा । अन्त में सन् ३२५ ई० पू० में उसने अपनी सेना को जहाजों में बिठलाकर वापस भेजा और स्वयं बिलोचिस्तान के रेगिस्तान में होकर चल दिया । परन्तु दुर्भाग्यवश स्वदेश में न पहुँचने पाया । ३२३ ई० पू० में बेबिलन नामक नगर में केवल ३३ वर्ष की अवस्था में उसकी मृत्यु हो गई ।

आक्रमण का परिणाम—सिकन्दर के आक्रमण के समय देश में बड़ा अत्याचार हुआ । यूनानियों ने लोगों के साथ निर्दयता का बर्ताव किया । हजारों स्त्री पुरुष मार डाले गये, हजारों कैद हुए और गुलाम बना दिये गये । जिस जगह सिकन्दर घायल हुआ था वहाँ के सब लोगों को उसने मरवा डाला । जहाँ-जहाँ होकर यूनानी सेना निकली थी वहाँ लोगों को घोर कष्ट हुआ । उनका माल लूटा गया और प्राण भी गये । यह सब होते हुए भी सिकन्दर का आक्रमण भारत की किसी स्थायी चीज का नाश न कर सका । एक वर्ष के भीतर आक्रमण का चिह्न भी न रहा । सिकन्दर की मृत्यु के बाद उसके

सेनापतियों ने राज्य आपस में बाँट लिया। पश्चिमोत्तर प्रदेश का राज्य उसके एक फौजी अफसर सिल्युकस को मिला। परन्तु इतना मानना पड़ेगा कि इस आक्रमण की बदौलत संसार की दो सभ्य जातियाँ एक दूसरे से मिलीं। आइन्दा के हेल मेल के लिए मार्ग खुल गया। उत्तर-पश्चिम में यूनानी राज्य स्थापित होने के कारण यह परस्पर का सम्बन्ध आगे चलकर अधिक हो गया। भारतवर्ष उस समय भी अपनी विद्या के लिए प्रसिद्ध था। यूनानियों ने बहुत-सी बातें भारतवासियों से सीखीं। इधर भारतीय निर्माण-कला पर यूनानी विचारों का बड़ा प्रभाव पड़ा। सिकन्दर के आक्रमण का एक और परिणाम हुआ। वह यह कि उत्तरी भारत के छोटे-छोटे राज्य बहुत कमजोर हो गये थे जिससे चन्द्रगुप्त मौर्य को अपना साम्राज्य बनाने में अधिक कठिनाई न हुई। बहुत-से राज्यों की जगह एक शासकशाली साम्राज्य बन गया जिसके द्वारा देश में एकता का भाव पैदा हुआ।

अभ्यास

- १—मगध का राज्य कहाँ था? बुद्धदेव के समय में वहाँ कौन राजा था?
- २—नन्दवंश का राज्य किस प्रकार न्यापित हुआ? इस वंश में सबसे प्रतापी राजा कौन हुआ उसके विषय में क्या जानते हो?
- ३—सिकन्दर का हमला पंजाब पर कब हुआ? राजा पुर की लड़ाई का वर्णन करो।
- ४—सिकन्दर की विजय के क्या कारण थे।
- ५—राजा पुर के अलावा और किसने उसका सामना किया था?
- ६—सिकन्दर भेलम की लड़ाई के बाद आगे क्यों नहीं बढ़ा। एक नक्शा तैयार कर उसके जाने और लौटने का मार्ग दिखाओ।
- ७—"सिकन्दर निर्दयता में नमूर और नादिरशाह से कम न था।" क्या यह कथन सत्य है?
- ८—सिकन्दर के हमले का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा?
- ९—सिकन्दर की मृत्यु के बाद उसके भारतीय राज्य का क्या हुआ?

अध्याय ८

मौर्य-साम्राज्य का उत्कर्ष और पतन

✓ नन्दवंश का नाश और चन्द्रगुप्त का मगध का राजा होना (३२२ ई० पू०)—तुम पिछले अध्याय में पढ़ चुके हो कि जिस समय सिकन्दर ने भारत पर हमला किया था नन्दवंश का राजा महापद्मनन्द मगध में राज्य करता था । नन्दवंश के राजा अत्याचारी शासक थे, इसलिए उनकी प्रजा अप्रसन्न हो गई और अन्त में विष्णुगुप्त (चाणक्य) नामक ब्राह्मण की सहायता से इस वंश के अन्तिम राजा को उसके सेनापति चन्द्रगुप्त मौर्य ने ३२२ ई० पू० में गद्दी से उतार दिया और स्वयं राजा बन बैठा । कहते हैं चन्द्रगुप्त की माता मुरा नाम की एक शूद्रा स्त्री थी । इसलिए वह मौर्य कहलाया । परन्तु अब विद्वान् लोग इस बात को नहीं मानते । चन्द्रगुप्त मौर्य नामक क्षत्रिय-वंश में से था । इस वंश के लोग हिमालय के आस-पास के देश में राज्य करते थे और शाक्यों के सन्धन्धी थे । मौर्य क्षत्रिय होने के कारण चन्द्रगुप्त मौर्य कहलाया और इसी लिए उसका साम्राज्य मौर्य साम्राज्य के नाम से प्रसिद्ध हुआ । चन्द्रगुप्त बड़ा वीर और प्रतापी राजा था । थोड़े ही दिनों में उत्तरी भारत में उसकी धाक बैठ गई । ✓

सिल्यूकस के साथ युद्ध—सिकन्दर की मृत्यु के बाद उसके राज्य के हिन्दुस्तानी सूबे पर उसके सेनापति सिल्यूकस

ने अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। सिल्यूकस सिकन्दर के पाप के एक वीर योद्धा का लड़का था। वह पञ्जाब को जीतने की इच्छा से ३०४ ई० पू० में आगे बढ़ा परन्तु यहाँ चन्द्रगुप्त की सेना से उसकी मुठभेड़ हुई। यूनानी युद्ध में हार गये और अन्त में दोनों दलों में सन्धि हो गई। सिल्यूकस ने अपने राज्य का पूर्वी भाग चन्द्रगुप्त को दे दिया जिसमें हिरात, कन्धार, काबुल, बिलोचिस्तान शामिल थे। कहते हैं कि सिल्यूकस ने सन्धि को मजबूत करने के लिए अपनी बेटी का विवाह चन्द्रगुप्त के साथ कर दिया। चन्द्रगुप्त ने भी ५०० हाथी यूनानी नरेश को भेंट किये। कुछ भी हो इस विजय से चन्द्रगुप्त को बड़ा लाभ हुआ। अब वह भारतवर्ष का सम्राट् हो गया। सिल्यूकस ने अपने राजदूत मेगास्थनीज को मगध के दरबार में रहने को भेजा। उसने मगध-साम्राज्य और भारत का बहुत-सा हाल लिखा है जिसका आगे चलकर वर्णन करेंगे। ✓

साम्राज्य का विस्तार—चन्द्रगुप्त के राज्य का विस्तार उत्तर में हिन्दूकुश पर्वत तक था। अफगानिस्तान, बिलोचिस्तान, मेकरान आदि प्रदेश इसमें शामिल थे। उत्तरी भारत का बहुत-सा भाग सिन्धु नदी से लेकर पूर्व से बङ्गाल तक और दक्षिण में उज्जैन और सौराष्ट्र तक उसके अधिकार में था। पश्चिमी तट का भी थोड़ा-सा भाग जो आजकल बम्बई हाते में सम्मिलित है साम्राज्य के अन्दर था।

चन्द्रगुप्त का राज्य-प्रबन्ध—चन्द्रगुप्त बड़ा बुद्धिमान शासक था। यूनानियों के लेखों से मालूम होता है कि उसका राज्य-प्रबन्ध अच्छा था। राजा स्वयं हर एक बात की देख-भाल करता था और उसके मंत्री उसकी सहायता करते थे। अधिकारों में अनुपम आजकल

की तरह खेती करते थे। खेतों की सिंचाई के लिए नहर और तालाब बने हुए थे। कानून कठोर था। छोटे-छोटे अपराधों के लिए भी कड़ी सजा दी जाती थी। यदि कोई किसी कारीगर अथवा दस्तकार का हाथ तोड़ देता या आँख फोड़ देता, तो उसे फाँसी का दण्ड दिया जाता था। राजा को सदा बग्गावत का डर रहता था। इसलिए गुमचरों की संख्या अधिक थी। यदि कोई राज्य का अफसर अन्याय अथवा अत्याचार करता तो वे उसकी भी खबर राजा को देते थे।

चन्द्रगुप्त के पास एक बड़ी सेना थी। इसके चार भाग थे— (१) हाथी, (२) रथ, (३) घोड़े, (४) पैदल। हाथियों की संख्या ९,०००, रथों की ८,०००, घोड़ों की ३०,००० और पैदलों की ६ लाख थी। सेना की संख्या लगभग ७ लाख थी। इतनी बड़ी सेना का प्रबन्ध करना कठिन काम था। इसलिए इसका प्रबन्ध एक मण्डल यानी कमेटी के अधिकार में था। इस कमेटी के नीचे ६ और छोटी कमेटियाँ थीं जो सेना के भिन्न-भिन्न भागों की देख-रेख करती थीं। स्थल-सेना के अलावा जल-सेना भी थी। युद्ध के समय शत्रु के साथ भी अनुचित वताव नहीं किया जाता था।

स्थानीय स्वराज्य—शहरों और देहात का प्रबन्ध—
पाटलिपुत्र भारत का सबसे बड़ा नगर था। यह ९ मील लम्बा और ११ मील चौड़ा था। इसके चारों तरफ लकड़ी की दीवार थी जिसमें ६४ फाटक थे और ५७० बुरजियाँ थीं। इस नगर का प्रबन्ध ६ कमेटियों-द्वारा होता था। एक कमेटी दस्तकारी, उद्योग-धन्वों, और कारीगरों की देख-भाल करती थी। दूसरी विदेशियों की देख-रेख

करती थी। जो विदेशी यात्री या व्यापारी देश में आते थे उनके आवास का प्रबन्ध करती थी। तीसरी कमेटी का काम जन्म-मरण का हिसाब रखना था। चौथी कमेटी व्यापार की निगरानी करती थी। पाँचवीं कारखानों में बनी हुई चीजों की देख-भाल करती और छठी बिकी हुई चीजों पर सरकारी महसूल (दसवाँ भाग) वसूल करती थी। सम्भव है दूसरे नगरों का प्रबन्ध भी इसी तरह होता हो।

देहाता में एक तरह से स्वराज्य था। हर एक गाँव में मुखिया (ग्रामिक) होता था। और आपस के झगड़ों को वही गाँव के बुजुर्गों की सलाह से तय करता था। मुखिया को गाँववाले स्वयं चुनते थे। मुखिया के ऊपर और अफसर होते थे जिनके अधिकार में बहुत-से गाँव होते थे।

मेगास्थनीज़ का विवरण—मेगास्थनीज़ लिखता है कि भारतवर्ष के लोग सादगी से रहते हैं। देश में चोरी नहीं होती। घरों में ताले नहीं लगाये जाते। लोग सरलहृदय हैं, उनका व्यवहार सच्चाई का है। इसलिए वे कचहरी नहीं जाते और न मुकदमावाची करते हैं। वे ईमानदार इतने हैं कि जब कोई किसी के यहाँ धरोहर रखता है तो न गवाहों की जरूरत पड़ती है, न लिखा-पढ़ी की। घर में सब मिल-जुलकर रहते हैं। स्त्रियों का देश में आदर है। यदि कोई उनके साथ अनुचित व्यवहार करता है तो उसे दण्ड मिलता है। परन्तु सर्ती की प्रथा पाई जाती है। धर्म के विषय में मेगस्थनीज़ लिखता है कि विष्णु और शिव की सारे देश में पूजा होती है और गदा के लोग पवित्र मानते हैं।

मेगास्थनीज का लेख है कि देश में धन-दीलत की कमी नहीं है। व्यापार खूब होता है। दस्तकारी भी उन्नत दशा में है। चाँदी, सोने की चीजें और मसाले देश के दूसरे भागों से यहाँ आते हैं। विदेशों के साथ भी व्यापार होता है। विधवा और अनाथ स्त्रियों के लिए राज्य की ओर से आश्रम बने हैं जहाँ वे सूत कातकर अपनी जीविका कमाती हैं। याज्ञार-प्रबन्ध भी अच्छा है। व्यापारी अपने इच्छा-मुत्तार वीजों का निजें घटा-घड़ा नहीं सकते। मामूली चीजों का भाव नियत है। बाटों की जाँच राज्य के अफसर करते हैं। यदि कोई इन नियमों को तोड़ता है तो उसे दण्ड दिया जाता है।

✓ चन्द्रगुप्त की मृत्यु—२४ वर्ष तक राज्य करने के बाद २९८-९७ ई० पू० में चन्द्रगुप्त का देहान्त हो गया। कहते हैं चन्द्रगुप्त पहले शैव था परन्तु बुढ़ापे में उसने जैन-धर्म स्वीकार कर लिया था। कुछ भी हो जब तक वह जीवित रहा, उसने शान-शौकत से राज्य किया। यूनानियों को उसने देश के बाहर भगा दिया और उनके राज्य का कुछ भाग भी ले लिया। अपनी बुद्धिमत्ता और पराक्रम से ही उसने उत्तरी भारत को अपने अधिकार में कर एक विशाल साम्राज्य बनाया और उसका उत्तम प्रबन्ध किया। उसकी धाक ऐसी बैठ गई थी कि दो पीढ़ों तक कोई भीतरी या बाहरी शत्रु सौर्य राज्य को हिला न सका।

• बिन्दुसार—(२९७-२७३ ई० पू०) चन्द्रगुप्त की मृत्यु के बाद उसका बेटा बिन्दुसार गद्दी पर बैठा। उसने २४ वर्ष तक शान्तिपूर्वक राज्य किया। उसके तीन लड़के थे। परन्तु इनमें से मल्ला लड़का अशोक जो उज्जयिनी (उज्जैन) का हाकिम था सबसे

प्रतापी था। जब भाइयों में राजसिंहासन के लिए युद्ध हुआ तो अशोक की जीत हुई और वह मगध का राजा हो गया। कहते हैं उसने अपने भाइयों का सबनाश कर दिया, परन्तु इसका काफ़ी प्रमाण नहीं है। अशोक ने सौम्य-साम्राज्य की उन्नति के शिक्षा पर पहुँचाया और देश में धर्म-राज्य स्थापित किया। इसी लिए उसकी गिनती भारत के ही नहीं बल्कि संसार के बड़े सम्राटों में की जाती है। ✓

अशोक की विलक्षणता—अशोक हमारे देश के विलक्षण राजाओं में से है। उसने चन्द्रगुप्त की नीति को बदल दिया और धर्मानुसार शासन किया। उसका जीवन ऐसा पवित्र और शान्ति-प्रिय था कि यदि उसे महात्मा कहें तो अनुचित न होगा। उसने प्रजा की उसी तरह रक्षा की जैसे बाप अपने बेटों की करता है। उसने तलवार की जगह दया, धर्म, शान्ति से काम लिया और युद्ध करना बन्द कर दिया। सौम्य-साम्राज्य नष्ट हो गया परन्तु अशोक की कीर्ति अब तक मौजूद है। जब तक इतिहास पढ़ा जायगा उसका नाम अजर-अमर रहेगा। ✓

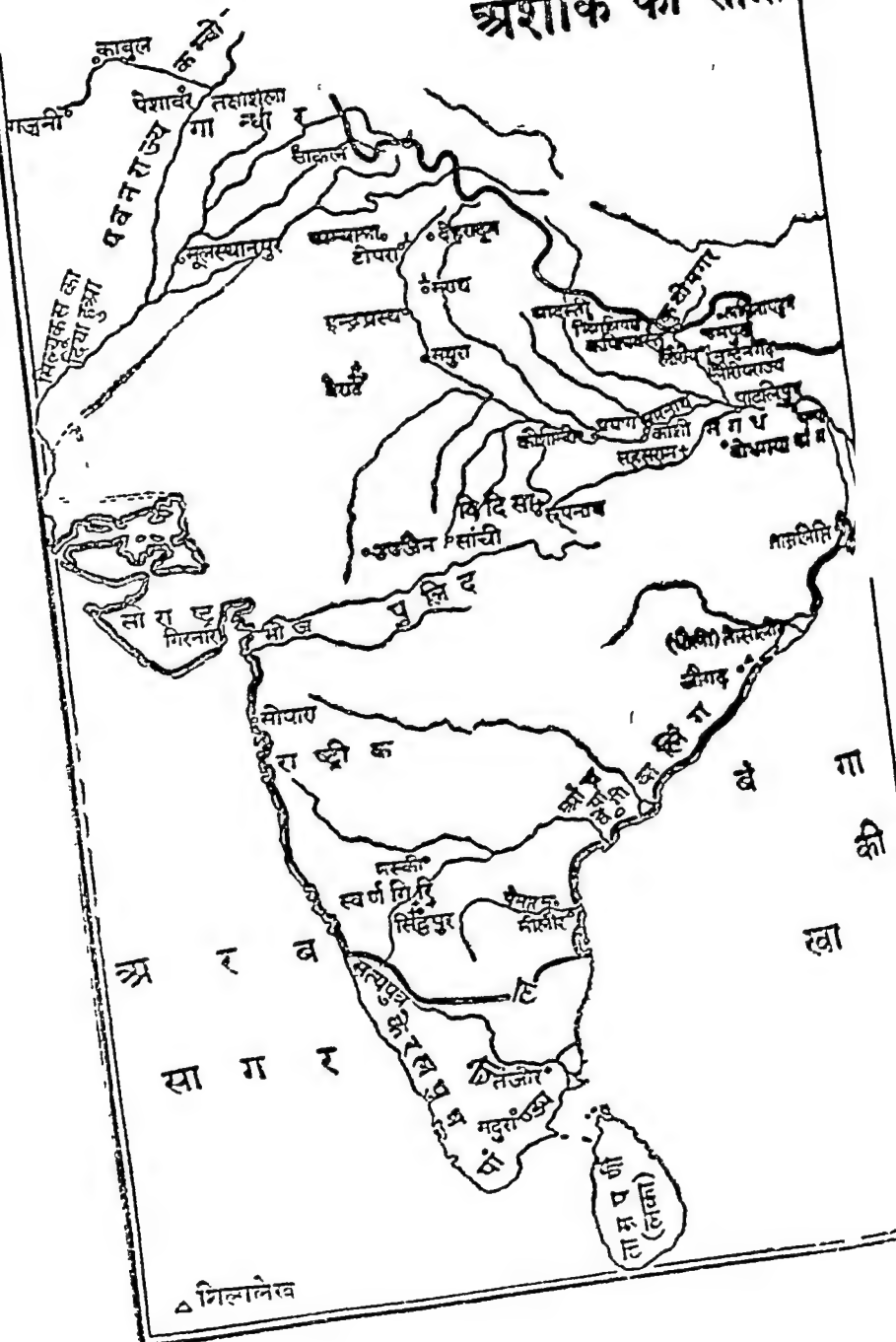
कलिंग-युद्ध—राज्याभिषेक होने के कुछ समय बाद सम्राट अशोक को एक भीषण युद्ध करना पड़ा। मगध-राज्य के दक्षिण पूर्व में कलिंग नामक एक शक्तिशाली राज्य था। आधुनिक उड़ीसा उत्तरी सरकार के जिन्ने और हैदराबाद की गियासत के पूर्वी भाग मिलाने से इस राज्य के विस्तार का अनुमान किया जा सकता है। कलिंग देश के लोग क्रिद्ध थे। वे जहाजों पर चढ़ने थे, दूर-दूर देशों के साथ व्यापार करते थे। जावा, सुमात्रा आदि देश

में इन्हीं लोगो ने भारतीय सभ्यता फैलाई थी, अशोक ने इनके राज्य को जीतने की इच्छा की। बड़ा घोर संग्राम हुआ, खून की नदियाँ बहने लगीं। कलिङ्गवासियो ने अप्रबल देशभक्ति तथा वीरता दिखलाई परन्तु उनकी हार हुई। एक लाख स्त्री-पुरुष, बच्चे मारे गये और लगभग डेढ़ लाख कैद हुए। कलिङ्ग देश तो अशोक ने जीत लिया परन्तु उसके हृदय को गहरी चोट लगी। उसने सोचा कि अपने लाभ के लिए निर्दोष मनुष्यों की हत्या करना महापाप है। वह बड़ा लज्जित हुआ। उसने प्रतिज्ञा की कि अब राज्य को बढ़ाने की इच्छा से कभी युद्ध न करूँगा।

अशोक के राज्य का विस्तार—अशोक के समय में साम्राज्य का विस्तार पहले से अधिक हो गया। राज्य की उत्तरी सीमा हिन्दुकुश पर्वत तक थी जिसमें काश्मीर, नैपाल, अफगानिस्तान, बिलोचिस्तान आदि देश शामिल थे। पूर्वी सीमा, कलिङ्ग और बङ्गाल तक और पश्चिमी सीमा सौराष्ट्र, काठियावाड़ तक थी। चोल, पाण्ड्य, केरल आदि प्रदेशों का छोड़कर दक्षिण का बहुत-सा भाग अशोक के अधीन था।

अशोक का बौद्ध-धर्म स्वीकार करना—कलिंग की विजय के बाद अशोक ने बौद्ध-धर्म स्वीकार कर लिया, परन्तु यह कहना ठीक न होगा कि वह इस युद्ध के कारण ही बौद्ध हो गया। दया की लहर उसके हृदय में पहले ही से उमड़ रही थी और बौद्ध-धर्म की तरफ उसका ध्यान आकृष्ट हो चुका था। कलिंग-युद्ध की मारकाट को देखकर उसे बड़ा दुःख हुआ और बौद्ध-धर्म में उसकी श्रद्धा बढ़ने लगी। उपगुप्त नामक बौद्ध-भिक्षु के उपदेश का भी

अशोक का साम्राज्य



1 उस पर बहुत प्रभाव पड़ा। बौद्ध होने के बाद अशोक ने कई नियम जारी किये। पहले महल में हजारों जानवर मारे जाते थे। अब उसने हुक्म दिया कि रसोईघर में हत्या न की जाय और न राजधानी में पशुओं का बलिदान हो। शराब पीना और मांस खाना भी बन्द हो गया। प्रजा को उपदेश करने के लिए उसने स्वयं राज्य में दौरा करना आरम्भ किया, बौद्ध-तीर्थों के दर्शन किये, और बहुत-से मठ, मन्दिर और स्तूप बनवाये। ऐसे खेल-तमाशे जिनमें जीव-हत्या होती थी बिल्कुल बन्द करा दिये।

अशोक की शिक्षा (धम्म)—अशोक यो तो बौद्ध था, परन्तु वह सब धर्मा का आदर करता था। विद्वान् ब्राह्मणों का भी वह उतना ही सम्मान करता था जितना बौद्ध-भिक्षुओं का। वह कहता था कि जो दूसरों के धर्म की निन्दा करता है, वह अपने धर्म को बड़ी हानि पहुँचाता है और धर्म के असली तत्त्व को नहीं समझता। धर्म के मुख्य अंग चार हैं—(१) दया, (२) दान, (३) सत्य, (४) शौच। इन्हीं पर उसने जोर दिया और लोगों को सच्चरित्र बनाने का प्रयत्न किया। उसका उपदेश था—जीवों पर दया करो, माता-पिता की आज्ञा मानो, बड़ों की सेवा और भाई-बन्धुओं के प्रति प्रेम करो।

इन उपदेशों को अशोक ने शिलानिष्ठी और स्तम्भों पर खुदवाया जिससे लोग उन्हें पढ़ सकें। ये शिलानिष्ठी और स्तम्भ भारतवर्ष के प्रत्येक भाग में पाये जाते हैं। हमारे प्रान्त में इलाहाबाद के किले में अशोक का ऐसा ही एक स्तम्भ है जिस पर उसका लेख खुदा हुआ है।

धर्म-प्रचार—अशोक ने बौद्ध-धर्म के प्रचार के लिए बड़ा काम किया। उसने यश की इच्छा से ऐसा नहीं किया, वरन् प्रजाहित के लिए। बौद्धों के भेद-भाव को मिटाने के लिए उसने अरुण्य में एक सभा की जिसमें अनेक विद्वान् उपास्थित हुए। लोगों को यह बतलाने के लिए कि धम्म (धर्म) क्या चीज है उसने पालाओं और स्तम्भों पर बहुत-से लेख खुदवाये जो अब तक मौजूद हैं। इसके अलावा उसने एक प्रकार के अफसर नियत किये जिन्हें महामात्र कहते हैं। इनका कर्त्तव्य प्रजा को धर्म की शिक्षा देना था। यदि कोई मनुष्य धर्म के विरुद्ध आचरण करता तो ये लोग उसे रोकते थे।

इतना ही नहीं अशोक ने अपने बेटे महेन्द्र और बेटी संघमित्रा को लङ्का में धर्म का प्रचार करने भेजा। उसका कहना था कि धर्म की विजय सबसे बड़ी है। इसी लिए उसने चीन, तिब्बत, श्याम, मिस्र, मेसीडोन, अफ्रीका आदि देशों में अपने उपदेशक भेजे। दुर्भाग्य में अशोक स्वयं संन्यासी हो गया और जङ्गल में रहकर भजन, ध्यान में अपना समय व्यतीत करने लगा। अशोक की बदौलत ही बौद्ध-धर्म सारे संसार में फैल गया।

अशोक का शासन-प्रबन्ध—अशोक का शासन-प्रबन्ध एक नई तरह का था। वह नैज, पुलिस, कानून की अपेक्षा प्रेम, दया, धर्म पर अधिक भरोसा करता था। उसका कहना था कि प्रजा मेरे बेटों के समान है। जिस प्रकार मैं चाहता हूँ कि मेरे बेटे सुखी और सम्पत्तिवान् बनें, उसी तरह मेरी इच्छा है कि मेरी प्रजा भी सुखी रहे। अशोक ने हमेशा इसी आदर्श को अपने सामने रक्खा। उसने

हुक्म दिया कि लोग बिना कारण जेल न भेजे जायें, राजकार्य शीघ्रता से किया जाय, और दीन, अनाथ और विधवाओं पर दया की जाय ।

अशोक का राज्य धर्म-राज्य था । प्रजा के हित के लिए उसने सड़कों पर आध-आध कोस के फासले पर आम के वृक्ष लगवाये, कुएँ खुदवाये, धमेशालाएँ बनवाईं और मनुष्यों तथा जानवरों के लिए प्याऊ बिठला दी । मनुष्यों और जानवरों की चिकित्सा के लिए अस्पताल खोल दिये और हिंसा करनेवालों को दण्ड देने के लिए कानून बना दिये ।

प्रजा का दुःख-दुःख सुनने के लिए अशोक हमेशा तैयार रहता था । उसका हुक्म था कि चाहे मैं व्यायामशाला में रहूँ, वगीचे में, पलटन के मैदान या रानवास में, प्रजा के दुःख-सुख की खबर मुझे शीघ्र मिलनी चाहिए ।

हमारे समय का एक अंगरेज़ विद्वान लिखता है कि हजारों बाद-शाहों में जिनके नाम इतिहास में पाये जाते हैं केवल अशोक का नाम ही एक उज्ज्वल तारे की तरह अब तक जगमगा रहा है ।

अशोक के समय का समाज—कहावत है यथा राजा तथा प्रजा । धमात्मा अशोक की प्रजा भी धमात्मा हो गई । लोग शान्ति-प्रिय हो गये और उनकी धार्मिक कट्टरता जाती रही । कुछ यवन (यूनानी) भी ऐसे थे जो हिन्दू-धर्म को मानने लगे थे और ऐसा लेख है कि एक यवन तो हिन्दू हो गया था । शिक्षा का प्रचार किसी किसी संवे में आज-कल से भी अधिक था जैसा कि अशोक के लेखों से प्रकट होता है । मास खाने का रवाज बराबर कम हो रहा था । यह बन्द

ही हो चुके थे। अधिकांश मनुष्य गृहस्थी के जंजाल को छोड़
संन्यास लेकर अपना जीवन व्यतीत करना चाहते थे।

मौर्यकाल का कला-कौशल—मौर्यकाल सुख और शान्ति
का समय था। इसलिए कला-काशल की भी अच्छी उन्नति हुई।
अशोक की बनाई हुई बहुत-सी इमारतें नष्ट हो गई हैं परन्तु जो कुछ
सौजूद है हम उनसे उस समय का कारीगरी का अनुमान कर सकते
हैं। साँची और भारहुत के स्तूप ईंट-पत्थर के बने हुए अभी तक प्रसिद्ध
हैं। साँची के स्तूप के चारों तरफ पत्थर का घेरा है जो बिल्कुल
लकड़ी के घेरे की तरह मालूम होता है जिस पर सुन्दर काम बना है।

इनके अलावा पहाड़ों और चट्टानों में गुफाये बनी हुई हैं जिनसे
मौर्यकाल की शिल्पकला का हाल मालूम होता है। इन गुफाओं के
भीतर पड़े-पड़े कमरे हैं जिनमें साधुओं, भिक्षुओं की सभायें हुआ
करती थीं। इस समय का संगतराशी का काम भी ऊँचे दर्जे का है।
पत्थर को चिकना, साफ कर ऊँचे-ऊँचे सुन्दर स्तम्भ खड़े करना मामूली
बात न थी। इन स्तम्भों को देखकर आज-कल के इंजीनियर भी
चकित रह जाते हैं। अशोक के समय की और भी पत्थर की चीजें
मिलती हैं जिन्हें देखकर आश्चर्य होता है। सारनाथ में पत्थर के
सिंहों की जो मूर्ति मिली है वह विचित्र है। इससे प्रकट होता है
कि पत्थर की गढ़ाई उस समय के कारीगर खूब जानते थे।

अशोक के महल का वर्णन करता हुआ चीनी यात्री
फाह्यान लिखता है कि वह ऐसा सुन्दर और विशाल था मान
देवों ने बनाया हो। मनुष्य के लिए ऐसी कारीगरी दिखा
असम्भव है।

मौर्य-साम्राज्य का पतन—इसा सै २३२ वर्ष पहले ४१ वर्ष राज्य करने के बाद अशोक की मृत्यु हो गई। उसके मरते ही मौर्य-साम्राज्य का पतन आरम्भ हो गया। इसके कई कारण हैं। अशोक के उत्तराधिकारियों में कोई ऐसा वीर अथवा प्रतापी नहीं था जो विदेशी आक्रमणों से राज्य को बचाता। अशोक की नीति ने भी साम्राज्य को हानि पहुँचाई। उसने तलवार उठाकर रख दी और युद्ध बिलकुल बन्द कर दिया था। इसका परिणाम यह हुआ कि सेना निकम्मी हो गई और लोग लड़ने-भिड़ने से दूर भागने लगे। जब बाहरी आक्रमण हुए और देश में विद्रोह हुआ तब उसके बेटे, पोते कुछ न कर सके। प्रान्तों में शासकों के अत्याचार के कारण विद्रोह खड़ा हो गया। विन्ध्याचल के दक्षिण का सारा देश साम्राज्य से अलग हो गया और उत्तरी सीमा के आस-पास के सूबे यूनानी राजा ने हड़प लिये। ऐसी दशा में मौर्य-वंश के अन्तिम सम्राट् बृहद्रथ को उसके सेनापति पुष्यमित्र ने (१८४ ई० पू०) मार डाला और राज्य पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। उसने एक नये वंश की नींव डाली जिसे शुंग-वंश कहते हैं।

अभ्यास

- १—चन्द्रगुप्त को मौर्य क्यों कहते हैं ? उसने मगध का राज्य किस प्रकार पाया था ?
- २—सिल्यूकस के साथ चन्द्रगुप्त की क्यों लड़ाई हुई और उसका क्या नतीजा हुआ ?
- ३—चन्द्रगुप्त के राज्य की सीमा कहाँ तक थी ? नकाशा नीचे-कर दिखलाओ ।

भारतवर्ष का इतिहास

- ४—मौर्य-साम्राज्य में सेना का संगठन किस प्रकार हुआ था ?
 - ५—चन्द्रगुप्त के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो ।
 - ६—मेगास्थनीज ने भारतीय समाज के विषय में क्या लिखा है ?
 - ७—अशोक की क्या विलक्षणता है ? उसके चरित्र का चन्द्रगुप्त के साथ तुलना करो ।
 - ८—कलिङ्ग देश कहाँ है ? अशोक के कलिङ्ग-युद्ध का वर्णन करो ।
 - ९—अशोक ने बौद्ध-धर्म क्यों स्वीकार किया ? बौद्ध-धर्म : प्रचार के लिए उसने क्या किया ?
 - १०—‘अशोक का राज्य धर्म-राज्य था’ । इस कथन की पुष्टि करो ।
 - ११—अशोक के सिद्धान्तों का समाज पर क्या प्रभाव पड़ा ?
 - १२—मौर्यकाल में शिल्प-कला की बड़ी उन्नति हुई । इस कथन की प्रमाण देकर व्याख्या करो ।
 - १३—मौर्य-साम्राज्य के पतन के क्या कारण थे ?
 - १४—अशोक के राज्य का विस्तार नक्शा खींचकर दिखाओ ।
-

अध्याय ६

शुंग, कान्व, शातवाहनवंशों के राज्य और विदेशी आक्रमण

शुंग-वंश—ब्राह्मण-साम्राज्य—तुम पहले पढ़ चुके हो कि मगध के अन्तिम राजा बृहद्रथ को उसके सेनापति पुष्यमित्र ने क़त्ल कर राज्य पर अपना अधिकार कर लिया था। पुष्यमित्र ब्राह्मण था। उसके समय में कालङ्ग के राजा खारवेल ने मगध पर आक्रमण किया और पुष्यमित्र को पाटालिपुत्र से भगा दिया। वैक्ट्रिया के यूनानी राजा डिमीट्रिअस और मैनेण्डर (मिलिन्द) ने भी हमले किये। बड़े जोर की लड़ाई हुई जिसमें पुष्यमित्र की विजय हुई। पुष्यमित्र ने अश्वमेध यज्ञ किया और वैदिक धर्म को अपनाया। यज्ञ होने लगे, संस्कृत भाषा का प्रचार हुआ। सुप्रसिद्ध वैयाकरण पार्श्वानि के ग्रंथ का भाष्य पतञ्जलि ने इसी समय लिखा।

यह सब होते हुए भी साम्राज्य छिन्न-भिन्न होने लगा और नये नये स्वाधीन राज्य बनने लगे। मगध का पहला-सा दबदबा न रहा। पुष्यमित्र की मृत्यु (१४९ ई० पू०) के बाद उसका बेटा अग्निमित्र राजगद्दी पर बैठा। परन्तु वह भी साम्राज्य की दशा को न संभाल सका। शुंग-वंश का अन्तिम राजा देवभूमि चारित्रहीन पुरुष था। उसके ब्राह्मण मन्त्री वासुदेव कान्व ने उसे मार डाला और स्वयं मगध का राजा बन बैठा। इसी ने कान्व-वंश की नींव डाली।

कान्व-वंश—वासुदेव कान्व ७२ ई० पू० में मगध का राजा हुआ। इस वंश में सब मिलाकर ४ राजा हुए और उन्होंने ४५ वर्ष तक राज्य किया। परन्तु ये द्वाह्वण राजा बिलकुल निकम्मे निकले। इन्होंने ऐसा कोई काम नहीं किया जिससे इनका इतिहास में नाम होता। कान्व-वंश का राज्य केवल मगध देश ही में था। साम्राज्य के अन्य भाग स्वाधीन हो चुके थे। कान्व-वंश के चतुर्थ राजा सुरार्ण को मार कर २७ ई० पू० के लगभग शातवाहन-वंश के राजा ने मगध-राज्य को अपने अधीन कर लिया। शातवाहन-वंशीय राजा इस समय दक्षिण में बलवान् हो रहे थे। उनके राज्य का विस्तार हिमालय से लेकर दक्षिण में तुंगभद्रा नदी तक था। शातवाहन-वंश के राजाओं के समय में भारतवर्ष में शिल्प, वाणिज्य, विद्या की खूब उन्नति हुई। भारतीय व्यापारी जहाजों पर सवार होकर अरब, फारस, अफ्रीका आदि देशों में व्यापार के लिए जाते थे। व्यापार की उन्नति होने के कारण कल्याण, सूरत, भड़ौच आदि बन्दरगाह भी बन गये।

विदेशी आक्रमण—सिल्यूकस की मृत्यु के बाद वैक्ट्रिया (बल्ल) और पार्थिया (खुरासान) दोनों स्वाधीन हो गये थे। डिमीट्रियस और मैनेण्डर (मालन्द) जिनके हमलों का हाल तुम पहले पढ़ चुके हो वैक्ट्रिया के राजा थे; जब आपस के झगड़े

* बौद्ध-ग्रन्थों में यूनानी राजा मैनेण्डर का नाम मिलित लिखा है। यह राजा बोर था। साकल (साधुनिक त्यागकट) उत्तम राजा मनी था।

शुंग कान्व, शातवाहन वंश के राज्य और विदेशी आक्रमण ७५

के कारण वैंकट्या का राज्य दुबल हो गया तो उसे पाथिया के राजा मिथ्रडेटीज ने (१५० ई० पू०) जीत लिया ।

परन्तु यूनाना इस राज्य को बहुत दिन तक अपने अधिकार में न रख सके । उन ऊपर एक ऐसी आपात आई जिसने उन्हें नष्ट कर दिया । यह आपात शक-जाति का हमला था ।

शक कौन थे और कहाँ से आये ?—शक मध्य एशिया की एक घूमने-फरनेवाली जाति के लोग थे । इन्होंने यूनानियों को वैंकट्या से निकाल दिया । धीरे धीरे वे हिन्दुकुश को पार कर भारत में घुस आये और उत्तर-पश्चिम के देशों को जीतकर उन्होंने अपना शाक्तशाली साम्राज्य बना लिया । शको के दो राज्य उत्तर में थे और तक्षाशिला, मथुरा उनकी राजधानियाँ थीं । तीसरा राज्य साराष्ट्र (काठियावाड़) में था । शको ने शातवाहन-वंश के राजाओं को युद्ध में हराकर कृष्णा नदी तक उनका सारा देश छीन लिया । सन् २२५ इसवी तक शातवाहन-साम्राज्य का अन्त हो गया ।

परन्तु शकों की प्रभुता भी अधिक काल तक न रही । मध्य एशिया की एक दूसरी जाति ने जिसका नाम यूची था आमू नदी से आगे बढ़ना शुरू किया । इन्हीं यूचियों की एक शाखा कुशान थी । कुशानदल के सदस्यों ने अपना संगठन कर भारत में प्रवेश किया और यूनानी अथवा शक-राज्यों को जीतकर अपना साम्राज्य बनाया । उत्तरी भारत में कुशान वंश का राज्य बनारस तक फैल गया । कुशान-वंश में कर्नाटक सबसे प्रतापी राजा हुआ । इसका हाल आगे चलकर वर्णन करेंगे ।

अभ्यास

- १—गुर्जरवंश का राज्य किसने और कब स्थापित किया ? इस वंश के प्रथम राजा के विषय में क्या जानते हो ?
 - २—खारवेल कौन था ? उसका पुष्यमित्र के साथ क्या सम्बन्ध था ?
 - ३—गुर्जरवंश का किस प्रकार अन्त हुआ ?
 - ४—कान्ववंश का राज्य कहाँ से कहाँ तक था ? कान्ववंश के पतन के क्या कारण थे ?
 - ५—शक कौन थे और कहाँ से आये ?
 - ६—शकों के तीन प्रसिद्ध राज्य भारत में कौन कौन-से थे ?
 - ७—शकों को किसने पराजित किया ?
-

अध्याय १०

कुशान-साम्राज्य--सम्राट् कनिष्क

✓ कनिष्क का राजा होना—कनिष्क कुशान-वंश का सबसे प्रसिद्ध राजा है। इसके राजसिंहासन पर बैठने की तिथि के सम्बन्ध में मतभेद है। अंगरेज विद्वान् कहते हैं कि वह १२० ईसवी में राजा हुआ। परन्तु भारतीय विद्वानों का कहना है कि वह ७८ ई० में गद्दी पर बैठा और इसी समय से उसने शाक-संवत् चलाया।

✓ कनिष्क की विजय—कनिष्क वीर योद्धा था। उसकी देश जीतने की प्रवृत्ति इच्छा थी। उसने मगध को जीत लिया और पूर्व के सूबा में अपना सूवेदार नियत किया। मालवा भी उसके अधीन हो गया। वहाँ भी उसका हाकिम रहने लगा। कहते हैं कनिष्क ने पार्थिया और चीनवालों को युद्ध में हराया और काशगर, यारकन्द, खुतन को भी जीत लिया। कुछ भी हो कनिष्क ने एक बड़ा साम्राज्य बनाया और चीन के सम्राट् की तरह देवपुत्र की उपाधि ली। दुर्भाग्य से उसने चीन पर फिर चढ़ाई की परन्तु उसके चार मन्त्रियों ने उसे मार डाला।

✓ साम्राज्य का विस्तार—कनिष्क का साम्राज्य मध्य एशिया तक फैला हुआ था। उत्तर में अल्ताइ पर्वत से लेकर दक्षिण में नर्मदा नदी तक सारे देश उसके अधीन थे। भारतीय राज्य की

भारतवर्ष का इतिहास

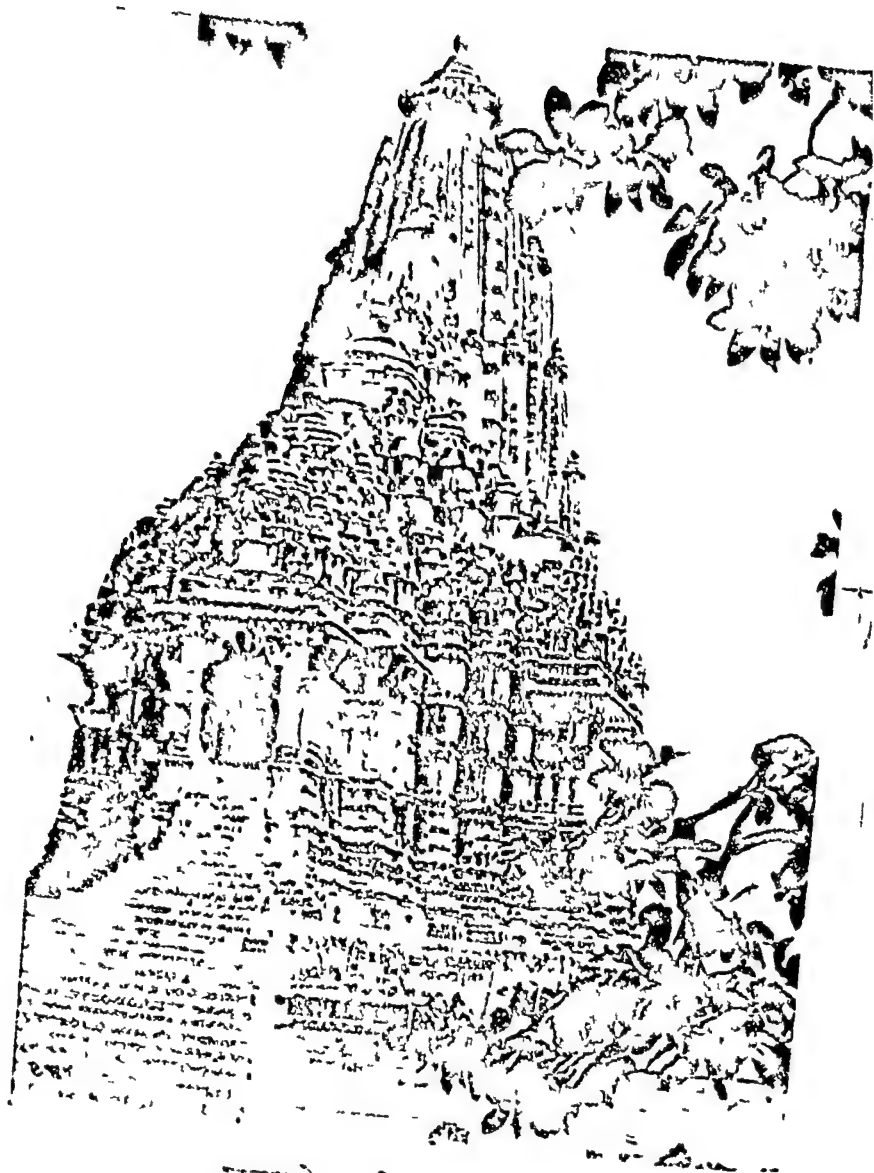
कनिष्क के समय में बौद्ध-शिल्पकला की बड़ी उन्नति हुई। अनेक सुन्दर इमारतें बनीं और पत्थर पर मूर्तियाँ खोदने में भी कारीगरों ने अद्भुत कौशल दिखलाया। मूर्ति बनाने में एक छत प्रकार की शैली से काम लिया गया जिसे गान्धार-शैली कहते हैं। इस शैली में यूनानी नमूनों का अनुकरण किया गया है। इस समय यूनानी देश में सब जगह इमारतें बनाते थे। कनिष्क ने अपना पेशावर का स्तूप बनाने के लिए एक यूनानी कारीगर को रक्खा था। कनिष्क के बनाये हुए कई सुन्दर मन्दिर और मकान टूटी-फूटी दशा में अभी तक मथुरा, तक्षशिला में पाये जाते हैं। मथुरा के अजायबघर में कनिष्क की एक विशाल मूर्ति रक्खी हुई है जिसमें सिर नहीं है।

कनिष्क के उत्तराधिकारी—कुशान-साम्राज्य का अन्त—कनिष्क के दो बेटे थे—वाशिष्क और हुविष्क। पिता की मृत्यु के बाद दोनों भाई एक दूसरे के बाद राजसिंहासन पर बैठे। हुविष्क ने काश्मीर में एक नगर बसाया जिसका नाम हुविष्कपुर रक्खा गया। मथुरा में उसने एक सुन्दर विहार (मठ) बनवाया जो महमूद गज़नवी के हमले के समय मौजूद था। हुविष्क के बाद कुशान-वंश में कई राजा हुए। परन्तु साम्राज्य की हालत खराब होने लगी। सूबों के शासक त्वाधीन हो गये और उन्होंने अपना राज्य बना लिये।

अभ्यास

१—कनिष्क के राजगद्दी पर बैठने की कौन तिथि है ?

२—कनिष्क की विजयों का वर्णन करो और चक्रवर्ती खींचकर उसका राज्य का विस्तार दिखाओ।



खुजराहो का शिवमन्दिर

कोजराहो का शिवमन्दिर

३—कनिष्क ने बौद्ध-धर्म के लिए क्या किया ?

४—‘कनिष्क के समय में देश की बड़ी उत्थिति हुई ।’—इस कथन की व्याख्या करो ।

५—कनिष्क के समय की शिल्प-कला की उत्थिति का वर्णन करो ।

६—गाधार-शैली क्या चीज है ? उससे तुम क्या समझते हो ?

७—कुशान-साम्राज्य का पतन क्यों हुआ ?



अध्याय ११

गुप्त-साम्राज्य—वैदिक धर्म और साहित्य की उन्नति

गुप्त राज्य का स्थापित होना—तुम शातवाहन और कुशान राज्या का हाल पहले पढ़ चुक हा । इनके पतन के बाद हमारे देश में कोई शक्तिशाली राज्य न बन सका । लगभग १०० वर्ष तक का इतिहास अन्धकार में है । इन काल में अशोक या कनिष्क की तरह कोई ऐसा सम्राट् न हुआ जा सारे देश का अपने अधीन कर अच्छा प्रबन्ध करता । छोटे-छोटे कई राज्य बन गये जो आपस में लड़ते-झड़ते रहते थे । किन्तु चौथी शताब्दी ईसा में गुप्तवंश के लोगो न मगध में अपना एक छोटा-सा राज्य स्थापित किया । जब इस वंश के राजकुमार चन्द्रगुप्त ने लिच्छवि-वंश की राजकुमारी के साथ विवाह किया, तब उसे लिच्छवियों से अपना राज्य बढ़ाने में बड़ी मदद मिली । यह चन्द्रगुप्त सन् ३२० ई० में मगध का राजा हा गया । यह ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता कि इसके राज्य का विस्तार कहाँ तक था परन्तु ऐसा मालूम हाता है कि पश्चिम में प्रयाग तक के देश उसे अपना राजा मानते थे ।

चन्द्रगुप्त ने सन् ३२० ई० से अपना एक नया संवत् चलाया जो गुप्त-संवत् के नाम से प्रसिद्ध है । २० वर्ष राज्य करने के बाद सन् ३४० ई० में चन्द्रगुप्त (प्रथम) की मृत्यु हो गई । उसके बाद उसका बेटा समुद्रगुप्त राजासिंहासन पर बैठा ।

समुद्रगुप्त की दिग्विजय—समुद्रगुप्त के समान वीर योद्धा कोई राजा नहीं हुआ। उसने दिग्विजय करने की इच्छा की। इसीलिए उसका अधिकांश समय युद्ध करने में बीता। उसने अनेक दश जीते और अपने साम्राज्य में मिला लिये। पहले उसने उत्तरी भारत में अपने शत्रुओं को पराजित किया और उन्हें क्रोध कर लिया। इसके बाद वह चम्बल की तरफ बढ़ा और उसने आस-पास के देश को जीत लिया। बंगाल, आसाम, नेपाल के राजाओं ने उसे अपना सम्राट् माना और कर देना स्वीकार किया। उसकी ऐसी धाक बैठ गई कि अफगानिस्तान और गुजरात के राजा भी उससे डरने लगे। उत्तर के देशों को जीतकर समुद्रगुप्त ने दक्षिण पर चढ़ाई की। मध्य प्रदेश के घने जंगलों में होता हुआ वह उड़ीसा की खाड़ी के किनारे-किनारे गंजाम, विजगापट्टम होता हुआ काँची (काँजीवरम्) पहुँच गया। दक्षिण के राजाओं को उसने युद्ध में हराया, परन्तु उनका देश उन्हें लौटा दिया। इसके बाद समुद्रगुप्त अपनी राजधानी को लौट आया। समुद्रगुप्त की विजयों का वर्णन इलाहाबाद के किले में जो अशोक का स्तम्भ है उस पर खुदा हुआ है। इससे मालूम होता है कि उसका राज्य उत्तर में हिमालय और काश्मीर से लेकर दक्षिण में नर्मदा तक और पश्चिम में पंजाब से पूर्व में ब्रह्मपुत्र नदी तक था। इतना ही नहीं लंका, कावुल, गांधार तक के राजा उसका रोव मानते थे।

समुद्रगुप्त निवेद्यी विजेता न था। उसने बहुत-से पराजित शत्रुओं को उनका राज्य वापिस दे दिया। ऐसा करने में उसने बुद्धिमानी की क्योंकि इतने बड़े साम्राज्य का प्रबन्ध करना असम्भव-सा ही था

चरित्र—समुद्रगुप्त ने महाराजाधिराज की उपाधि ली और अश्वमेध यज्ञ किया। उसने ब्राह्मणों को देने के लिए सोने के सिक्के बनवाये जो अभी तक पाये जाते हैं। समुद्रगुप्त केवल योद्धा ही नहीं था। वह बड़ा गुणी, कवि और गायक भी था। वह स्वयं विद्वान् था और विद्वानों का आदर करता था। वह वीणा बजाने में निपुण था। इसका उसे यहाँ तक शौक था कि उसने अपने सिक्कों पर भी वीणा की तस्वीर खुदवाई थी। राजा स्वयं वैष्णव था, परन्तु दूसरे धर्मों का आदर करता था। लंका के बौद्ध राजा को उसने बोधनाथ में यात्रियों की सुविधा के लिए मठ बनाने की आज्ञा दे दी थी।

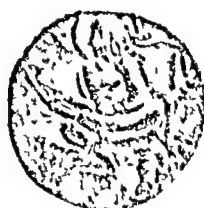
चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य (३८०—४१३ ई०)—यह ठीक तौर पर नहीं कहा जा सकता कि समुद्रगुप्त की मृत्यु कब हुई। परन्तु अनुमान किया जाता है कि उसने लगभग ५० वर्ष एक राज्य किया होगा। समुद्रगुप्त के बाद उसका पुत्र रामगुप्त राजगढ़ी पर बैठा। परन्तु उसे मथुरा के शक राजा के साथ लड़ाई करनी पड़ी। इस लड़ाई में उसके छोटे भाई चन्द्रगुप्त ने बड़ी वीरता दिखाई और वह उत्तरी भारत का सम्राट् हो गया। सम्भव है रामगुप्त को चन्द्रगुप्त ने मार डाला हो या गद्दी से हटार दिया हो।

चन्द्रगुप्त भी अपने बाप की तरह शूरवीर था। उसने मालव, गुजरात, काठियावाड़ के शक राजाओं को युद्ध में पराजित किया और उनके राज्य छीन लिये। इसलिए उसे शकाधिपति (शकों का शत्रु) कहते हैं। उसने चाँदी के सिक्के चलाये और विक्रमादित्य (वीरता का सूर्य) की उपाधि ली। चन्द्रगुप्त वैष्णव था। उसके



کانیष्ک کے شیکھے

کنشک کے شیکھے



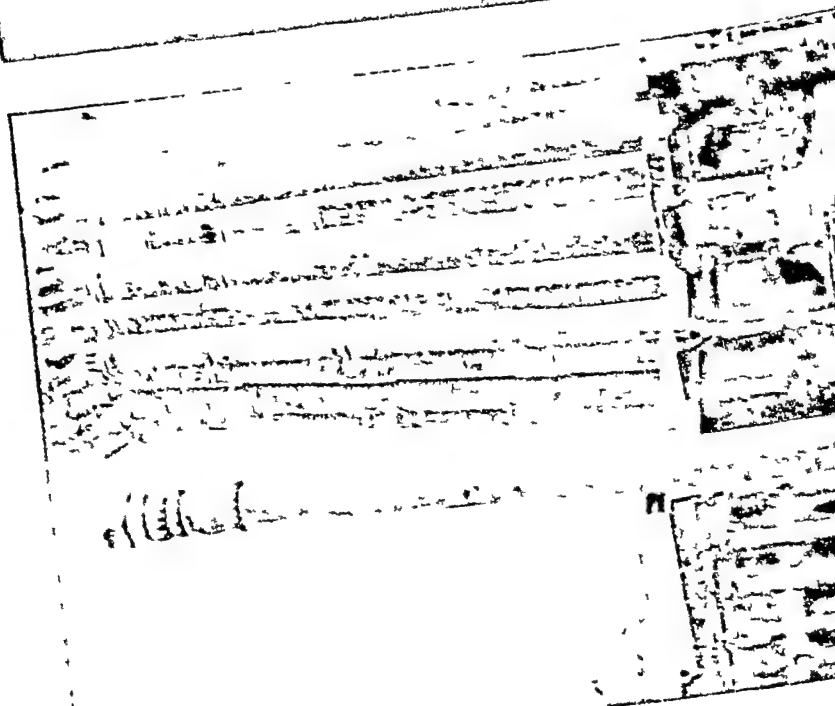
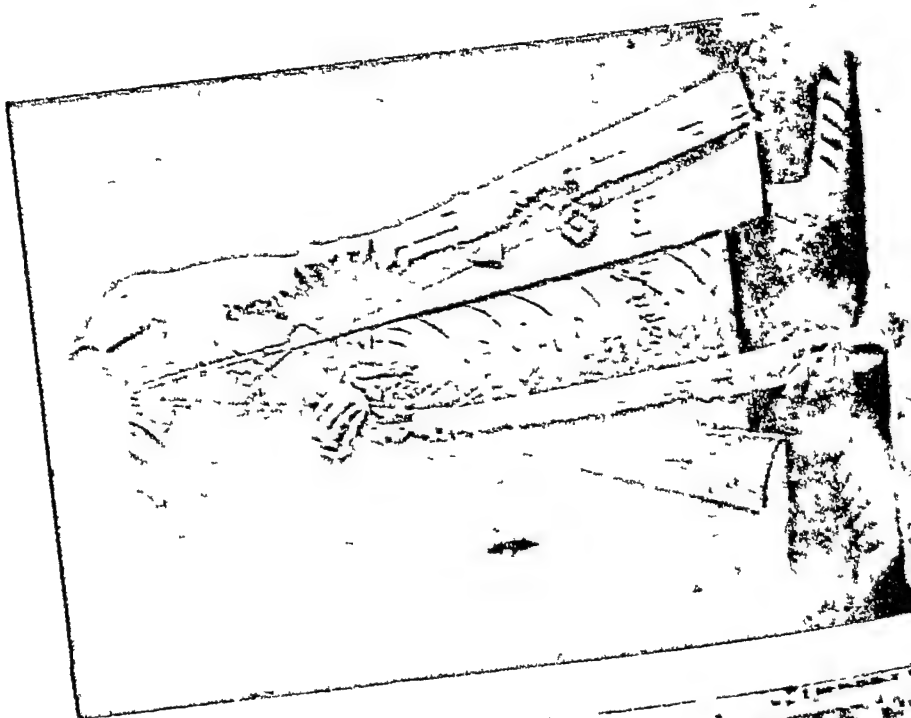
سامودراگپت کا شیکھا

سامودراگپت کے شیکھے



چاندراگپت کے شیکھے

چندرگپت کے شیکھے



समय में वैदिक धर्म फिर उन्नत हुआ। ब्राह्मणों का प्रभाव बढ़ा और यज्ञ भी होने लगे। चन्द्रगुप्त का राज्य हिमालय से नर्मदा तक और बंगाल से पंजाब और सिन्ध तक था।

चन्द्रगुप्त का विद्याप्रेम—चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य विद्याप्रेमी था। उसके दरबार में अनेक विद्वान् रहते थे जिनका वह आदर करता था। संस्कृत के कवियों में कालिदास ने कई काव्य बनाये जिनमें शकुन्तला, मेघदूत, कुमारजम्भव, रघुवंश सबसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। यूरोप के विद्वान् भी शकुन्तला की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करते हैं।

विक्रम-संवत्—विक्रम-संवत् जो आज-कल हमारे देश में प्रचलित है ईसा के ५७ वर्ष पहले से आरम्भ होता है। यह ठीक तौर पर नहीं कहा जा सकता कि यह संवत् किसने चलाया। साधारण मनुष्यों की धारणा है कि यह उज्जैन के किसी राजा विक्रमादित्य का चलाया हुआ है। परन्तु इतिहास में इस विक्रमादित्य का कोई पता नहीं लगता। कुछ लोग कहते हैं कि इसे उज्जैन के ज्योतिषियों ने चलाया होगा। किसी समय यह संवत् मालव-संवत् के नाम से भी प्रसिद्ध था। अधिकतर विद्वानों की राय है कि यह संवत्—मालव नाम की जाति के लोगों का चलाया हुआ है, जो सिकन्दर के आक्रमण के समय पंजाब में रहते थे। कुछ समय के बाद ये लोग इधर-उधर फैल गये और जिस देश में वे बसे वह मालव कहलाने लगा। बहुत-से नर्मदा और पुरावली पहाड़ के बीच में बस गये। यह देश मालवा कहलाने लगा। छठी शताब्दी ईसवी के बाद यह संवत् विक्रमो संवत् के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

काहुल. गांधी १८

४४

म
यौ
र
का
सि
ध
र
त
य
व
ह
ह

११

५

१

प

1

१५

निष्पत्त्य

न ग प्र श

170

गुजरात

०. मन्त्रालय

लेखनाथ

महा कोशल

۱۰۰

ॐ

ग

की

४५

॥ २ ॥

सा गर

प्रत्यक्ष

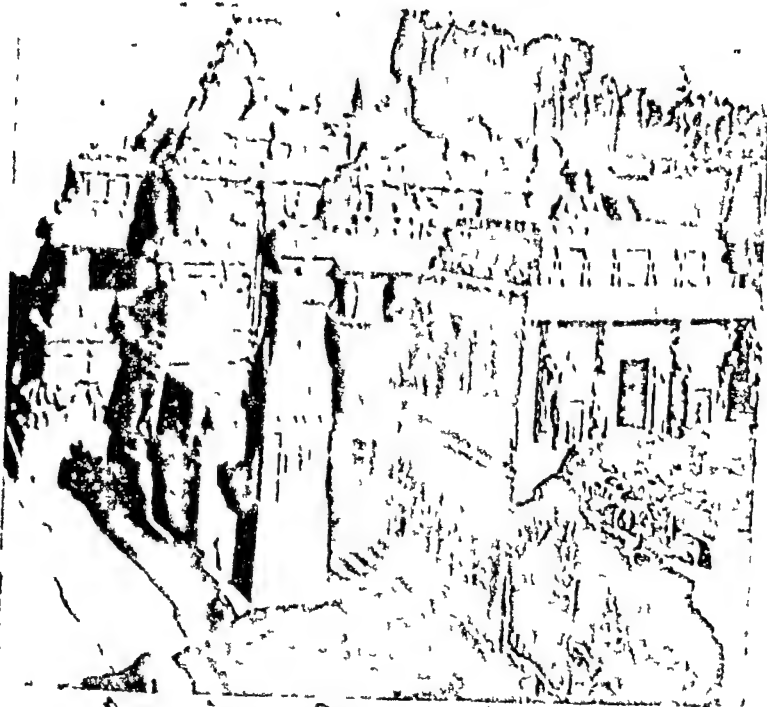
— लक्ष्मी गुप्त की दिवंगतता

✓ **फाह्यान**—चन्द्रगुप्त के समय में चीनी यात्री फाह्यान बौद्ध-ग्रन्थों को खोज करने भारतवर्ष में आया। हमारा देश बौद्ध-धर्म का जन्मस्थान है। इसलिए प्राचीन समय में बहुत-से चीनी विद्वान् यहाँ यात्रा करने और धर्म-सम्बन्धी ग्रन्थ पढ़ने आते थे। फाह्यान ६ वर्ष तक चन्द्रगुप्त के राज्य में रहा। उसने अपनी यात्रा का विवरण लिखा है जिससे उस समय के शासन, समाज का हाल मालूम होता है। वह लिखता है कि प्रजा सुखी थी। कर अधिक नहीं लिये जाते थे। राज्य का प्रबन्ध अच्छा था। लोग बेखटक एक जगह से दूसरी जगह आ-जा सकते थे। कानून नरम था। मामूली अपराध का दण्ड केवल जुर्माना था। फाँसी बहुत कम दी जाती थी और अंगभग का दण्ड केवल राजद्रोहियों, डाकुओं अथवा छुटेरों को दिया जाता था। यात्रियों की सुविधा के लिए सड़कों के किनारे धर्मशालायें बनी हुई थीं। पार्श्वलिपुत्र बड़ा शहर था। अशोक का महल अभी तक मौजूद था। नगर में एक अस्पताल था जहाँ ग़ीन, अनाथा को मुक्त दवा दी जाती थी और भोजन भी मिलता था। बीच के देश में जहाँ ब्राह्मणों का प्रभाव अधिक था वहाँ न छोड़े जीवहिंसा करता था, न शराब पीता था और न प्याज खाता था। गोश्त और शराब बेचनेवालों की दुकानें नगर के बाहर होती थीं। देश खूब मालामाल था। मन्दिर और मठों की भरमार थी। वैद्या पढ़ने और धर्म-चर्चा करने में ब्राह्मण लोग अपना समय बताते थे और पवित्रता से रहते थे। धर्म के मामलों में प्रजा को पूर्ण स्वतन्त्रता थी। प्रत्येक मनुष्य बे-रोकटोक अपने धर्म का पालन कर सकता था।

कला-वैशाल्य—गुप्त राजा कला के प्रेमी थे। समुद्रगुप्त स्वयं कवि था और वाणा वजाते में प्रवीण था। मूर्तिपूजा के प्रचार का कला-कौशल पर बहुत प्रभाव पड़ा। अनेक सुन्दर मन्दिर बने। पत्थर पर मूर्तियाँ खोदी गईं और चित्रकारी भी हुई। इस काल की इमारतों में कानपुर जिले में भातर गाँव और ललितपुर में देवगढ़ के मन्दिरों से इस समय की कारीगरी का पता लगता है। राजा चन्द्र-गुप्त विक्रमादित्य का बनवाया हुआ लोहे का स्तम्भ जो दिल्ली में है, धातु के काम का उत्तम नमूना है। चित्रकला में भी गुप्तकाल के कारीगर निपुण थे जैसा कि अजन्ता की गुफाओं के चित्रों से प्रकट होता है। गुप्तकाल की पत्थर की खुदाई और मूर्तियाँ इतनी बढ़ी थीं, कि उनका सारा देश में नकल को जाता था।

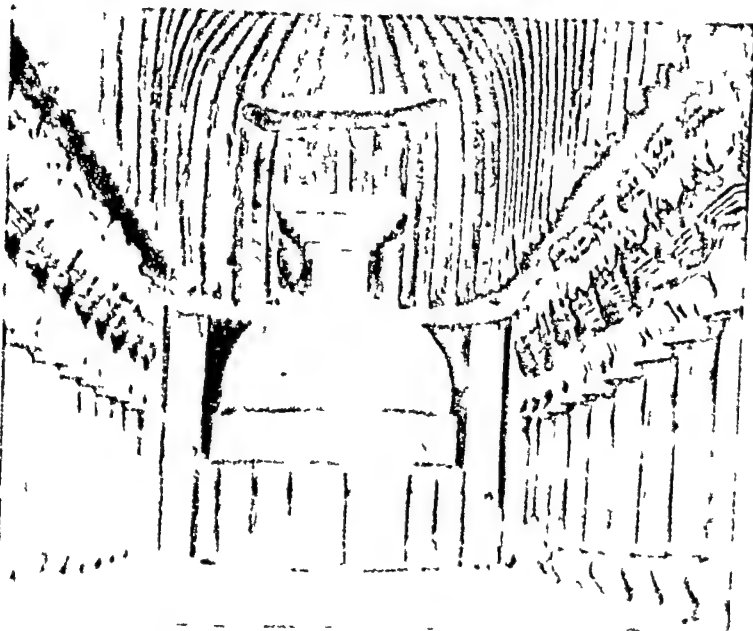
अभ्यास

- १—गुप्तराज्य किस प्रकार व्याप्त हुआ? चन्द्रगुप्त सम्य ने जिन प्रदेश अपनी शक्ति को बढ़ाया?
- २—समुद्रगुप्त की दिग्विजय का वर्णन करो और नक़्शा खींचकर उसके साम्राज्य का विस्तार दिखाओ।
- ३—चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य को राजा की क्यों कहते हैं? उसके समय में साहित्य, कला की जो उन्नति हुई उसका वर्णन करो।
- ४—विक्रमीय संवत् किससे प्रचलित किया?
- ५—जाह्नव से चन्द्रगुप्त के (१) शासन-प्रबन्ध और (२) भारतीय समाज के विषय में क्या लिया है?
- ६—गुप्त राजाओं के समय में हिन्दू-धर्म की उन्नति क्यों हुई?
- ७—गुप्त-साम्राज्य के पतन का कारण बताओ।



इलोरा का कलाश मन्दिर

الوره کا کیلاش مندر



फाली के मन्दिर का भीतरी दृश्य

کارلی مندر کے بیتر



अध्याय १२

हूणों का पतन—हर्षवर्धन अथवा शोलादित्य

हूण—उन हूणों का हाल पहले पढ़ चुके हो। इन्होंने गुप्त-साम्राज्य को नष्ट कर दिया और पार पार पंजाब, राजपूताना पर हमले किये। मालवा को जीतकर वहाँ उन्होंने अपना राज्य स्थापित कर लिया। परन्तु उनका वैभव बहुत दिन तक न रह सका। जहाँ आजकल संयुक्त-प्रान्त है वहाँ मौखरी नामक वंश का राज्य था। इस वंश के राजाओं ने हूणों से खूब टक्कर ली। हूण-राज्य योरप, एशिया में दूर तक फैला हुआ था। भारतवर्ष में भी साकल (स्यालकांट) उनकी राजधानी थी। तोरमाण और उसका बेटा सिंहरकुल हूणों के दो वीर योद्धा हुए हैं। जब मौखरी-वंश के राजा हूणों को भगाने के प्रयत्न में लगे थे मालवा के वीर यशोधर्मन ने सगध-नरेश बालादित्य की मदद से सन् ५२८ ईसवी में सिंहरकुल को युद्ध में बुरी तरह हराया और उसे काश्मीर की तरफ भगा दिया। यशोधर्मेन मालवा देश का ही एक राजा था। वीर और प्रतापी तो था ही। थाड़े ही दिनों में उसने उत्तरी भारत को जीतकर अपना साम्राज्य स्थापित कर लिया। परन्तु यह साम्राज्य अधिक दिन तक न रहा। जिस शीघ्रता से वह बना था उसी तरह नष्ट हो गया।

यानेश्वर का राज्य—गुप्त-साम्राज्य के छिन्न-भिन्न होने पर हमारे देश में जो राज्य बने उनमें तीन अधिक प्रसिद्ध हैं :—(१) मौखरी-वंश का राज्य जो उस देश में था जहाँ आजकल

संयुक्त-प्रदेश। आगरा व अवध का सूबा है, (२) दूसरा मगध का राज्य जहाँ अभी तक गुप्तवंश के राजा राज्य करते थे; (३) तीसरा यानेश्वर का राज्य जो पंजाब के पूर्व में था। यानेश्वर में प्रभाकरवर्धन नामक एक बड़ा प्रतापी राजा हुआ। उसके दो बेटे थे—राज्यवर्धन और हर्षवर्धन और एक बेटा भी जिसका नाम राज्यश्री था। उसका विवाह मौखरी-वंश के राजा गृहवर्धन के साथ हुआ था। सन् ६०४ ईस्वी में प्रभाकरवर्धन का देहान्त हो गया और उसका बड़ा लड़का राज्यवर्धन गद्दी पर बैठा।

इसी समय मालवा-नरेश ने गृहवर्धन पर चढ़ाई की और उसने नार डाला और उसकी रानी राज्यश्री को कैद करने में डाल दिया। राज्यवर्धन यह खबर पाकर आगबबूला हो गया। वह अपनी सेना लेकर गया और उसने मालवा-नरेश को युद्ध में पराजित किया। परन्तु राज्यश्री को न छोड़ा सका। इतने में घझाल के राजा ने राज्यवर्धन पर हमला किया और उसे मार डाला। बड़े भाई की मृत्यु के बाद राजसामन्तों के कहने-सुनने से सन् ६०६ ई० में हर्ष ने राजसिंहासन पर बैठना स्वीकार किया।

हर्षवर्धन की विजय—हर्ष ने राजगद्दी पर बैठते ही अपनी वहन को छोड़ने की क्रिया की। इसी समय खबर मिली कि मालवा-नरेश ने राज्यश्री को कैद करने से छोड़ दिया है और वह विन्ध्याचल पर्वत के जङ्गलों में चला गई है। हर्ष ने यही कठिनाता से उसका पता लगाया और उसे वापस ले आया।

इसके बाद उसने अपने भाई के खून का बदला लेने के लिए बङ्गाल पर चढ़ाई की। राजा भाग गया और बङ्गाल का देश हर्ष के हाथ आ गया। हर्ष ने अब अपनी सेना का संगठन किया और पञ्जाब, राजपूताना को छोड़कर सारे उत्तरी भारत पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। दक्षिण-पश्चिम की तरफ गुजरात, काठियावाड़, मालवा भी उसके अधीन हो गये। कन्नौज को हर्ष ने अपनी राजधानी बनाया और उसे सुन्दर महलों और मन्दिरों से सुशोभित किया।

हर्ष उत्तरी भारत को जीतकर ही सन्तुष्ट न हुआ। उसने दक्षिण पर भी चढ़ाई की। परन्तु चालुक्य राजा पुलकेशी द्वितीय ने ६२० ई० के लगभग उसका दौड़ता से सामना किया और उसे आगे बढ़ने से रोक दिया।

✓ हर्ष धर्मात्मा राजा था—हर्ष धर्मात्मा राजा था। वह पहले शैव यानी शिवजी का उपासक था परन्तु पीछे से बौद्ध-धर्म की ओर उसकी प्रवृत्ति अधिक हो गई थी। उसने अपने राज्य में मांस खाना बन्द कर दिया और गङ्गा के तट पर सैकड़ों स्तूप बनवाये। यद्यपि बौद्ध-धर्म में हर्ष की अधिक रुचि थी, परन्तु वह दूसरे धर्मों का भी आदर करता था। जब चीनी यात्री ह्वेनसांग भारत में आया तब राजा ने कन्नौज में एक बड़ी सभा की जिसमें बहुत-से ब्राह्मण और बौद्ध विद्वान् उपस्थित हुए। भगवान् बुद्ध की कई दिन तक पूजा होती रही। चीनी यात्री लिखता है कि इस सभा के समाप्त होने पर वह राजा के साथ प्रयाग गया जहाँ प्रति पाँचवें वर्ष एक बड़ा उत्सव होता था। हर्ष बारी-बारी से सूर्य, शिव, बुद्ध की पूजा करता था और पाँच वर्ष के

संचय किये हुए धन को दान कर देता था। यहाँ तक कि वह अपने बहुमूल्य वस्त्र और जवाहिरात भी दान दे देता था। जब कुछ न रहता तब अपनी वहन राज्यश्री से कपड़ा माँगकर शरीर ढकता था। ह्वेनसाँग ने यह सब अपनी आँखों से देखा था। हर्ष ने अपने राज्य के हर एक सूबे में अस्पताल और धर्मशालायें बनवाई थीं जहाँ भोजन, पानी यात्रियों को मिलता था और बैठ रहते थे जो मुफ्त ओषधि देते थे।

ह्वेनसाँग (ख्वान च्वाँग) (६२९-६४३ ई०)—हर्ष का राज्य-प्रबन्ध—हर्ष के समय में चीनी यात्री ह्वेनसाँग जिसे ख्वान च्वाँग भी कहते हैं हमारे देश में आया। वह गोबी के रेगिस्तान को पार कर खुतन होता हुआ अफ़ग़ानिस्तान पहुँचा और वहाँ से सैर की घाटी में होकर उसने भारत में प्रवेश किया। ह्वेनसाँग भारतवर्ष में १५ वर्ष तक ठहरा और उसने सारे देश में भ्रमण किया। उसने हर्ष के समय का बहुत कुछ हाल लिखा है। जिस समय ह्वेनसाँग आया बौद्ध-धर्म का अधःपतन प्रारम्भ हो गया था। पाटलिपुत्र गिरीदशा में था। ह्वेनसाँग नालन्द विश्वविद्यालय में भी कुछ दिन शास्त्र पढ़ने के लिए ठहरा था। वह लिखता है कि यहाँ १० हजार विद्यार्थी मुफ्त शिक्षा पाते थे। विद्यालय में व्याख्यान देने के लिए १०० बड़े-बड़े कमरे बने हुए थे।

हर्ष के राज्य-प्रबन्ध का वर्णन करता हुआ यात्री लिखता है कि राजा अपने राज्य में दौरा करता था और हर एक बात की खबर जान करता था। उसकी प्रजा उससे प्रसन्न था। जब वह देहातों में जाता था तो लोग दही, चीनी, फल उसे भेंट करते थे। राज्य के कर्मचारियों

६४० ई० से भारत



बौद्ध-धर्म का पतन—पहले कुछ चुके हैं कि हर्ष के समय में बौद्ध-धर्म का पतन आरम्भ हो गया था। इसके कई कारण हैं। गुप्त राजा वैष्णव थे। उनके समय से हिन्दू-धर्म की दरावर उन्नति हो रही थी। ब्राह्मणों का प्रभाव अधिक बढ़ गया था। बौद्ध-धर्म में भी बहुत-से दोष पैदा हो गये थे। मठों के अध्यक्षों और भिक्षुओं के दुराचारों के कारण बौद्ध-धर्म में लोगों की मद्धा कम हो गई थी। सन ७८८ ईसवी में मलायार में श्रीशंकराचार्य का जन्म हुआ। उन्होंने बौद्ध-धर्म का पण्डित किया, वैदिक-धर्म की शिक्षा दी और अपने मठ स्थापित किये। राजपूतों ने भी बौद्ध-धर्म को नहीं अपनाया। उन्होंने ब्राह्मणों का विशेष आदर किया और वन्ही के धर्म को स्वीकार किया। मुसलमानों के आक्रमणों से बौद्ध-धर्म की गहरी चोट पहुँची। थोड़े दिनों बाद उत्तरी भारत में उसका बिलकुल प्रभाव न रहा।

अभ्यास

- १—हर्ष का पतन किस प्रकार हुआ ? हर्ष-राज्य कहाँ से कहाँ तक था ?
- २—हर्ष की मृत्यु के बाद उत्तरी भारत में तीन प्रसिद्ध राज्य कौन से थे ?
- ३—हर्ष की विजयों का वर्णन करो। नकशा जीवकर उसके राज्य का विस्तार दिखाओ।
- ४—हर्ष के चरित्र का वर्णन करो।
- ५—हर्ष के समय का इतिहास हमें कौन मान्य होता है ?
- ६—ह्वेनसांग (म्यान च्यांग) कौन था और क्यों भारत में आया ? उसने भारतवर्ष के विषय में क्या लिखा है ?
- ७—बौद्ध-धर्म की उन्नति के कारणों का वर्णन करो।

अध्याय १३

(१) गुर्जर-प्रतिहार-साम्राज्य

राजपूतों की उत्पत्ति—हर्ष की मृत्यु के बाद भारत में बहुत-से राज्य स्थापित हो गये। ये राज्य राजपूतों के थे। राजपूतों की उत्पत्ति के विषय में विद्वानों में मतभेद है। राजपूतों का कहना है कि हम प्राचीन सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी क्षत्रियों की सन्तान हैं। परन्तु कुछ लोगों की राय है कि वे शक, हूण, गुर्जर आदि जातियों के वंशज हैं। ये बाहरी जातियाँ हिन्दुस्तान में घस गईं और जब उन्होंने अपने राज्य बना लिये तब ब्राह्मणों ने उनका गौरव बढ़ाने को उन्हें क्षत्रिय बना दिया। क्षत्रिय के स्थान-से राजपुत्र अथवा राजपूत शब्द का प्रयोग होने लगा। राजपूतों के बड़े दल चौहान, प्रतिहार, परमार आदि कहते हैं कि हमारी उत्पत्ति आवू के पहाड़ पर ब्रह्मा के यज्ञकुंड से हुई है। कुछ भी हो यह नहीं कहा जा सकता कि राजपूत प्राचीन समय के क्षत्रियों की विशुद्ध सन्तान हैं। कालान्तर में भारत में जातियों का आपस में हेलमेल हो गया है और उनके सम्मिश्रण से अनेक नई जातियाँ बन गई हैं।

कन्नौज-राज्य—हर्ष के साम्राज्य का पतन होने के बाद कन्नौज में यशोवर्मा नामक एक बड़ा प्रतापी राजा हुआ। उसने सन् ७४० ईसवी तक राज्य किया। वह बड़ा योद्धा था परन्तु जब काश्मीर के

राजा ललितादित्य ने कन्नौज पर चढ़ाई की तो वह युद्ध में हार गया और उसका राज्य काश्मीर-राज्य में मिला लिया गया ।

परन्तु काश्मीर की प्रसुता अधिक दिन तक न रही । ललिता-दित्य के बाद जो राजा हुए उनमें इतने बड़े साम्राज्य को सँभालने की शक्ति ही न थी । काश्मीर का यह हाल था; उधर उत्तरी भारत में दो नये शक्तिशाली राज्य बन रहे थे—एक तो वंगाल में पाल-वंश का राज्य, दूसरा मालवा-राजपूताना में गुजरातों का राज्य । गुजरात लोग भी हूणों की तरह बाहर से भारत में आये थे । जिस समय अरब-वालों ने सिन्ध पर हमला किया और भारत को जीतने के लिए आगे बढ़ाया, गुजरात-प्रतिहारों ने उन्हें रोका और देश की रक्षा की । अरबों के आक्रमणों का हाल आगे चलकर वर्णन करेंगे ।

प्रतिहार-साम्राज्य का पतन—प्रतिहार-साम्राज्य की इस समय धाक जमी हुई थी । सन् ८४० ईसवी के लगभग इस वंश में भोज नामक प्रतापी राजा हुआ । उसने पालों को भगा दिया और कन्नौज को फिर से अपनी राजधानी बनाया । परन्तु जब दक्षिण में राष्ट्रकूट-वंश ने जोर पकड़ा तब उन्होंने प्रतिहार-राज्य पर हमला करना आरम्भ कर दिया । राष्ट्रकूटों और प्रतिहारों में घोर शत्रुता थी । वे एक दूसरे का नाश करने पर कम्तर कसे हुए थे । सन् ९३१ ईसवी में महीपाल की मृत्यु के समय साम्राज्य की दशा अच्छी न थी । उसके अधीन राज्य एक-एक कर स्वाधीन हो रहे थे । गुजरात में चालुक्य मालवा में परमार, मथुरा में यादव, जैजकसुक्ति (चुन्देल-खण्ड) में चन्देल-वंशों ने अपने स्वाधीन राज्य बना लिये । प्रतिहार-साम्राज्य के छिन्न-भिन्न होने पर अन्य राज्यों की भी शक्ति बढ़ गई ।

पालवंश का दंगाल में प्रभुत्व अधिक हो गया। पंजाब में शाहीवंश के ब्राह्मण राजा जयपाल ने प्रतिहारों के राज्य का कुछ भाग दबा लिया। शाकम्भरी और पुष्कर के चौहान भी पलवान् हो गये।

प्रतिहार-साम्राज्य की शक्ति दिन पर दिन कम हो रही थी। १० वीं शताब्दी के अन्त में जय राज्यपाल कन्नौज का राजा हुआ, तब उसका राज्य केवल कन्नौज के आस-पास ही था। साम्राज्य के शेष भाग स्वाधीन हो चुके थे। यदि इन स्वाधीन राज्यों को दम लेने का मौका मिलता, तो शायद एक बड़ा साम्राज्य स्थापित हो जाता परन्तु ईश्वर की ऐसी इच्छा न थी। भारत पर एक नई आपत्ति आई जिसने इन राज्यों के नाश का बीज बो दिया। यह आपत्ति थी मुसलमानों के आक्रमण। महमूद गज़नवी द्वार-द्वार हिन्दुस्तान पर बढ़ आया और उसने लूट-भार करना आरम्भ कर दिया। मुसलमानों ने हिन्दुस्तान का मार्ग देख लिया और राजपूत राजाओं को युद्ध में पराजित कर अपना साम्राज्य स्थापित कर लिया। यह सब हाल तुम प्रागे चलकर पढ़ोगे।

(२) दक्षिण के राज्य

चालुक्य—तुम पहले पढ़ चुके हो कि दक्षिण में सन् २३६ ईस्वी तक शातवाहनवंश का दौर-दौरा रहा। शातवाहनवंश के राजाओं ने अपना राज्य उत्तरी भारत तक बढ़ा लिया था। इनके बाद चालुक्य-वंश की प्रभुता बढ़ी। इस वंश में पुलकेशी द्वितीय नामक एक बलवान् राजा हुआ। उसने श्रीहर्ष को दक्षिण-विजय करने से रोका और मरदा से पाँछे हटा दिया। हेनसाँग सन् ६४१ ईस्वी में पुलकेशी

के द्वार में गया था। उसने अपने विवरण में उसकी शान-शौक और पराक्रम का वर्णन किया है। सन् ६४२ ईसवी में पुलकेशी को काञ्ची के पल्लवराजा ने युद्ध में मार डाला और उसकी राजधानी को लूटा। परन्तु पुलकेशी के बेटे ने फिर अपने राज्य को संभाल लिया और युद्ध में पल्लवों के दाँत खट्टे कर दिये।

राष्ट्रकूट—राष्ट्रकूटों का अम्युदय होने पर चालुक्यों की प्रभुता नष्ट हो गई। राष्ट्रकूट राजा बड़े शक्तिशाली थे। उनकी घरबवालों के साथ मित्रता थी। व्यापार-द्वारा बहुत-सा रुपया देश में आता था। सन् ९७३ ईसवी के लगभग राष्ट्रकूटों को उनके शत्रुओं ने युद्ध में हरा दिया और उनकी प्रभुता को नष्ट कर दिया।

पल्लव—ताम्ररी, चौथी शताब्दी में पल्लवों का उत्कर्ष हुआ। पल्लवों ने काञ्ची (काञ्चीवरम्) को अपनी राजधानी बनाया। पल्लव राजा विष्णुगुप्त की समुद्रगुप्त से मुठभेड़ हुई थी जिसमें गुप्त-सम्राट की विजय प्राप्त हुई थी। छठी शताब्दी के अन्त में पल्लवों ने चेर, चोल, पाण्ड्य राज्यों को भी अपने अधीन कर लिया और अपना साम्राज्य बनाया। परन्तु उन्हें चालुक्यों के साथ बड़ा लड़ाई लड़नी पड़ी। जब चोलवंश का अम्युदय हुआ तब पल्लवों पर चोल राजाओं ने चढ़ाई की और उन्हें युद्ध में हराया। इस प्रकार पल्लव-राज्य का अन्त हो गया।

यादव, होंयसल और काकतीय-वंश—इसके बाद दक्षिण में यादव, होंयसल, काकतीय-वंशों की उन्नति हुई। मुसलमानों के आक्रमण के समय ये राज्य मौजूद थे। उन्होंने मुसलमानों से खूब लड़ाई ली परन्तु अन्त में हार गये।

यादव—देवगिरि के यादव पहले राष्ट्रकूटों के अधीन थे। महाराष्ट्र में इनका राज्य था। रामचन्द्र यादव के समय में अलाउद्दीन खिलजी ने देवगिरि पर हमला किया और उसे दिल्ली की अधीनता स्वीकार करने पर विवश किया। सन् १३१० ईसवी में रामचन्द्र की मृत्यु के बाद शंकरदेव राजा हुआ। उसने दिल्ली के बादशाह को कर देना बन्द कर दिया। इस पर सन् १३१२ ईसवी में मलिक काफूर ने दक्षिण पर चढ़ाई की। शंकरदेव मारा गया और देवगिरि पर मुसलमानों का अधिकार स्थापित हो गया।

होयसल—जिस समय मुसलमानों ने दक्षिण पर चढ़ाई की द्वारसमुद्र में होयसल-वंश का राज्य था। ये राजा शक्तिशाली थे। सन् १३१० ईसवी में मलिक काफूर ने द्वारसमुद्र पर चढ़ाई की और राजधानी को नष्ट कर दिया। होयसल-वंश ने दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार कर लिया।

काकतीय—तेलंगाना में काकतीय-वंश के लोग राज्य करते थे। यह राज्य उस देश में था जहाँ निजाम के राज्य का पूर्वी भाग है। उसकी राजधानी वारंगल में थी। काकतीय राजा भी दिल्ली के बादशाहों से बराबर लड़ते रहे और अन्त में उनके अधीन हो गये।

सुदूर दक्षिण—प्राचीन समय से तामिल-प्रदेश में तीन प्रसिद्ध राज्य थे—चोल, चेर और पाण्ड्य। ये राज्य सम्पत्तिशाली थे। यूरोप के देशों के साथ ये व्यापार करते थे। इनकी सभ्यता भी निराली थी। दसवी, ग्यारहवीं शताब्दी में चोलवंश उन्नति को पहुँचा। चोलवंश में कई प्रतापी राजा हुए। उन्होंने पाण्ड्य और चेर-राज्यों को भी अपने अधीन कर लिया। सन् १३१० ईसवी में मलिक

हज्रत को कष्ट देना आरम्भ किया। इस पर सन् ६२२ ई० में वे मक्का को छोड़कर मदीना^१ चले गये। वहाँ भी उन्होंने लोगो को बताया कि ईश्वर एक है। मनुष्य को केवल उसी की उपासना करनी चाहिए। इस्लाम के माननेवालों का कर्तव्य है कि अपने धर्म के प्रचार के लिए जी-जान से प्रयत्न करें। मदीना में मुहम्मद साहब के उपदेश का अधिक आदर हुआ। उनके अनुयायियों की संख्या बढ़ने लगी। सन् ६३२ ईसवी में मुहम्मद साहब की मृत्यु हो गई^२। इसके बाद जो मुसलमानों के नेता हुए वे खलीफा कहलाये। इन्होंने मदीना, दामश्क और यरगदाह में राज्य किया और थोड़े ही दिनों में स्पेन, फारस, शाम, एशिया काचक, अफ्रीका आदि देशों में इस्लाम का सिक्का जमा दिया। अरबों ने हिन्दुस्तान पर भी कई हमले किये परन्तु वे लूट-मार कर वापस लौट गये। उनका सबसे जोरदार हमला सन् ७१२ ईसवी में सिन्ध पर हुआ जिसका अब तुम्हे कुछ हाल पतलायेगे।

✓ **मुहम्मद बिन-कासिम का सिन्ध पर हमला**—सन् ७१२ ईसवी में खलीफा के एक नौजवान सेनापति मुहम्मद बिन-कासिम ने जारशार के साथ सिन्ध पर हमला किया। सिन्ध का राजा दाहिर बड़ी वीरता से लड़ा परन्तु मारा गया और सारा देश

(१) मदीना धरम में एक नगर है।

(२) मुहम्मद साहब के मदीना चले जाने के समय ने एक नया सन्त आरम्भ होता है जिसे हिजरी सन्त कहते हैं। इसका आरम्भ १५ जलाई सन् ६२२ ई० से होता है।

मुहम्मद के अधिकार में आ गया। इसके बाद अरबों ने और भी शक्ति की इच्छा की परन्तु हिन्दू राजाओं ने उन्हें आगे बढ़ने से रोक रखा। मुसलमान सेना इतना जबरदस्त नहीं थी कि हिन्दुओं का सामना करती। फिर खलीफा ने भी मदद नहीं भजी और न देश जीतने की कोशिश की।

मुहम्मद बिनकासिम ने हिन्दुओं के मन्दिरों को नहीं तोड़ा। जेलोग मुसलमान हो गये उनका साथ अच्छा बतोंव किया। परन्तु जिन्होंने अपना धर्म नहीं छोड़ा उन्हें जर्जिया नामक कर देना पड़ा। जर्जिया से वसूल करने के लिए उन्होंने हिन्दुओं को नियत किया। हिन्दू राजाओं ने जो कुछ जमीन या दान ब्राह्मणों को दिया था वह मुहम्मद ने ज्यों का त्यों कायम रखवा। ब्राह्मणों से जर्जिया नहीं लिया गया। इस विजय के पाने पर खलीफा किसी कारण से मुहम्मद बिनकासिम से अप्रसन्न हो गया। वह मार डाला गया और २० २५ वर्ष बाद सिन्ध का बहुत-सा भाग मुसलमानों के हाथ में जाता रहा।

सिन्ध पर अरबवालों का अधिकार बहुत दिन तक न रहा परन्तु इस विजय से एक लाभ हुआ। हिन्दुसभ्यता का अरबवालों पर बड़ा प्रभाव पड़ा। भारतीय विद्वानों से उन्होंने तर्क, न्याय, वेदान्त, गणित, ज्योतिष, वैद्यक-शास्त्र की बहुत-सी बात सीखी और संस्कृत

● **जर्जिया**—इस्लाम की फ़ौज में मुसलमानों के सिवा दूसरों को लड़ने की आज्ञा नहीं थी। जो लोग इस्लाम नहीं स्वीकार करने में, वे सेना में दाखिल नहीं हो सकते थे इसलिए उन्हें एक कर देना पड़ता था। इसका नाम जर्जिया है।

क कई ग्रन्थों का अपनी भाषा में अनुवाद किया। अरबों के द्वारा इन विद्याओं का यूरोप में प्रचार हुआ। ✓

गज़नी राज्य—सुबुक्तगीन—अरब आक्रमण की वा आई और चली गई। इसके बाद करीब ढाई सौ वर्ष तक मुसलमान का भारत पर कोई हमला नहीं हुआ। राजपूतों ने अपने स्वामी राज्य बना लिये और देश में शान्ति रही। उधर खलीफाओं की शक्ति कम हो गई और तुर्कों का जोर बढ़ा। दसवीं सदी के अन्त गज़नी में एक नया मुसलमानी राज्य स्थापित हो गया। इस राज्य का सुलतान सुबुक्तगीन तुर्क था। जब सुबुक्तगीन ने पूर्व की ओर राज बढ़ाने की कोशिश की तब भट्टिखडा के राजा जयपाल से उसकी मुठभेड़ हुई। युद्ध में जयपाल हार गया और उसे लाचार होकर सन्धि करनी पड़ा। सन् ९९७ ईसवी में सुबुक्तगीन मर गया और उसका राज्य उसके बेटे सहमूद को मिला। सहमूद वीरता और होसले में अपने बाप से आगे बढ़ गया। उसने हिन्दुस्तान पर कई हमले किये और बहुत-सा माल लूटा।

सहमूद गज़नवी के हमले—गज़नी राज्य नया था। उसे चारों तरफ से शत्रु घेर हुए थे। उनके साथ लड़ने के लिए सहमूद को हमेशा धन की आवश्यकता रहती थी। हिन्दुस्तान के धन-दौलत की वास्तविक वह सोदागरों के क्राफिलों से जो मध्य एशिया, हिन्दुस्तान और यूरोप में व्यापार किया करते थे, बहुत कुछ सुना करता था। दूसरे सहमूद कट्टर मुसलमान था। उसने सोचा कि हिन्दुओं के देश पर हमला करने से इस्लाम की उन्नति होगी और सारा म उसका यश मिलेगा। अब क्या था आस-पास के तुर्क और

अफगानों को रुपये का लालच देकर उसने हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने की तैयारी कर दी ।

महमूद का पहला हमला पेशावर पर हुआ । राजा जयपाल ने उसका सामना किया परन्तु वह हार गया और बहुत-सा लूट का माल महमूद के हाथ लगा । इस हार से जयपाल इतना लाजित हुआ कि वह आग में जलकर मर गया । उसकी मृत्यु के बाद उसके बेटे आनन्दपाल ने लड़ाई जारी रखी । कहा जाता है कि उसकी मदद के लिए दिल्ली, कन्नौज, अजमेर, ग्वालियर, मालवा, कालिञ्जर आदि देशों के राजाओं ने अपनी सेनाएँ भेजीं और जियो ने अपने गहने बेचकर रुपया भेजा । राजपूत सेना बड़ी वीरता से लड़ी । खोखरो ने महमूद की सेना में घुसकर ऐसी मारकाट मचाई कि उसके छक्के छूट गये । परन्तु दुभाग्य से आनन्दपाल का हाथी बिगड़कर पीछे भागा । सिपाहियों ने समझा कि राजा लड़ाई के मैदान से भाग रहा है । उनके भी पैर उखड़ गये । महमूद की जीत हुई और लाहौर उसके अधिकार में आगया ।

लाहौर हाथ आ जाने से महमूद को उत्तरी भारत पर हमला करने में सुविधा हुई । अब उसने बार-बार हमला करना आरम्भ किया । मन्दिरों में इस समय बहुत-सा धन इकट्ठा किया जाता था इसलिए उसने मन्दिरों और बड़े-बड़े शहरों पर छापा मारा । मुलतान, नगर-कोट, थानेश्वर को उसने खूब लूटा और मालामाल होकर राजनी को वापस लौट गया । सन् १०१८ ईसवी में महमूद फिर अपनी सेना के साथ कन्नौज के सामने आ खड़ा हुआ । वहाँ के राजा राज्यपाल प्रतिहार ने उसकी अधीनता स्वीकार कर अपनी प्राणरक्षा की । लोटते

समय महमूद ने मथुरा के मन्दिरों को लूटा, सोने और चाँदी की मूर्तियाँ को तुड़वाया और असंख्य द्रव्य लेकर वहाँ से चल दिया।

जब राजपूतों ने सुना कि राज्यपाल ने महमूद की अधीनता स्वीकार कर ली है तब उन्होंने उस पर चढ़ाई की और उसे मार डाला। इस खून का बदला लेने के लिए महमूद फिर हिन्दुस्तान पर चढ़कर आया। राजपूत सेना हार गई और कालिंजर का चन्देल राजा लड़ाई के मैदान से भाग गया।

सबसे प्रसिद्ध हमला महमूद का सन् १०२५ ई० में सोमनाथ के मन्दिर पर हुआ। सोमनाथ का मन्दिर काठियावाड़ में समुद्र के किनारे था। महमूद एक बड़ी सेना लेकर मुलतान, शाकम्भरी (सामर) अन्हलवाड़ होता हुआ काठियावाड़ पहुँचा। मन्दिर की रक्षा के लिए बहुत-से राजपूत राजा अपनी सेनाएँ लेकर आये। उन्होंने बड़ी वीरता से मुसलमानों का सामना किया परन्तु वे हार गये। जब महमूद मन्दिर में घुसा तब पुजारिया ने कहा कि तुम चाहे जितना द्रव्य ले लो परन्तु हमारी मूर्ति में हाथ न लगाओ। परन्तु उसने उत्तर दिया कि मैं मूर्ति तोड़नेवाले के नाम से प्रसिद्ध होना चाहता हूँ, मूर्ति बेचनेवाले के नाम से नहीं। इतना कहकर उसने अपनी गदा से प्रहार किया और मूर्ति को टुकड़े-टुकड़े कर डाला। बहुत-सा धन लेकर वह राजपूतों को लौट गया।

महमूद का अन्तिम हमला नमक के पहाड़ के पास रहनेवाले जाटों पर हुआ। इसका कारण यह था कि जाटों ने सोमनाथ में लौटने समय उसकी सत्ता को कष्ट दिया था। जाटों को दण्ड देकर महमूद अपने

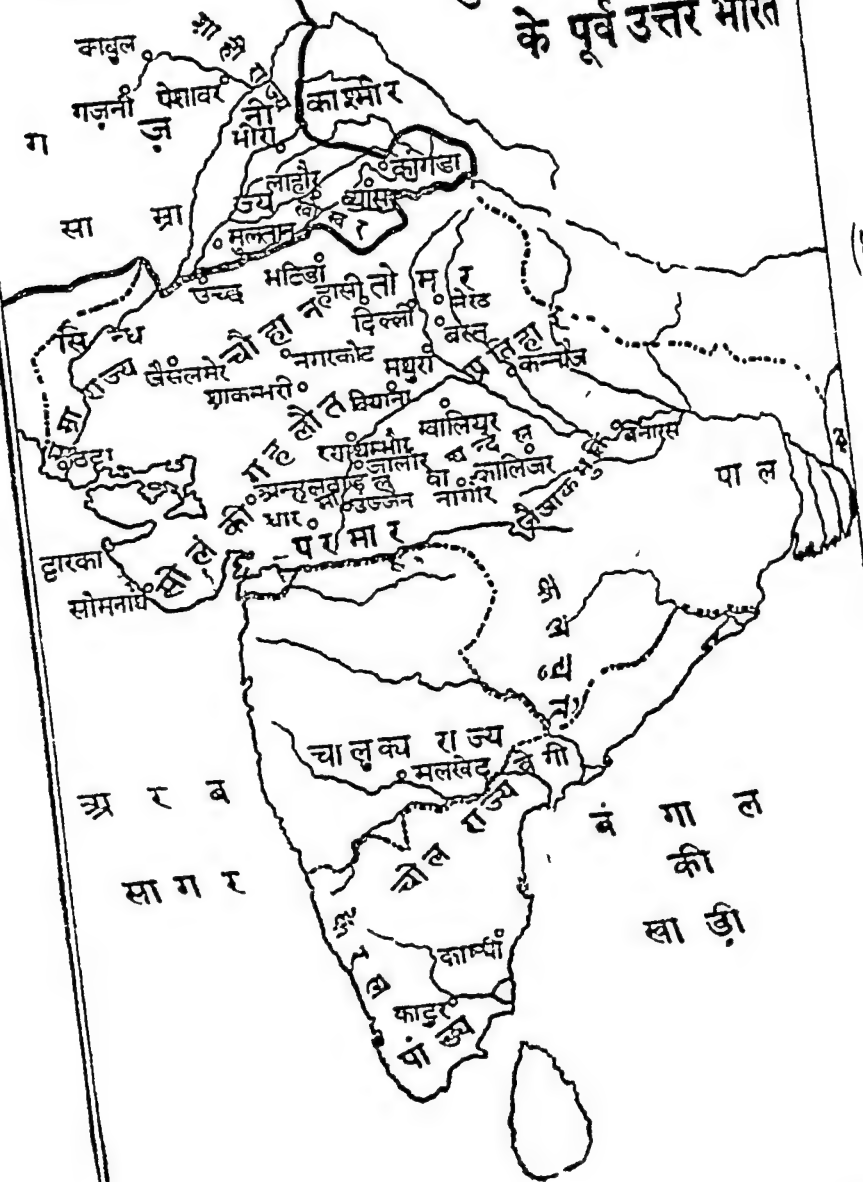
देश को वापस लौट गया और वहाँ नन् १०३० ईसवी में मर गया ।

महमूद के हमलों का प्रभाव—महमूद हिन्दुस्तान में देश जीतने की इच्छा से नहीं आया था । वह लालची था और केवल धन-दौलत चाहता था । महमूद ने भारत के रुपये से गजनी की शोभा को बढ़ाया और कला-कौशल की उन्नति की । हिन्दुस्तानी कारीगरों को वह अपने साथ ले गया और वहाँ जाकर उन्होंने अद्भुत इमारतें बनाईं । गजनी का राज्य लाहौर और सर्हिन्द तक फैल गया परन्तु उसका स्थायी होना कठिन था । राजपूत दब गये थे । उनका स्वाधीनता छिन गई थी परन्तु जैसे ही महमूद भारत से वापस गया उन्होंने अपनी शक्ति बढ़ा ली । फारस और तुर्किस्तान से दरार लवाई होने के कारण उसको इतनी फुरसत न मिला कि वह अपने हिन्दुस्तानी राज्य की देख-भाल करता । महमूद के हमलों से भारत की बहुत-सी दौलत बाहर चली गई । राजपूत राज्या को बड़ा चोट पहुँची । मुसलमानों ने हिन्दुस्तान का मार्ग देख लिया और हिन्दू राज्यों की कमजोरी देखकर उनकी हिम्मत बढ़ गई ।

महमूद का चरित्र—महमूद एशिया के प्रसिद्ध बादशाहों में से है । वह विद्वाना का आदर करता था । विद्या के प्रचार के लिए उसने गजनी में पुस्तकालय, अजायबघर और मदसस बनवाये थे । बहुत-से कवि महमूद के दरबार में रहते थे । इनमें सबसे प्रसिद्ध मिरदौसी है

* गरदासा ने महमूद को ताराफ में शाहनामा नामक काव्य लिखा था । सुल्तान ने उसे हर शेर के लिए एक अशर्फी देने का वादा किया था । परन्तु जब पुस्तक तैयार हो गई तब उसने चांदी के सिक्के भेजे । कवि को बड़ा गोक हुआ और कहते हैं इसी रज में मोहम्मद कादर की मृत्यु हो गई ।

मुसलमानों के आक्रम के पूर्व उत्तर भारत



अध्याय १५

(१) उत्तरो भारत के राजपूत-राज्य

और हिन्दू-सभ्यता

(२) मुसलमानों की विजय

१२ वीं शताब्दी के राजपूत-राज्य—मुसलमानों की विजय के पहले भारत में राजपूतों के कई स्वाधीन राज्य थे। इनमें मुख्य ये थे—(१) दिल्ली के तोमर; (२) कन्नौज के गहरवार; (३) अजमेर के चौहान; (४) बुन्देलखण्ड के चन्देल; (५) मालवा के परमार; (६) गुजरात के सोलंकी; (७) बंगाल के सेन।

तोमर-वंश—दिल्ली के आस-पास का देश तोमर-वंश के अधिकार में था। अनंगपाल इस वंश में एक प्रसिद्ध राजा हुआ। जब अजमेर के राजा वीसलदेव (विग्रहपाल चतुर्थ) ने दिल्ली के तोमरों को लड़ाई में हराकर अपना आधिपत्य स्थापित किया, तब दिल्ली-राज्य अजमेर-राज्य में मिल गया। चौहान-वंश का अन्तिम प्रभावशाली राजा पृथ्वीराज था। मुहम्मद ग़ोरी के हमले के समय वही दिल्ली में राज्य करता था।

गहरवार—प्रतिहार-वंश का अन्त होने पर कन्नौज को गहरवार जत्रिया ने अपने अधिकार में कर लिया था। इनका राज्य आगरा,

इटावा से बनारस के कुछ आगे तक था। राजा जयचन्द जिसे मुहम्मद गौरी ने लड़ाई में हराया था, इस वंश का अन्तिम राजा था। उसका हाल तुम आगे चलकर पढ़ोगे।

चौहान—अजमेर और शाकम्भरी (साँभर) में चौहान-राजपूतों का राज्य था। बारहवीं शताब्दी में चौहानों ने बड़ी उन्नति की। विग्रहराज चतुर्थ जिसका हाल तुम पहले पढ़ चुके हो, इस वंश में बड़ा प्रतापी, विद्वान् राजा हुआ। उसने अनेक देश जीते। उसने समय में अजमेर से मालवा, गुजरात और दिल्ली-राज्य की सहायता तक चौहानों का ही बोलबाला था। पृथ्वीराज दिल्ली, अजमेर दोनों राज्यों का मालिक था।

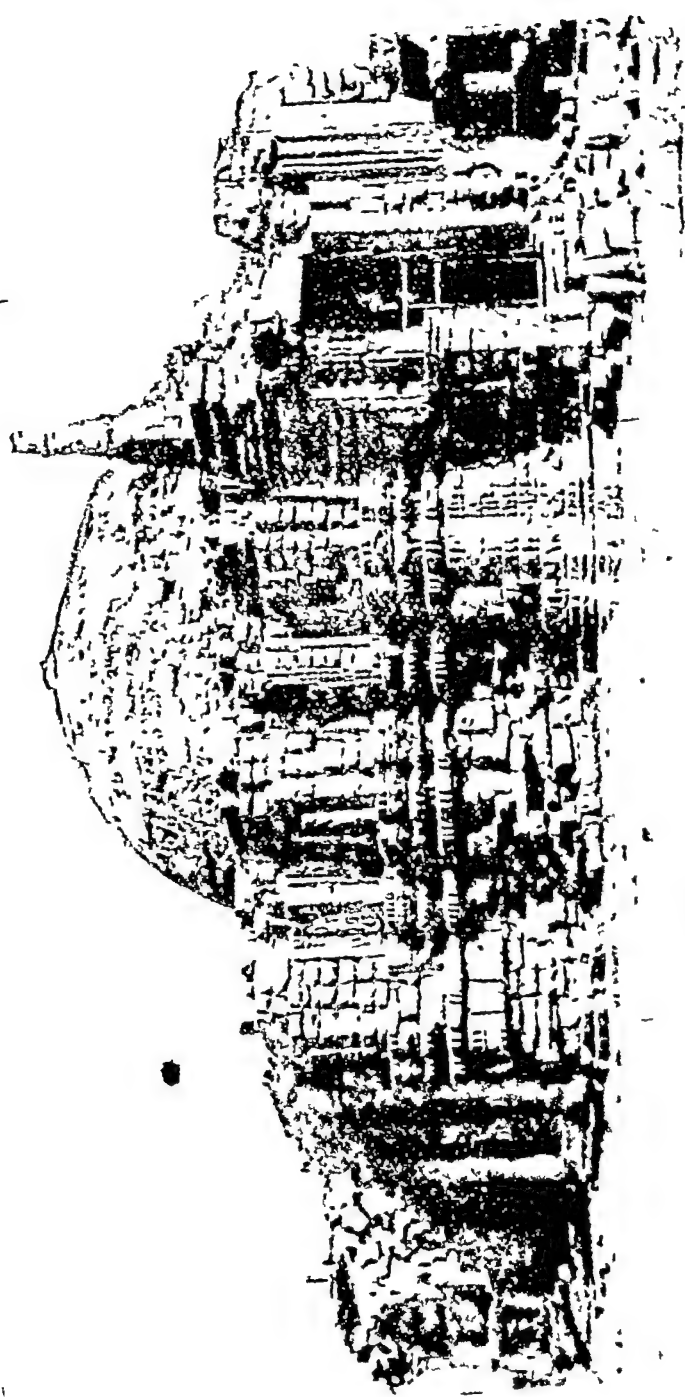
चन्देल—चन्देलों का राज्य कन्नौज के पश्चिम में बुन्देलखण्ड बाँदा और हमीरपुर जिले तक था। किसी समय चन्देल-राज्य की सीमा कन्नौज और मालवा तक हो गई थी। चन्देल राजा गंडा महमूद गजनवी का मुकाबला करने के लिए राजपूतों का संघ बनाया था, परन्तु वह डर के मारे भाग गया और राजपूत-सेना हार गई। चन्देल-वंश का अन्तिम राजा परमदिन (परमाल) था। उसके लड़ाई में मारे जाने पर चन्देलों की प्रभुता नष्ट हो गई।

परमार—परमार-वंश का मालवा प्रदेश में राज्य था। इस वंश में भोज नामक एक बड़ा प्रतापी राजा हुआ। उसने सन् १०१८ से १०६० ईसवी तक राज्य किया। वह विद्या-प्रेमी था और विद्वानों का आदर करता था। उसने एक संस्कृत-पाठशाला स्थापित की थी और एक भौल भी खुदवाई थी। १३ वीं शताब्दी में मालवा को अलाउद्दीन खिलजी ने जीतकर अपने अधीन कर लिया।



पृथ्वीराज चौहान

پرتوی راج چوہان



सोलंकी—सोलंकियों का राज्य गुजरात में था। उनकी राजधानी अन्धलवाड़े में थी। सोलंकी राजपूत पहले प्रतिहारों के अधीन थे, परन्तु पीछे स्वाधीन हो गये थे। जैन-ग्रन्थों में इस वंश का पूरा इतिहास मिलता है। जब महमूद गजनवी ने सोमनाथ के मन्दिर पर हमला किया, गुजरात में भीम सोलंकी राज्य करता था। उसने महमूद से टकरा ली थी। इस वंश में कुमारपाल सबसे प्रसिद्ध राजा हुआ। वह जैन-धर्म को मानता था। जैन विद्वान् उसके दरबार में रहते थे। कुमारपाल की मृत्यु (११७३ ई०) के बाद सोलंकियों की शक्ति कम हो गई। वघेलों ने जोर पकड़ा परन्तु उन्हें भी अलाउद्दीन खिलजी ने तहस-नहस कर डाला।

सेन—बंगाल में पहले पाल-वंश का राज्य था। परन्तु १२ वीं शताब्दी के आरम्भ में सेन-वंश के राजाओं ने पालों को निकाल दिया और अपना आधिपत्य जमा लिया। सेन-वंश के लोग दक्षिण से बंगाल में रोजगार की तलाश में आये थे। धीरे-धीरे उन्होंने राज्य छीन लिया। इस वंश में सबसे प्रसिद्ध राजा लक्ष्मणसेन हुआ जो सन् १११९ ई० में गङ्गा पर बैठा। सेन राजाओं ने बंगाल को मुसलमानों से बचाने का कुछ भी प्रयत्न नहीं किया। १२ वीं शताब्दी के अन्त में मुसलमानों ने बंगाल को आसानी से जीत लिया।

राजपूत-समाज—राजपूत लड़ने भिड़नेवाले लोग थे। वे युद्ध के लिए सदा तैयार रहते थे। परन्तु युद्ध के समय वे विश्वास-घात नहीं करते थे, न स्त्रियों और बच्चों को मारते थे। वे अपनी बात के पक्के होते थे। शत्रु के साथ भी उनका वर्तन उदार होता

था। जब चित्तौर-नरेश राना साँगा ने मालवा के सुलतान महमूद खिलजी द्वितीय को लड़ाई में हराया, तब वह बुरी तरह घायल हुआ। राना उसे उठाकर अपने डेरे में ले गये और उसका इलाज कराया। ऐसे ही अनेक उदाहरण राजपूत-औदाय्ये के दिये जा सकते हैं। राजपूत सत्य का पालन करते थे और दीन-दुखियों की मदद के लिए सदा तैयार रहते थे। राजपूत-समाज में स्त्रियों का आदर था। वारंता से स्त्रियाँ भी मर्दाँ से कम न थीं। अपने सताव की रजा के लिए वे अग्नि में जलकर भस्म हो जाती थीं। राजपूत स्वामिभक्ति और देशभक्त होते थे। इसके इतिहास में अनेक प्रमाण हैं। परन्तु यह न समझना चाहिए कि राजपूत बिल्कुल दोषरहित थे। वे भंग और अफीम खाते थे, इसलिए उनमें आलस्य अधिक था। आपस में वैर इतना था कि वे कभी मिलकर बाहरा शत्रु का सामना नहीं कर सकते थे।

हिन्दू-सभ्यता (६५० ई० से १२०० ई० तक)

साहित्य, विज्ञान, कला की उन्नति—राजपूत-काल में साहित्य और कला की अच्छी उन्नति हुई। धार के राजा भोज और शाकम्भरी के राजा वासलदेव स्वयं विद्वान् थे और कविता भी करते थे। भवभूति इस काल का प्रसिद्ध नाटककार कनौज के राजा यशोवर्मन के दरबार में रहता था। कल्हण की राजतरंगिणी और जयदेव का गीत-गोविन्द दोनों काव्य इसी काल में बने। ज्योतिष और गणित-शास्त्र की भी उन्नति हुई। पशु-चिकित्सा का भा लोग ने अभ्यास किया और रसायन-शास्त्र में नई नई बातें निकालीं।

हिन्दू राजाओं ने शिल्पजीवियों को आश्रय दिया और अनेक सुन्दर मन्दिर बनवाये। ग्लौरा का कैलाशमन्दिर और ग्लीफेन्टा की गुफाये इसी काल में बनीं। आबू का जैनमन्दिर भारतवर्ष का प्रसिद्ध इमारतो में से है। पुणे का जगन्नाथजी का मन्दिर १२ वीं शताब्दी में गागदेव चोड़ ने बनवाया था। मथुरा में बहुत-से विशाल मन्दिर थे जिन्हें देखकर महमूद गजनवी भी चकित हो गया था।

धर्म—राजपूतो के उत्कर्ष से बौद्ध-धर्म को हानि पहुँची। उन्होंने हिन्दू-धर्म को अपनाया और ब्राह्मणों का सम्मान किया। कुमारिल भट्ट और शंकराचार्य ने वैदिक-धर्म का शिक्षा दी और बौद्ध-धर्म का खण्डन किया। १२ वीं शताब्दी में कई ऐसे आचार्य हुए जिन्होंने भक्ति का उपदेश किया और वैष्णव-धर्म का प्रचार किया। ब्राह्मणों के प्रयत्न और राजपूतों की सहायता से उत्तरी भारत में फिर हिन्दू-धर्म की पताका फहराने लगी।

(२) मुसलमानों की विजय

✓ मुहम्मद गोरी का आक्रमण—मुहम्मद गोरी का हाल तुम पहले पढ़ चुके हो। वह गजनी और गोर का सुलतान था। उसका पहला हमला मुलतान पर हुआ जिसे उसने आसानी से जीत लिया। तीन वर्ष बाद उसने गुजरात पर चढ़ाई की। राजा भीम सोलंकी ने (११७८ ई०) वीरता से उसका मुकाबला किया और उसे देश से बाहर भगा दिया। परन्तु हारने पर भी मुहम्मद की हिम्मत कम न हुई। सन् ११८७ ई० में उसने पंजाब पर चढ़ाई का और लाहौर, सरहिन्द को अपने अधिकार में कर लिया।

मुहम्मद गोरी के हमलों का प्रभाव—मुहम्मद गोरी पहला मुसलमान था जिसने हिन्दुस्तान में राज्य स्थापित करने की इच्छा की। महमूद गजनवी केवल धन के लालच से आया था और खूब का सात लेकर अपने देश को लौट गया था। परन्तु मुहम्मद गोरी का विचार दूसरा था। वह हिन्दुस्तान में मुसलमानों का राज्य स्थापित करना चाहता था और इसके लिए उसने खूब युद्ध किया। राजपूतों के बड़े-बड़े राज्य नष्ट हो गये और देश का बहुत-सा भाग मुसलमानों के हाथ आ गया। उत्तरी भारत में एक शासन स्थापित हो गया और राजनैतिक संगठन की नींव पड़ी। ✓

मुसलमानों की विजय के कारण—हिन्दुस्तान में जो मुसलमान आये उनकी संख्या अधिक न थी परन्तु तब भी उन्होंने राजपूतों की वीर जाति को युद्ध में हरा दिया और सारा देश जीत लिया। इसके कई कारण हैं। राजपूत वीरता में संसार का किसी जाति ने कम न था। परन्तु उनके पास तुर्कों के-से सांख्ये हुए घुड़सवार नहीं थे और न वे युद्ध-विद्या में उनके बराबर कुशल थे। हिन्दू राजा हिन्दुस्तान के बाहर का कुछ भी हाल नहीं जानते थे और न वे दुश्मन की ताकत का अनुमान कर सकते थे। इसके अलावा उनकी आपस की फट ने उनका नाश कर दिया। राजपूतों में छोटे-बड़े का भेद-भाव बहुत था। वे कभी एक होकर बाहरी दुश्मन के सामने नहीं लड़ते थे। मुसलमानों में बड़ी एकता थी। उनमें धार्मिक जोश बूढ़-कूटकर भरा था। धर्म के लिए वे जी-जान देने को तैयार रहते थे। हिन्दुओं में यह बात न थी। न उनमें देश-भक्ति थी और न धर्म के लिए जोश। मुसलमान जानते थे कि यदि युद्ध में जीतेंगे तो

मालामाल हो जायेंगे और मरेंगे तो स्वर्ग मिलेगा। इसलिए वे निडर होकर लड़ते थे। हिन्दुस्तान की दौलत को लेने के लिए वे सब कुछ बलिदान करने के लिए तैयार रहते थे। परन्तु तब भी यह न समझना चाहिए कि मुसलमानों ने एकदम हिन्दुस्तान को जीत लिया। हिन्दुओं से उन्हें खूब लड़ना पड़ा और उत्तरी भारत में अपना राज्य मजबूत करने में ही उन्हें बहुत दिन लगे।

अभ्यास

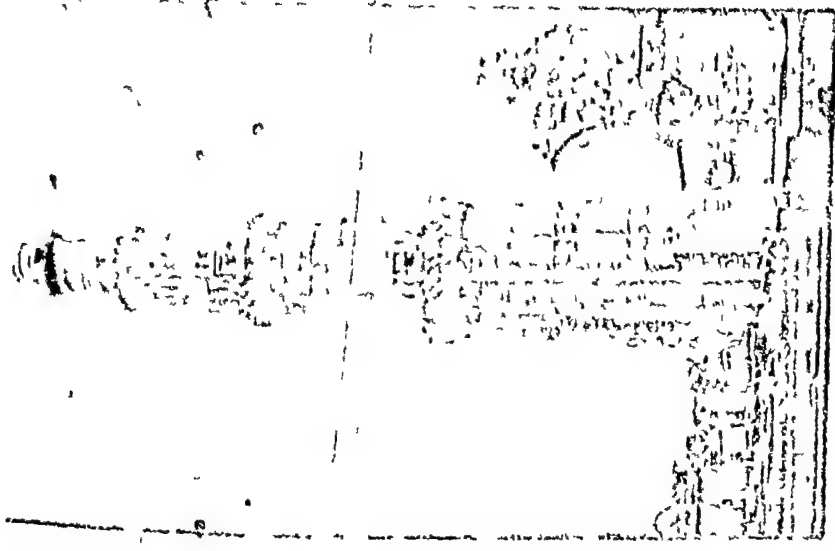
- १—मुसलमानों की विजय के पहले उत्तरी भारत में कौन-कौन बड़े राज्य थे ?
- २—राजपूतों के चरित्र में क्या गुण-दोष हैं ?
- ३—राजपूत-काल के साहित्य और कला की उन्नति के विषय में क्या जानते हो ?
- ४—हर्ष की मृत्यु के बाद से मुहम्मद गोरी की विजय तक हिन्दू-धर्म की क्या हालत रही ? संक्षेप में बताओ।
- ५—मुहम्मद गोरी ने हिन्दुस्तान पर क्यों हमला किया ?
- ६—तराइन की पहली लड़ाई कब हुई और उसमें कौन हारा ? इस हार का क्या नतीजा हुआ ?
- ७—दिल्ली, अजमेर में उस समय कौन राजा था ? उसकी मुहम्मद गोरी के साथ जो लड़ाई हुई उसका वर्णन करो।
- ८—कर्नाज का राज्य कहा तक था ? उसे मुसलमानों ने किस प्रकार जीता ?
- ९—विद्वार, बगाल किस प्रकार मुसलमानों के अधिकार में आये ? बौद्धधर्म पर मुसलमानों के आक्रमणों का क्या प्रभाव पड़ा ?
- १०—मुहम्मद गोरी और महमूद गजनवी के हमलों में क्या फर्क है ? दोनों की तुलना करो।
- ११—हिन्दुस्तान में मुसलमानों की विजय के कारण बताओ।

बेटे कीरोज को सुलतान बनाया। कीरोज भी निकम्मा निकला और राज्य में गड़बड़ा होने लगी। तब सदाओं ने उसे गद्दी से उतार कर डाला और रजिया को सुलताना बनाया।

रजिया सुलताना (१२३६-४० ई०)—रजिया नामूली भी नहीं थी। उससे शासन करने की योग्यता थी, और वह वीर भी थी। सुलतानानों का राज्य हिन्दुस्तान में लगभग एक हजार वर्ष तक रहा, परन्तु इस जनाने के शासकों में केवल एक ही गद्दी पर बैठी। वह रजिया ही है। रजिया सर्दारों को पकड़े पहनकर दरबार में बैठाती थी और राज्य का कार्य करती थी। छोड़े पर चढ़कर वह शिकार को जाती और युद्ध करने के लिए तैयार रहती थी। उसने बगवत करनेवाले सुलतान सदाओं को डबाया और राज्य का प्रबन्ध अच्छा किया। परन्तु उसने एक हवशी को घोड़े का अकसर बना दिया और उसके साथ प्रेम का वर्ताव करने लगी। यह देखकर उसके सर्दार, जिन्हें ही का गद्दी पर बैठना असह्य था, अप्रसन्न हो गये और उसके चाल-चलन को दुरा बताने लगे। सूबों में बगावत होने लगी और सर्दारों ने रजिया को कैद कर लिया। उसने कैदखाने से निकलकर फिर एक बार राज्य लेने की कोशिश की परन्तु वह हार गई। लड़ाई के मैदान से भागकर वह जंगल में चली गई। वहाँ कुछ हिन्दुओं ने उसे पकड़ लिया और मार डाला।

रजिया ने साढ़े तीन वर्ष तक राज्य किया। एक सुलतान इतिहासकार लिखता है कि रजिया आदमी जन्मा दिनांक और दिग्मन रखती थी। उसने बादशाहों के सब गुण मौज्जुद थे।

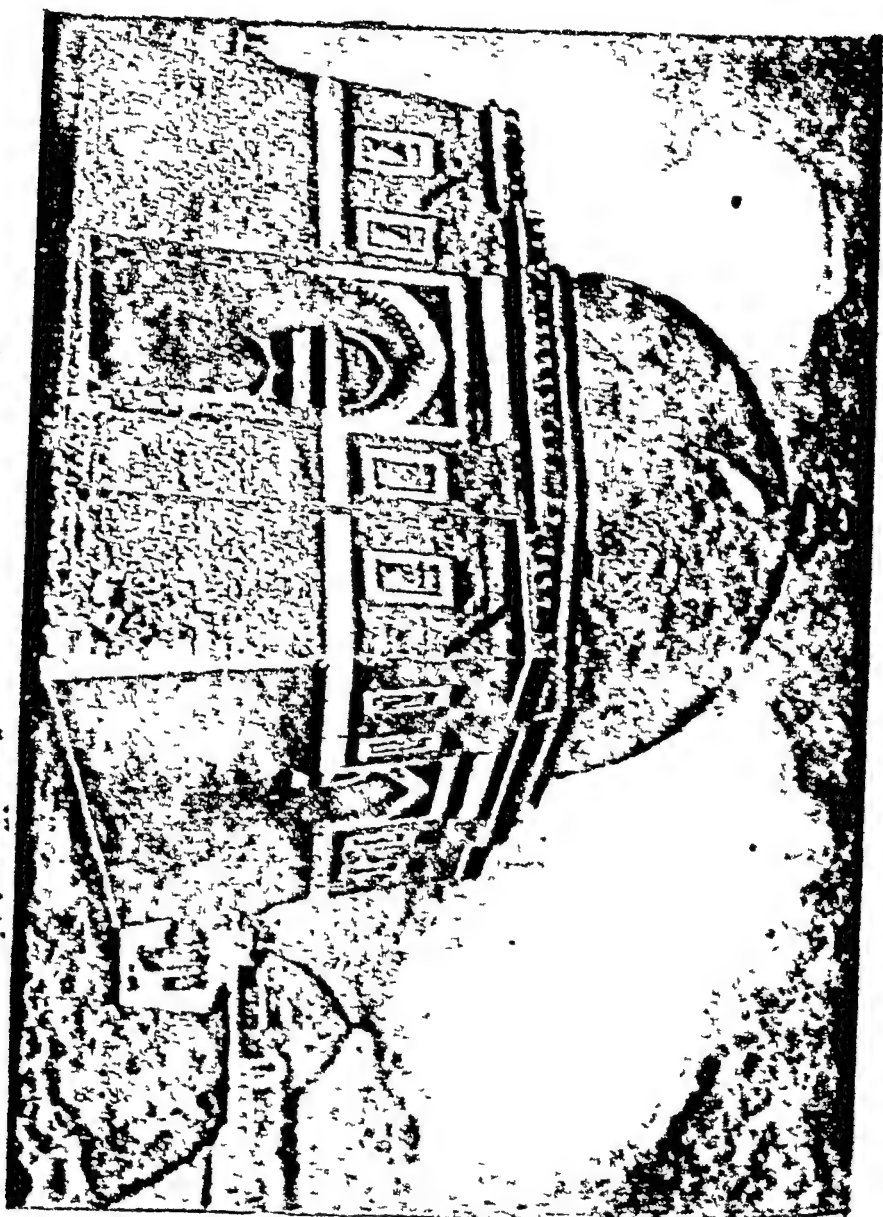
قطب دار
कुतुबमीनार



سلطان رضیہ

भिलाना राज्या वंगम





नासिरुद्दीन (१२४६-६६ ई०)—रजिया के बाद ईल्तुतमिश का एक बेटा और पोता एक दूसरे के बाद गद्दी पर बैठे, परन्तु वे निकम्मे निकले। तब सर्दारों ने सन् १२४६ ई० में ईल्तुतमिश के बेटे नासिरुद्दीन को सुलतान बनाया। नासिरुद्दीन केवल नाम-मात्र का सुलतान था। राज्य का सब काम उसका सिपहसालार और ससुर बलबन करता था। सुलतान बड़ी सादगी से रहता था और कुरानशरीफ की नकल कर अपना खर्च चलाता था। कहते हैं एक बार किसी आदमी ने उसकी लिखी हुई किताब में कुछ गलतियाँ बताईं। सुलतान ने उसके सामने तो जैसा उसने बताया था वैसा ही ठीक कर दिया, परन्तु जब वह चला गया, तब किताब ज्यों की त्यों कर ली। इस पर किसी ने पूछा :—बादशाह सलामत ! ऐसा करने से क्या फायदा ? बादशाह ने उत्तर दिया बिना कारण किसी के दिल को दुखाने से क्या काम। ऐसा करने से उसका दिल नहीं दुखा और मेरी किताब का कुछ बिगड़ा नहीं।

बलबन ने राजपूताना और दोआब में बराबतों को दबाया और अमन-चैन कायम किया। मेवात में भी बड़ी लड़ाई हुई और बुन्देलखण्ड में चन्देल राजपूतों के कई किले छीन लिये गये। २० वर्ष राज्य करने के बाद सन् १२६६ ई० में नासिरुद्दीन की मृत्यु हो गई। नासिरुद्दीन के कोई औलाद नहीं थी, इसलिए उसने अपने मंत्री बलबन के नाम राज्य की वसीयत कर दी।

गुलामुद्दीन बलबन (१२६६-८७ ई०)—बलबन बड़ा वीर और प्रतिभाशाली सुलतान था। उसने पहले ४० गुलामों की पलटन के

उसके बाप ने उसे बहुत समझाया परन्तु वह कब माननेवाला था। राज्य में चारों तरफ उपद्रव होने लगे। मौका पाकर खिलजी तुकों के सदार जलालुद्दीन ने दिल्ली-राज्य पर अपना अधिकार जमा लिया और कैकुवाद को मरवाकर उसकी लाश को जमुना में फिक्का दिया। इस प्रकार सन् १२९० ई० में गुलाम-वंश का अन्त हो गया।

अभ्यास

- १—मुसलमानी राज्य को बढ़ाने के लिए कुतुबुद्दीन ऐबक ने क्या किया ?
- २—ईल्तुतमिश गुलाम-वंश के बड़े बादशाहों में क्यों गिना जाता है ?
- ३—ईल्तुतमिश के समय में दिल्ली-राज्य का विस्तार कहाँ तक था ? नक्शा खींचकर दिखाओ।
- ४—रजिया को दिल्ली की गद्दी किस तरह मिली ? उसके बारे में क्या जानते हो ?
- ५—बलवन के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो।
- ६—मुगल कौन थे ? वे हिन्दुस्तान पर क्यों हमले करने लगे ? उनके हमलों को रोकने के लिए बलवन ने क्या किया था ?
- ७—बुगरिलबेग के विद्रोह का वर्णन करो।
- ८—बलवन का चरित्र कैसा था ?
- ९—अमीर खुसरो कौन था ? उसके विषय में क्या जानते हो ?
- १०—खिलजी तुकों को दिल्ली का राज्य किस प्रकार मिला ?

अध्याय १७

खिलजी-साम्राज्य

(१२९०-१३२० ई०)

✓ जलालुद्दीन खिलजी (सन १२९०-९६)—जलालुद्दीन खिलजी १० वर्ष का सीधा-सादा आदमी था। वह ऐसे कठिन समय में दिल्ली का बादशाह होने योग्य न था। उसके नरम वृत्ताव से देश में प्रशान्ति फैलने लगी और डाकू लुटेरों चारों तरफ लूट मार करने लगे। हुत-से ठग पकड़ कर दिल्ली लाये गये परन्तु उन्हें सुलतान ने ज़ाय सजा देने के बज़्गल भेज दिया। बलबन के भतीजे मालिक जूजू ने जो इलाहाबाद का हाकिम था, बग़ावत की परन्तु हार गया। सुलतान ने उसका अपराध क्षमा कर दिया। ✓

✓ अलाउद्दीन का देवगिरि पर हमला (१२९४ ई०)—अलाउद्दीन, जलालुद्दीन का भतीजा और दामाद था। अलाउद्दीन की अपनी स्त्री और सास से नहीं पटती थी। इस झगड़े से बचने और मौलत पाने के लिए वह बाहर जाना चाहता था। उसने सुन रक्खा था कि देवगिरि के यादव राजा रामचन्द्र के पास बड़ा माल है। इसलिए सन १२९४ ई० में उसने ८००० सवार लेकर चुपचाप उस पर चढ़ाई कर दी। इस एकाएक हमले से रामचन्द्र घबड़ा गया उसकी सेना से कुछ भी करते न बना। राजा रामचन्द्र ने अलाउद्दीन को असंख्य द्रव्य दिया और एलिचपुर का इलाका भी दे दिया। उस समय दक्षिण में बहुत धन था और कहते हैं कि अलाउद्दीन साने चोरी, जवाहिरात के ढेर अपने साथ कड़ा को ले गया था।

जब जलालुद्दीन ने इस विजय का हाल सुना तब वह बड़ा प्रसन्न हुआ और कड़ा मे अलाउद्दीन से मिलने गया। उसके द्वारियों ने जाने से रोका परन्तु सुलतान न माना और थोड़े-से आदमी लेकर नाव पर सवार हो गया। अलाउद्दीन पहले ही उसे क़त्ल करने की तैयारी कर चुका था। ज्या ही सुलतान नाव से उतरा, अलाउद्दीन आगे बढ़ा और उससे गले लगाकर मिला। जब दोनों नाव की तरफ चले तब अलाउद्दीन के इशारे से उसके साथी इस्तियारुद्दीन ने सुलतान का सिर काट लिया। इसके बाद उसका सिर भाले में छेद कर सेना में फिराया गया जिससे सबका मात्स्य हो जाय कि सुलतान मारा गया।

अलाउद्दीन का सुलतान होना (१२९६ ई०)—इस हत्या-कांड के बाद अलाउद्दीन दिल्ली आया। वहाँ बड़ा धूमधाम से उसका स्वागत हुआ। रुपये पैसे की खूब बखेर हुई। हुक्म हुआ कि नगर में सब जगह जलसे हा और अमीर-गरीब सबका राज्य की ओर से सत्कार किया जाय। बड़े बड़े जलाली सवार अलाउद्दीन से आ मिले और ऊँचे आहूदों पर तैनात हो गये। लोग धन पाकर अपने पहले सुलतान को भूल गये और अलाउद्दीन का जय बोलने लगे।

राज्य का विकास—उत्तरी भारत—राजसिंहासन पर बैठते ही अलाउद्दीन ने एक बड़ा साम्राज्य बनाने की इच्छा की। पहल उसने गुजरात पर चढ़ाई की। राजा कण बघेल हार गया और मन् १२९७ ई० में गुजरात को मुसलमानों ने जीत लिया। रणथम्भौर पर सुलतान ने मन् १२९७ ई० में चढ़ाई की और उसे जीत लिया। रणथम्भौर के चौहान राजा हमार ने मार मुहम्मदशाह नामक एक मझौल

अकसर को जो दिल्ली से भाग गया था अपने यहाँ रख लिया था। अलाउद्दीन इमी दान पर चिढ़ गया और उसने एक बड़ी सेना लेकर किले के चारों ओर घेरा डाल दिया। हम्मीर के मंत्रियों ने विश्वास-घात किया, इसलिए उसकी हार हो गई। हम्मीर, उसकी रानियाँ और मुग़ल सर्वार जिन्होंने उसकी मदद की थी, सब मार डाले गये और रणथम्भौर का किला मुसलमानों के हाथ आगया (१३०१ ई०)। इसके बाद अलाउद्दीन ने चित्तौर के किले पर चढ़ाई की। राना रत्नसिंह और उसके साथी बड़ी वीरता से लड़े परन्तु मुसलमानों की जीत हुई। कहते हैं अलाउद्दीन ने रत्नसिंह की रानी पद्मिनी को लेने के लिए चित्तोड़ पर चढ़ाई की थी। इस विषय में विद्वानों की एक राय नहीं है। कोई कोई कहते हैं कि पद्मिनी की कहानी बिलकुल भूठी और निमूल है, उसका कोई प्रमाण नहीं। कुछ भी हो इतना सच है कि अलाउद्दीन ने किले पर चढ़ाई की। राजपूत लड़ाई में मारे गये और रानी अन्य वीर स्त्रियों के साथ आग में जलकर मर गई। चित्तौर में अपने बेटे खिज़रखॉ को सूबे-दार नियत कर अलाउद्दीन दिल्ली लौट आया।

अलाउद्दीन ने जैसलमेर पर चढ़ाई की। राजपूत मुसलमानों के सामने न ठहर सके। स्त्रियों ने अपनी रक्षा का कोई उपाय न देख जौहर किया और राजपूतों की कीर्ति को उज्ज्वल रक्खा। अब सारा उत्तरी भारत सिन्ध से लेकर बंगाल तक और पंजाब से नमेटा तक अलाउद्दीन के अधिकार में आगया। ✓

दक्षिण—इसके बाद सुलतान ने दक्षिण को जीतने का इरादा किया। देवागिर के राजा न पहल ही दिल्ली सुलतान की अधीनता

स्वीकार कर ली थी, परन्तु उसने कई वर्ष से कर नहीं भेजा था। इसलिए काफूर ने एक बड़ी सेना लेकर (१३०८ ई०) देवगिरि पर हमला किया। राजा रामचन्द्र लड़ाई में हार गया। परन्तु काफूर ने उसके साथ अच्छा वर्त्ताव किया और उसका राज्य उसे लौटा दिया। अब गोदावरी को पार करके उसने वरंगल और द्वारसमुद्र राज्यो पर चढ़ाई की। वरंगल का राजा प्रताप रुद्रदेव (प्रथम) उसका सामना न कर सका। उसने बहुत-से हाथी, घोड़े और धन देकर अपनी जान बचाई और खिराज देने का वादा किया। द्वारसमुद्र और मदूरा को मलिक काफूर ने खूब लूटा (१३११) और हौयसल राज्य का नाश कर दिया। इन्हे जीतकर वह सुदूर दक्षिण में आगे बढ़ा। यहाँ चोल, चेर, पाण्ड्य नामक हिन्दुओं के तीन प्राचीन राज्य थे। इनका हाल तुम पहले पढ़ चुके हो। ये राज्य काफूर के सामने न ठहर सके और सन् १३११ ई० तक उसने अलाउद्दीन का आधिपत्य कुमारी अन्तरीप तक स्थापित कर दिया। दक्षिण की विजय में असंख्य द्रव्य काफूर के हाथ लगा। सैकड़ों हाथी, घोड़े, ऊँटों पर सोना, चाँदी, जवाहरात लादकर वह दिल्ली को लौटा। अलाउद्दीन बड़ा प्रसन्न हुआ। नगर में धूमधाम से उत्सव मनाया गया और काफूर को सुलतान ने अपना प्रधान मंत्री बनाया।

अलाउद्दीन और मुग़ल—मुग़लों के बार-बार दिल्ली पर हमले होते थे। तुम पहले पढ़ चुके हो कि बलबन ने इनको रोकने की कोशिश की थी। सन् १२९८ ई० में मुग़ल का सगेर कुतलग राजा एक बड़ी सेना लेकर दिल्ली पर चढ़ आया। अलाउद्दीन ने

उसका मुकाबला किया और उसके साथियों को मारकर भगा दिया। जा मुगल दिल्ली के आस पास बस गये थे उन्हें अलाउद्दीन ने कत्ल करा दिया। बाहर के हमलो को रोकने के लिए सरहद पर उसने नये किले बनवाये और पुरानों की मरम्मत कराई। इन किलों की देखभाल के लिए अनुभवी अफसर नियत कर दिये। मुगल ऐसे डर गये कि फिर उन्होंने हिन्दुस्तान में आन की हिम्मत नहीं की।

शासन-सुधार—जब उत्तर-दक्षिण के सब देश अलाउद्दीन ने जीत लिये तब उसने राज-वद्रोह को रोकने के लिए बहुत-से नियम जारी किये। उसने हुक्म दिया कि अमीर लोग एक दूसरे के घर दावत न खायें। शराब की दुकानें बन्द हो गईं और हुक्म हुआ कि जो शराब पीयेगा उसे कड़ा दण्ड दिया जायेगा। सुलतान ने स्वयं शराब पीना छोड़ दिया और शराब के बर्तन तुड़वा दिये। जगह जगह पर राज्य की तरफ से जासूस नियत हो गये जो हर बात की खबर बादशाह को देते थे। दोआब के जमींदारों के साथ, जो हमेशा बराबत करते थे कड़ा बर्ताव किया गया। ज़मीन पर लगान ५० फी सदी कर दिया गया और इसके अलावा मवेशी और मकानों पर भी टैक्स लगाया गया। परन्तु गरीबों का अलाउद्दीन हमेशा खयाल रखता था। उसका हुक्म था कि राज्य के अफसर किसी से घूस न ले और एक पैसा ज्यादा न लें। बजीर ने ज़मीन की नाप कराई और बेइमान, निकम्मे अफसरों को बर्बाद कर दिया।

सेना-संगठन और बाजार का प्रबन्ध—अलाउद्दीन को नये देश जीतने और उनका प्रबन्ध करने के लिए एक बड़ा सेना की

जरूरत पड़ा। परन्तु वह सेना पर बहुत-सा रुपया नहीं खर्च करना चाहता था। इसलिए उसने अनाज, कपड़ा और खान-पीने की चीजों का भाव नियत कर दिया^३। किसी की मजाल न थी कि एक पाई ज्यादा ले सक। उसने बाज़ार में अपने हाकिम रख दिये जो कम भाव पर बेचनेवालों और कम तोलनेवालों को सज़ा देते थे। यदि कोई दूकानदार कम तोलता तो उसके बदन में से उतना ही गोشت काट लिया जाता था। बादशाह खुद अपने गुलामों को बाज़ार में रेवड़ी, हलवा, ककड़ी आदि खरीदने के लिए भेजता था जिससे उसे मालूम हो जाय कि लोग उसके नियमों पर चलते हैं या नहीं। चीजों का भाव बहुत सस्ता हो गया और प्रजा के दिन आराम से कटने लगे।

*अलाउद्दीन के समय में चीजों के भाव इस प्रकार थे—

गेहूँ	१ मन—७ $\frac{१}{२}$	जीतल
चना	" —५	"
जौ	" —४	"
चावल	" —५	"
उर्द	" —५	"
बी	२ $\frac{१}{२}$ सेर—१	"
गुट	१ मन—१ $\frac{१}{२}$	"

जीतल का मूल्य एक पैस से कुछ अधिक था और १ मन लगभग १४ पक्के सेर के बराबर था।

खिलजी-राज्य का पतन—अलाउद्दीन के बुढ़ापे में राज्य का प्रबन्ध बिगड़ गया। साम्राज्य के सूबों में उपद्रव आरम्भ हो गया। सूबेदार स्वाधीन होने लगे। हिन्दू पहले ही से अप्रसन्न थे। जिन अमीरा और सर्दारों को अलाउद्दीन ने दवाया था वे उसके विरोधी हो गये। उसके लड़कों में कोई ऐसा न था जो इतने बड़े राज्य के काम को संभालता। अलाउद्दीन ने जो नियम जारी किये थे, वे ढीले पड़ने लगे और राजपूत राजा स्वाधीन होने का उपाय करने लगे। बहुत परिश्रम करने के कारण अलाउद्दीन का स्वास्थ्य बिगड़ गया। वह बीमार पड़ गया और सन् १३१६ ईसवी में उसकी मृत्यु हो गई।

खिलजी-वंश का अन्त—अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद काफूर न उसके एक छोटे लड़के को गद्दी पर बिठाया परन्तु वह बहुत दिन तक न जिया। काफूर भा थोड़े दिन बाद मारा गया। तब अलाउद्दीन का दूसरा लड़का कुतुबुद्दीन मुबारकशाह बादशाह हुआ। कुतुबुद्दीन दुराचारी था और अपना सारा समय अव्याशी में बिताता था। कुछ समय के बाद वह अपने एक सर्दार खुसरो के हाथ से मारा गया।

नासिरुद्दीन खुसरो—मुबारकशाह के बाद खुसरो दिल्ली का बादशाह हुआ, वह नीच जाति का था। इसलिए मुसलमान उसे नहीं चाहते थे। सन् १३२० ई० में दिपालपुर के हाकिम गाजी तुगलक ने, जो पीछे से गयासुद्दीन के नाम से दिल्ली का बादशाह हुआ, खुसरा पर चढ़ाई की और उसे मार डाला।

* दिपालपुर पंजाब में मान्टगोमरी जिले में एक गाँव है।

अभ्यास

- १--अलाउद्दीन ने देवगिरी पर क्यों हमला किया ? उसका वर्णन करो ।
 - २--अलाउद्दीन ने अपना साम्राज्य किस तरह बनाया ? नकाशे खींचकर उसके राज्य का विस्तार दिखाओ ।
 - ३--मुग़लों के हमलों का शासन पर क्या असर पड़ा ? अलाउद्दीन ने मुग़लों को किस तरह रोका ?
 - ४--शासन-सुधार के लिए अलाउद्दीन ने क्या किया ? उस राज्य-प्रबन्ध के लिए क्या नये नियम जारी किये ?
 - ५--खिलजी-राज्य का किस प्रकार अन्त हुआ ?
 - ६--जुत्तरो कौन था ? उसने दिल्ली का राज्य किस तरह खोया !
-

अध्याय १८

तुग़लक़-वंश

(सन १३२०--१४१४ ई०)

गयासुद्दीन तुग़लक़ (सन १३२० से १३२५ ई०)—सन १३२० ई० में गाज़ी मलिक, गयासुद्दीन तुग़लक़ के नाम से दिल्ली का बादशाह हुआ। कहते हैं कि उसका बाप तुक़ था और मा पंजाब की जाट जाति की थी। गयासुद्दीन नेक और दयालु बादशाह था। उसने अलाउद्दीन के रिश्तेदारा के साथ अच्छा बत्तोव किया और उन्हें राज्य में बड़े आहूदे दिये। उसने लगान बसूल करने का नियम ढीले कर दिया और अपने अफसरों को हुक्म दिया कि वे खेती की उन्नति में मदद करें। गयासुद्दीन वीर योद्धा था। उसके समय में उसके बेटे मुहम्मद ने वरंगल को जीता और तेलंगाना देश को दिल्ली राज्य में मिला लिया। इसके बाद बंगाल में बगावत हुई। बादशाह स्वयं वहाँ गया और उसने शान्ति स्थापित की। जब बादशाह बंगाल से लौटा तब उसके स्वागत के लिए मुहम्मद ने दिल्ली से थोड़ी दूर पर एक काठ का महल बनवाया। यह महल एकाएक गिर पड़ा और सुलतान और उसका छोटा बेटा उसके नीचे दबकर मर गये। कहा जाता है कि यह महल मुहम्मद ने इसी इरादे से बनवाया था।

मुहम्मद तुग़लक़ (सन १३२५-१३५१ ई०)—सन १३२५ ई० में मुहम्मद तुग़लक़ दिल्ली की गद्दी पर बैठा। वह बड़ा याग्य और

मुश्किलत बादशाह था। दिल्ली की गद्दी पर जितने मुसलमान बादशाह अब तक हुए थे उन सबमें वह चतुर और विद्वान् था। उसके दरबार में बड़े बड़े विद्वान् लोग रहते थे जिनके साथ वह वाद-विवाद करता था। वह निहायत खुशखत लिखता था और वक्तूदा देने में प्रवीण था। फारसी काव्यों का उसे अच्छा ज्ञान था और बातचीत करने में वह बड़ी सुन्दर भाषा बोलता था। उसकी उदारता की इतिहासकारों ने मुक्तकंठ से प्रशंसा की है। जो लोग उसके दरबार में आते थे उन्हें वह लाखों रुपये देता था और उनका सत्कार करता था। वह अपने मज्जहब का पाबन्द था। वह लोगों की नमाज़ की ताकीद करता था और जो उसकी आज्ञा नहीं मानते थे उन्हें सजा देता था। अन्धविश्वास को बहुत बुरा समझता था। दलील और बहस के बिना किसी बात को नहीं मानता था। परन्तु यह सब गुण होते हुए भी इस बादशाह में एक बड़ा दोष था कि वह जिद्दी था। जिस बात की उसे धुन सवार हो जाती उसमें वह पूरी करके छोड़ता था चाहे प्रजा को कितना ही कष्ट क्यों न हो। दूसरे वह अपराधियों को ऐसा काँठन ढाँड देता था कि फिर कोई उसकी इच्छा के विरुद्ध काम करने की हिम्मत नहीं करता था। बहुत-से लोगों ने इस बादशाह को पागल बताया है परन्तु ऐसा कहने के लिए कोई प्रमाण नहीं है।

राज्य-विस्तार—राजगद्दी पर बैठने के थोड़े ही दिन बाद मुहम्मद ने सारे देश का अपने अधीन कर लिया। कमायूँ, मुलतान, लाहौर, दिल्ली से मदुरा तक और सिन्ध ने बङ्गाल तक सारे देश उसके राज्य में शामिल थे। कुछ समय के बाद कमायूँ, गढ़वाल

ेरान ने भी उसकी प्रधानता स्वीकार कर ली थी। सब मिला कर दिल्ली साम्राज्य में २३ सुबे थे और प्रत्येक सुबे का शासन-प्रबन्ध सुबेदार की मदद से होता था।

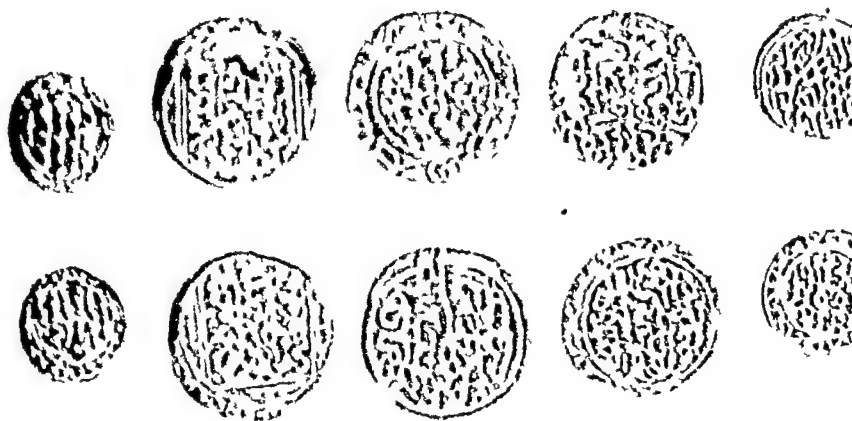
दोआब का कर—दोआब के जमींदार हमेशा बगावत किया करते थे और सरकारी रुपया देने में आनाकानी करते थे। मुहम्मद ने उनका कर बढ़ा दिया। परन्तु अकाल पड़ने के कारण प्रजा को बड़ा कष्ट हुआ। किसान खेत छोड़कर भाग गये और राज्य के अफसरों ने उनके साथ बड़ी निंद्यता का बतोंव किया।

राजधानी बदलना—(सन १३२६-१३२७ ई०) तुम पढ़ चुके हो कि मुहम्मद तुगलक का राज्य दक्षिण में दूर तक फैला हुआ था। इधर दिल्ली दक्षिण से बहुत दूर थी। मुहम्मद ने सोचा कि वहाँ से साम्राज्य के सारे सूबों का प्रबन्ध अच्छी तरह नहीं हो सकता, इसलिए उसने देवगिरि को अपनी राजधानी बनाया और दौलताबाद उसका नाम रक्खा। दिल्ली से दौलताबाद तक रास्ता साफ कराया गया। सड़क के दोनों तरफ हरे वृक्ष लगाये गये और सराये बनाई गईं। दिल्ली के लोगो को हुक्म हुआ कि अपना माल-असबाब लेकर दौलताबाद की तरफ चले। जिनके पास खर्च के लिए रुपया नहीं था उन्हें सरकारी खजाने से रुपया दिया गया। बहुत-से तो बेचारे रास्ते ही में मर गये और जो वहाँ पहुँचे वे घर की याद कर लौटने की इच्छा करने लगे। दौलताबाद में बादशाह ने नये महल, हवेलियों और बाजार तैयार कराये परन्तु लोगो को कुछ भी पसन्द न आया। लाचार होकर बादशाह ने फिर लौटने का हुक्म दिया। बेचारे दिल्ली-निवासी अनेक कष्ट सहते हुए अपने घरों को चल पड़े।

बादशाह ने दिल्ली को आबाद करने की बहुत कोशिश की परन्तु बेकार हुई। दिल्ली की पुरानी रौनक जाती रही और प्रजा अप्रमत्त हो गई।

देवगिरि को राजधानी बनाने में बादशाह ने समझ से काम नहीं लिया। यह ठीक है कि देवगिरि उसके राज्य के बीच में था परन्तु वहाँ से उत्तर के देशों का प्रबन्ध होना कठिन था। यदि बादशाह देवगिरि में रहता तो मुगल बार-बार हमले करते और उत्तरी हिन्दुस्तान को वधाव कर देते। इसके अलावा हिन्दू राजाओं को भी स्वाधीन होने का मौका मिल जाता।

ताँबे का सिक्का—मुहम्मद को अपना रुजाना बढ़ाने की बड़ी इच्छा थी। एक तो वह उदार ऐसा था कि जो लोग उसके द्वार में आते थे उन्हें वह लाखों रुपया देता था। दूसरे, उसे देशों को जीतने की भी इच्छा थी। उसने एक बड़ी फौज जमा की जिसका खर्च चलाने के लिए रुपये की जरूरत थी। रुपया बढ़ाने की उसने एक नई तरकीब निकाली। उसने ताँबे का सिक्का चलाया और हुक्म दिया कि यह सिक्का चाँदी-सोने के सिक्कों के बदले में लिया जाय। अब क्या था मक्को नये सिक्के बनाने की सनक सवार हुई। बादशाह का यह हुक्म तो था नहीं कि ताँबे के सिक्के केवल सरकारी दफ्तरों में बनाये जायें। लोग अपने बर्तनों को तोड़कर ताँबे के सिक्के बनाने लगे। चाँदी-सोने का लोप हो गया और बाजार में ताँबे के सिक्के ही सिक्के दिखाई देने लगे। व्यापार बन्द हो गया। तब बादशाह ने खीझकर ताँबे के सिक्के का बन्द कर दिया और हुक्म दिया कि जो लोग चाहें उनके बदले में चाँदी-सोने के सिक्के



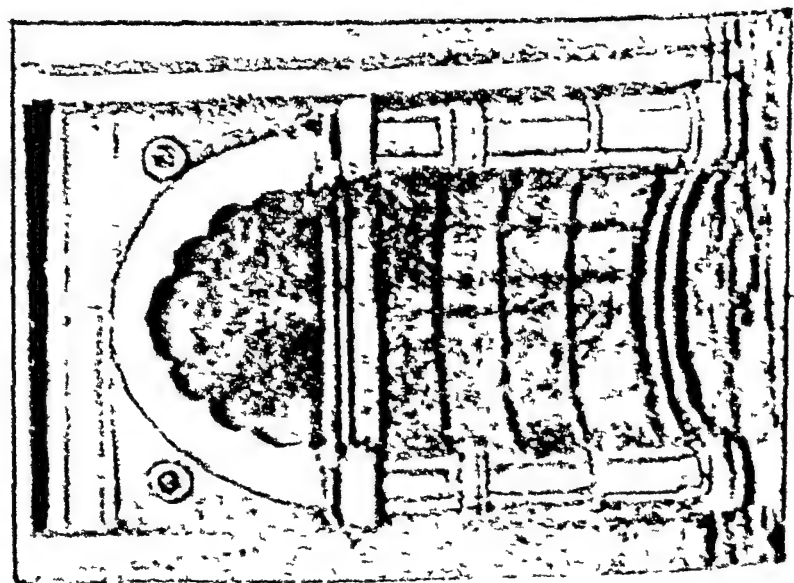
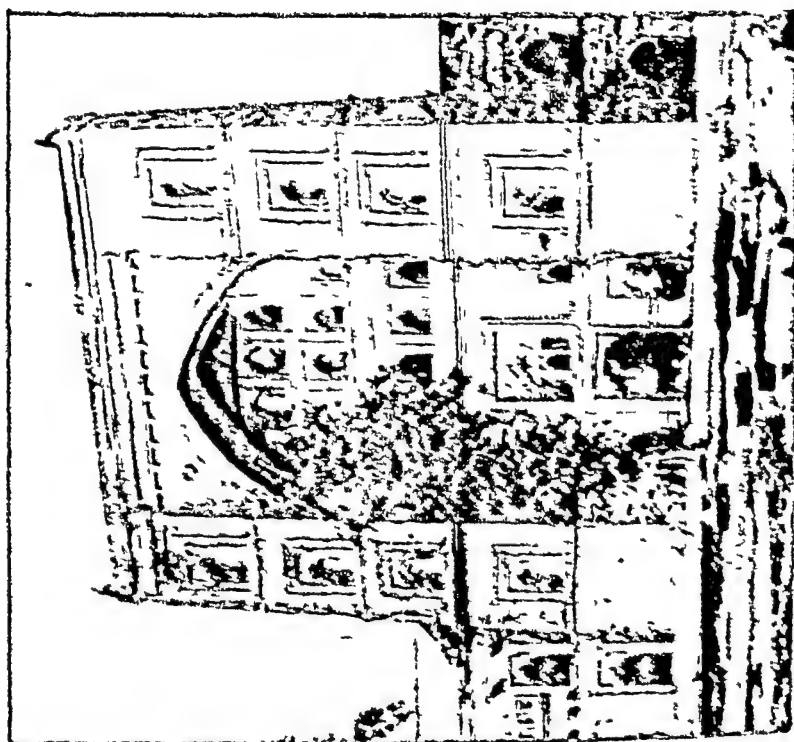
• मुहम्मद तुगलक के तांबे के सिक्के

محمد تغلق کے تانبے کے سیکے



सोने के सिक्के

سونا کے سیکے



ले जायें। शाही महल के सामने ताँबे के सिक्कों के ढेर लग गये और कहते हैं कि वे बहुत दिन तक वहीं पड़े रहे। राज्य को बड़ी हानि पहुँची। राजा के जाने का बहुत-सा रुपया बिना जरूरत बाहर निकल गया।

खुरासान और चीन की चढ़ाई—बादशाह विदेशियों का बड़ा आदर करता था। उसके द्वाँरे में तुर्किस्तान, फारस, चीन, खुरासान आदि देशों के लोग रहते थे और इनाम पाते थे। खुरासान के सदोगे न बादशाह को अपने देश पर चढ़ाई करने के लिए उत्तेजित किया परन्तु कड़े कारणों से वह ऐसा करने से रुक गया। कुछ इतिहासकारों ने लिखा है कि उसने चीन पर भी चढ़ाई करने का प्रयत्न किया था। यह बात गलत है। उसने चीन को जीतने की कभी इच्छा नहीं की। हिमालय में कमायूँ, गढ़वाल प्रदेश के आस-पास एक शक्तिशाली राज्य था जिस पर चढ़ाई की गई थी। राजा लड़ाई में हार गया और उसने कर देना स्वीकार किया। यह सच है कि पहाड़ी देश में सेना को बड़ा कष्ट हुआ और पहाड़ियाँ ने बहुत से लोगों को मार डाला।

देश में अशान्ति का फैलना—जैसा पहले कह चुके हैं यह बादशाह बड़ा जिद्दी था और छोटे-छोटे अपराधों के लिए भी कठोर दंड देता था। इसलिए लोग उससे अप्रसन्न हो गये। वर्षा न होने के कारण देश में अनाज महँगा हो गया और प्रजा दुख से विलविलाने लगी। बादशाह ने अनाज बँटवाया, तकावी चाँदी, कुँए खुदवाये परन्तु प्रजा को चैन न मिला। राज्य इतना बढ़ गया था कि उसका यथोचित प्रबन्ध न हो सका। सूबों में विद्रोह होने लगा।

जब तक सुलतान एक विद्रोह को दबाता था तब तक दूसरा उठा हो जाता था। बंगाल पहले ही स्वाधीन हो गया था। मालवा, गुजरात, सिन्ध में भी चलवा होने लगा। जब दक्षिण में उपद्रव आरम्भ हुआ तब बादशाह को दम लेने की भी फुर्सत न मिली। सन् १३३६ ई० में विजयनगर के हिन्दूराज्य की नींव पड़ी और उसमें दक्षिण का बहुत-सा भाग शामिल हो गया। सन् १३४७ ई० में देवगिरि मुहम्मद तुग़लक के हाथ से निकल गया। वहाँ अफग़ानों ने विद्रोह किया और हसनकाँगू ने वहमनी-राज्य की नींव डाली। गुजरात के उपद्रव को दबाने का बादशाह ने बहुत प्रयत्न किया परन्तु उसे सफलता न हुई। वह जगह-जगह मारा-मारा फिरा परन्तु विद्रोहियों का जोर बढ़ता ही गया। अन्त में एक विद्रोही का पीछा करते-करते वह सिन्ध में पहुँचा और वहाँ ठट्टा के पास सन् १३५१ ई० में बीमार होकर मर गया।

मुहम्मद की विफलता—मुहम्मद कट्टर मुसलमान नहीं था। वह मुस्लिम-मौलविया की कुछ भा पर्वाह नहीं करता था। इसलिए वे उससे अप्रसन्न रहते थे। उसने विदेशियों को बड़े बड़े ओहदों पर रक्खा था और ये लोग हमेशा विद्रोह किया करते थे। बादशाह क्रोधी और उतावला था। वह चाहता था कि मेरी आज्ञा का शीघ्र पालन हो। ये आज्ञाये बड़ी कठिन होती थीं। यही कारण है कि उसे अपनी आशाओं के विरुद्ध सुख के बदले दुःख उठाना पड़ा। साम्राज्य का विस्तार इतना बढ़ गया था कि दिल्ली से उसका प्रबन्ध नहीं हो सकता था। वीर होकर मुग़लों को घूस देना, योग्य और बुद्धिमान् हाकर बिना सोचे-समझे राजधानी बदल देना और ताँबे

का सिक्का चलाना इत्यादि कामों से प्रकट होता है कि मुहम्मद तुगलक में भिन्न भिन्न प्रकार के गुण मौजूद थे और वह अस्थायी प्रकृति का मनुष्य था ।

इन्तवतूता—मुहम्मद के समय में अफ्रीका-निवासी इन्तवतूता नामक यात्री हिन्दुस्तान में आया था । वह ८ वर्ष तक हिन्दुस्तान में रहा । उसने बादशाह के राज्य-प्रबन्ध और दरबार का पूरा हाल लिखा है । बादशाह ने उसे दिल्ली का काजी नियुक्त किया था और अपना दूत बनाकर चीन को भेजा था ।

फीरोज़शाह तुगलक (सन् १३५१-८८ ई०)—मुहम्मद के कोई लड़का नहीं था इसलिए उसने अपने चचेरे भाई फीरोज़ को अपना वारिस नियत किया था । फीरोज़ अमीरो की सलाह से ४२ वर्ष की अवस्था में गद्दी पर बैठा और उसने सन् १३८८ ई० तक राज्य किया ।

फीरोज़ का स्वभाव अच्छा था । वह दीन-दुखियों की सदैव सहायता करता था । परन्तु वह मुहम्मद की तरह न वीर था न विद्वान् । वह अपने मजहब का पावन्द था और कुरान के नियमों पर चलता था । मुल्ला-मौलवियों की सलाह के बिना वह कोई काम नहीं करता था । वह सादगी से जीवन व्यतीत करता था और कम खर्च करता था । उसने एक पुस्तक लिखी है जिसका नाम “फतूहाते फीरोज़शाही” है । इसमें उसके जीवन-चरित्र का वर्णन है ।

फीरोज़ की लड़ाइयाँ—फीरोज़ अलाउद्दीन और मुहम्मद की तरह न योग्य था, न वीर । वह शान्ति चाहता था और लड़ने से डरता था । दक्षिण से तो वह बिलकुल हाथ ही धो बैठा, उत्तरी

हिन्दुस्तान में भी उसने कड़ सृवे खो दिये । उसने दो बाग बङ्गाल पर चढ़ाई की परन्तु लाचार होकर सन्धि कर ली । बङ्गाल स्वाधीन हो गया । इसके बाद उसने नगरकोट पर चढ़ाई की और उसे जीत लिया । लूट का बहुत-सा माल मुसलमान-सेना के हाथ लगा । फीरोज की अन्तिम चढ़ाई सिन्ध में ठट्टा पर हुई । वह एक बड़ी सना लेकर वहाँ गया । ठट्टा का राजा हार गया और उसने दिल्ली की अधीनता स्वीकार कर ली ।

शासन-प्रबन्ध—फीरोज शान्ति चाहता था । इसलिए उसने शासन-सुधार की ओर अधिक ध्यान दिया । उसने जागीर की प्रथा को फिर से चलाया, बहुत-से अनुचित कर वन्द कर दिये खेती की सुविधा के लिए नहर खुदवाड़े और कानून को नरम बनाया । इसके अलावा उसने प्रजा की भलाई के बहुत-से काम किये । उसने मदर्स और अस्पताल खोले, राड़के बनवाड़े और दीन मनुष्यों के लिए भोजनालय स्थापित किये । उसने गरीब मुसलमानों की बीमारियों के विवाह कराये, दीनों की शिक्षा और बे-रोजगार लोगों की जीविका का प्रबन्ध किया । गुलामों की देखभाल के लिए एक नवीन महकमा खोला गया । उनको राज्य से बर्ज़ीके दिये गये और उन्हें हर तरह की शिक्षा दी गई । जिन लोगों ने मुहम्मद तुगलक के समय में कष्ट सहें थे उनके साथ दया का व्यवहार किया गया और जिनका धन छीन लिया गया था उन्हें धन देकर मन्तुष्ट किया गया । कड़ी मजदूरी देना, लोगों के हाथ-पैर आदि काटना उसने बिल्कुल बन्द कर दिया । फीरोज ने बहुत-सी नई इमारत बनवाड़े और पुरानी इमारतों का मरम्मत कराई । उसने बहुत-से हौज़ और कुएँ खुदवाये जिनमें

पानी की सुविधा हुई। बाग लगाने का भी उसे बड़ा शौक था। कहते हैं कि दिल्ली के आस-पास उसने १,२०० बगीचे लगवाये थे, जिनसे राज्य को अच्छी आमदनी होती थी।

दिल्ली-राज्य की अवनति—फ़ीरोज़ ने ३८ वर्ष तक राज्य किया परन्तु वह दिल्ली सल्तनत को मज़बूत न बना सका। जागीर की प्रथा से राज्य को बड़ी हानि पहुँची। गुलामों की संख्या बढ़ गई और वे बग़ावत का इरादा करने लगे। मुसलमान भी वैसे उत्साही नहीं रहे, जैसे वे अलाउद्दीन के समय में थे। फ़ीरोज़ स्वयं वीर नहीं था और लड़ाई से उसे अरुचि थी। इसका नतीजा यह हुआ कि मुसलमानी राज्य का भय लोगों के दिल से जाता रहा और साम्राज्य दिन पर दिन दुर्बल होने लगा।

फ़ीरोज़ के मरते ही (सन् १३८८ ई०) दिल्ली-राज्य छिन्न-भिन्न होने लगा। सूबेदार स्वाधीन होने लगे और अपने अपने राज्य बनाने लगे। उधर दिल्ली की गद्दी के लिए राजवंश के लोग आपस में खूब लड़ रहे थे। कभी कभी तो ऐसा हुआ कि एक ही समय दिल्ली में दो बादशाह राज्य करने लगे। सल्तनत की शान-शौकत जाती रही। दोआब के हिन्दुओं ने विद्रोह का भंडा खड़ा किया और कर देना बन्द कर दिया। जिस समय दिल्ली-राज्य की यह दशा थी तैमूर ने हमला किया और उसकी बची-खुची शान को मिट्टी में मिला दिया।

तैमूरलंग का हमला—(सन् १३९८-९९ ई०) तैमूर तुकिस्तान का बादशाह था। उसने पहले मध्य-एशिया में अपनी धाक जमाई और फिर एक बड़ी सेना लेकर फारस, अफ़ग़ानिस्तान को फ़तह

करता हुआ वह हिन्दुस्तान आ पहुँचा। इस समय फ़ीरोज़ का पोता महमूद तुग़लक़ दिल्ली का बादशाह था।

तैमूर का उद्देश्य हिन्दुस्तान को लूटना और अपने दीन के प्रचार करना था। इसकी पूर्ति के लिए उसने लाखों आदिमियों को खून बहाया और शहरों और गाँवों को उजाड़ दिया। दिल्ली के पास पहुँचकर उसने एक लाख कैदियों को जिनकी उम्र १५ वर्ष से अधिक थी क़त्ल करवा डाला। उसे डर था कि कहीं कैदी शत्रु से न मिल जायँ। महमूद ने एक टूटी-फूटी सेना लेकर तैमूर का सामना किया। परन्तु हार गया और उसकी सेना भाग गई।

तैमूर ने दिल्ली नगर में प्रवेश कर तीन दिन तक लूट मार की और लोगों को क़त्ल किया। दिल्ली से वह मेरठ और हरिद्वार की तरफ़ बढ़ा और फिर कांगड़ा और जम्मू के रास्ते से अपने देश को लौट गया।

तैमूर के हमले ने दिल्ली-राज्य को नष्ट कर दिया। देश का केवल धन ही बाहर नहीं चला गया, बरन् चारों तरफ़ अराजकता फैल गई जिससे प्रजा को बड़ा कष्ट हुआ। अकाल और प्लेग ने पंजाब और दिल्ली के लोगों को बर्बाद कर दिया। तातारी मियाही बहुत दिनों तक हिन्दुस्तान में नहीं ठहरे परन्तु उनके क़त्ल लोगो को बड़े दुःख उठाने पड़े। सारे देश में उपद्रव होने लगे। दिल्ली सुलतान की शक्ति का नाश हो गया और ऐसी दशा में खानों के हाकिम स्वाधीन हो गये और मनमानी करने लगे।

[illegible]

तैमूर के आक्रमण का मार्ग →

अभ्यास

- १—गयासुद्दीन तुगलक को दिल्ली का राज्य किस प्रकार मिला।
उसके बारे में आप क्या जानते हैं ?
 - २—मुहम्मद तुगलक के चरित्र का वर्णन करो।
 - ३—मुहम्मद के राज्य का विस्तार कहाँ तक था ? नक्शा खींचकर दिखाओ।
 - ४—मुहम्मद ने देवगिरि को राजधानी क्यों बनाया ? क्या ऐसा करने में उसने बुद्धिमानी की ?
 - ५—खजाने को बढ़ाने के लिए मुहम्मद ने क्या तदवीर की ? तीब्रे का सिक्का चलाने का क्या फल हुआ ?
 - ६—मुहम्मद के समय में देश में अशान्ति क्यों फैली ? कारण बताओ।
 - ७—फीरोज तुगलक का चरित्र वर्णन करो।
 - ८—फीरोज के समय में दिल्ली सल्तनत क्यों घट गई ?
 - ९—फीरोज के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो। प्रजा की भलाई के लिए उसने क्या काम किये ?
 - १०—फीरोज की मृत्यु के बाद दिल्ली-राज्य की क्यों अवनति हो गई ?
 - ११—तैमूर कौन था ? उसने हिन्दुस्तान पर क्यों हमला किया ?
 - १२—तैमूर के हमले का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा ?
-

अध्याय १६

भारत के नये स्वाधीन राज्य

(१) उत्तरी भारत

बंगाल—फीरोज तुग़लक के समय में बंगाल स्वाधीन हो गया था। बंगाल में कङ प्रतापी बादशाह हुए। इनमें हुसैनशाह (सन् १४९३-१५१३ ई०) और नुसरतशाह (सन् १५१९-३२ ई०) अधिक प्रसिद्ध हैं। हुसैनशाह ने दिल्ली के बादशाहों से खूब लड़ाई की परन्तु अन्त में सन्धि कर ली। नुसरतशाह वीर योद्धा था और विद्वानों का आदर करता था। उसके समय में हिन्दू-धर्म और साहित्य की अच्छी रक्षति हुई।

जौनपुर—जौनपुर शहर फीरोज तुग़लक ने अपने भाई मुहम्मद तुग़लक की यादगार में बसाया था। फीरोज की मृत्यु के बाद यहाँ भी उसके एक गुलाम ने स्वाधीन राज्य स्थापित कर लिया था। जौनपुर के बादशाहों में इब्राहीमशाह और हुसैनशाह अधिक प्रसिद्ध हैं। इब्राहीम विद्या प्रेमी था। उसके समय में जौनपुर मुसलमानी विद्या का केन्द्र हो गया और कङ सुन्दर इमारतें बनीं। हुसैनशाह ने दिल्ली में लोदी सुलतानों से खूब लोहा लिया परन्तु अन्त में उसकी हार हुई और जौनपुर दिल्ली-राज्य में मिला लिया गया।

मालवा—मालवा में सन् १४०१ ई० दिलावरखॉ गोरी ने अपना स्वाधीन राज्य स्थापित किया था। मालवा के बादशाहों में महमूद खिलजी (सन् १४३६-६९ ई०) का नाम अधिक प्रसिद्ध है। वह

बड़ा वीर था। उसने चित्तौर के रानाओं के साथ खूब युद्ध किया और दिल्ली, जौनपुर, गुजरात और दक्षिण के मुसलमान बादशाहों से भी टक्कर ली।

गुजरात—गुजरात में सन् १४०१ ई० में जफरखाँ नामक सूबदार ने स्वाधीन राज्य स्थापित किया था। अहमदशाह (सन् १४११-४३ ई०) और महमूद बीगड़ (सन् १४५८-१५११ ई०) के समय में गुजरात-राज्य ने बड़ी उन्नति की। महमूद बीगड़ ने मेवाड़ के राना के साथ युद्ध किया और पुतंगालियों को देश से बाहर निकालने की कोशिश की। गुजरात के सुलतानों से राजपूत राजाओं की बराबर लड़ाई होती रहती थी। बहादुरशाह के समय में गुजरात-राज्य का यहाँ तक जोर बढ़ा कि मालवा और चित्तौर भी उसमें शामिल हो गये। सन् १५७२ ई० में गुजरात को मुगल-सम्राट् अकबर ने जीतकर अपने राज्य में मिला लिया।

खानदेश—खानदेश में फरूकीवंश के मुसलमानों का एक छोटा-सा राज्य था। असीरगढ़ का प्रसिद्ध किला इसी राज्य में था। खानदेश को स्वाधीनता बहुत दिन तक कायम रही। सन् १६०१ ई० में अकबर ने इस राज्य को जीत लिया।

राजपूताना—राजपूत-राज्यों में चित्तौर इस समय सबसे बलवान् राज्य था। तुम पहले पढ़ चुके हो कि चित्तौर को अलाउद्दीन खिलजी ने जीत लिया था। अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद दिल्ली-राज्य के कमजोर होने पर राना हम्मीर ने फिर अपनी शक्ति बढ़ा ली और चित्तौर पर अधिकार स्थापित कर लिया। हम्मीर नीसौदिया-वंश में से था। इस वंश में अनेक प्रतापी राजा हुए। इनमें

राना कुम्भा और राना सांगा अधिक प्रसिद्ध है। राना कुम्भा वीर
बोद्धा था और विद्वान् भी था। उसने चित्तौर की प्रतिभा को खूब
बढ़ाया। उसके बाद राना नंगा के समय में चित्तौर हिन्दुस्तान के
प्रसिद्ध राज्यों में गिना जाने लगा। राना सांगा का हाल तुम आगे
चलकर पढ़ोगे।

(२) दक्षिण के स्वाधीन राज्य

बहमनी राज्य—पहले कह चुके हैं कि सन् १३४७ ई० में
दक्षिण में हसनकांगू नामक अफगान ने अपना स्वाधीन राज्य स्थापित
कर लिया था। गुलबर्गा को उसने अपनी राजधानी बनाया। हसन-
कांगू फारस के बादशाह बहमनशाह के वंश से था। इसी लिए
उसके वंशज बहमनी कहलाने लगे।

फिरिस्ता नामक मुसलमान इतिहासकार ने लिखा है कि हसन
दिल्ली में गंगू नामक ब्राह्मण ज्योतिषी के यहाँ नौकर था। एक दिन
उसे हल जोतते समय खेत में गड़ा हुआ धन मिला। उसने जाकर
सब अपने स्वामी को दे दिया। ज्योतिषी मुहम्मद तुगलक के दरबार
में आया जाया करता था। उसने बादशाह से हसन की ईमानदारी
की प्रशंसा की और उसे सवारों में भर्ती करा दिया। यह सब
कथा कपोल-कल्पित है। इसका कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं।
हसन किसी ब्राह्मण के यहाँ नौकर नहीं था और बहमनी शब्द का
ब्राह्मण शब्द से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। असल में हसन अफगान
था और मुहम्मद तुगलक की सेना में नौकर था। धीरे-धीरे
वह सवारों का सदोर हो गया और उच्च पद पर पहुँच गया।

बहमनी-वंश का राज्य करीब १८० वर्ष तक रहा। इस वंश में कई प्रतापी राजा हुए। उन्होंने विजयनगर के राजाओं के साथ बहुत-सी लड़ाइयाँ लड़ीं। बहमनी राज्य में दक्षिणी और विदेशी अमीरों के दो दल थे। इनमें आपस में सदैव लड़ाई रहती थी। इन्हीं के षड्यन्त्रों के कारण राज्य दुर्बल हो गया। हुमायूँ बादशाह के मंत्री ख्वाजा महमूद गावान ने राज्य की दशा को सँभालने की कोशिश की। महमूद की बुद्धिमत्ता, दानशीलता, और उदारता की सब इतिहासकार प्रशंसा करते हैं। वह सादगी से जीवन व्यतीत करता था और अपना सारा धन परोपकार में खर्च करता था। उसने प्रजा के हित के लिए मदर्स और अस्पताल खुलवाये। शासनसुधार के लिए उसने राज्य के भिन्न-भिन्न महकमा का फिर से संगठन किया। उसने बीदर में एक बड़ा मदर्स बनवाया और वहाँ उत्तम पुस्तकों का संग्रह किया परन्तु ऐसा स्वार्थरहित, राजभक्त और प्रजा का हितैषी होते हुए भी उसके शत्रुओं ने उसके विरुद्ध षड्यन्त्र रचा। उनके कहने से मुहम्मदशाह तृतीय ने सन् १४८१ में उसे एक भूठा दोष लगाकर मरवा डाला। मंत्री के मरते ही अमीरों ने विद्रोह करना आरम्भ किया। थोड़े ही दिनों बाद बहमनी राज्य पाँच छोटो-छोटो रियासतों में विभाजित हो गया। इनके नाम हैं—

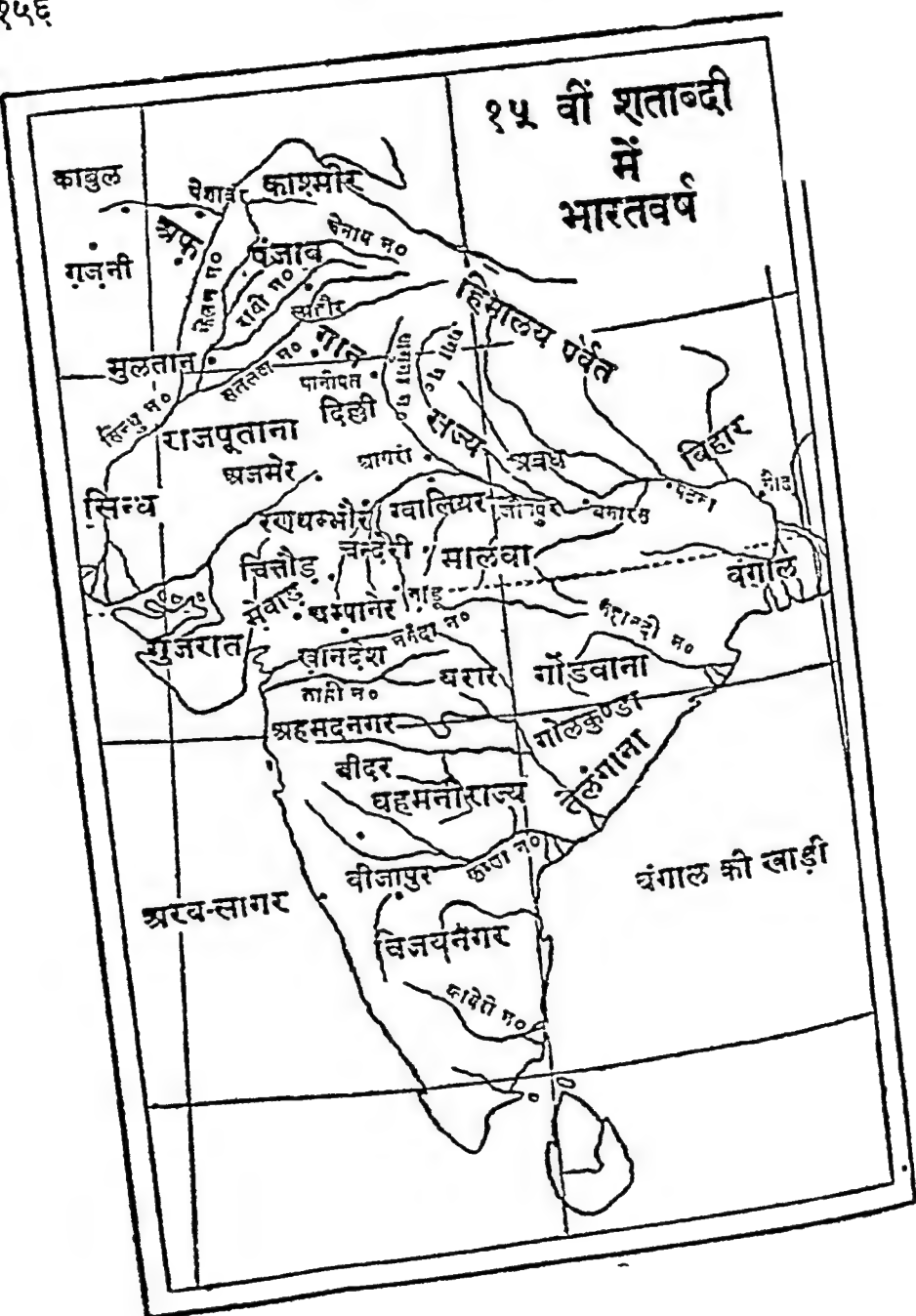
अहमदनगर, बीजापुर, गोलकुंडा, बीदर, बरार* ।

-
- * (१) अहमदनगर—निजामशाह (४) बीदर—बरीदशाह
 (२) बीजापुर—आदिलशाह (५) बरार—इमादशाह
 (३) गोलकुंडा—कुतुबशाह

विजयनगर राज्य—दक्षिण का शक्तिशाली हिन्दू-राज्य, जो हमेशा बहमनी सुलतानों का मुकाबिला करता था, विजयनगर था। इस राज्य की नींव सन् १३३६ ई० में हरिहर और बुक्क नामक दो भाइयों ने डाली थी। धीरे-धीरे यह राज्य कृष्णा नदी से कुमारी अन्तरीप तक फैल गया और हौयसल, चोल; पाण्ड्य वंशों के राज्यों का बहुत-सा भाग उसमें मिल गया। आज-कल का मद्रास सूबा और मैसूर-राज्य विजयनगर-राज्य ही में शामिल थे।

पन्द्रहवीं शताब्दी में विजयनगर दक्षिण के सब राज्यों में बलवान् था। इस राज्य में हिन्दुओं की विद्या और कला की बड़ी उन्नति हुई। वैष्णव-धर्म का भी खूब प्रचार हुआ। शासन-प्रबन्ध अच्छा था। प्रजा सुख से रहती थी। कर अधिक नहीं लिया जाता था। सन् १४४३ ई० में फारस का राजदूत अब्दुलरज्जाक विजयनगर आया। वह लिखता है कि विजयनगर में बड़े सुन्दर और विशाल भवन थे। नगर कड़े मील के बीच में फैला हुआ था। चारों तरफ पक्की दीवारें बनी हुई थीं। बाजारों में बड़ी चहल पहल रहती थी। व्यापार खूब होता था। प्रजा को अपना धर्म पालने की पूरी स्वतंत्रता थी।

विजयनगर का सबसे प्रतापी राजा कृष्णदेव राय (सन् १५०९-२९) हुआ। उसने राज्य का विस्तार बढ़ाया और मुसलमानों को युद्ध में हराया। कृष्णदेव राय की मृत्यु के बाद विजयनगर का पतन आरम्भ हो गया। सदाशिव राय के समय में राज्य का सारा काम उसका मंत्री रामराजा करने लगा। रामराजा बड़ा घमण्डी था। उसके अनुचित



वर्तव से मुगलमान प्रप्रसन्न हो गये। अहमदनगर, बीजापुर, गोलकुंडा, बीदर के सुलतानों ने मिलकर विजयनगर पर चढ़ाई की। सन् १५६५ ई० में तालीकोट नामक स्थान पर घोर लड़ाई हुई। एमराजा पकड़ा गया और उसका सिर काट डाला गया। कहते हैं कि इस लड़ाई में एक लाख हिन्दू मारे गये। मुसलमानों ने विजयनगर को खूब लूटा, मन्दिर और महल तोड़ डाले और प्रजा को बड़ा कष्ट दिया।

तालीकोट की लड़ाई ने हिन्दूओं की शक्ति का नाश कर डाला। विजयनगर के अधीन राज्य स्वाधीन हो गये। परन्तु इस जीत से मुसलमानों को अधिक लाभ न हुआ। जब तक विजयनगर राज्य रहा मुसलमान बादशाह सदैव युद्ध के लिए तैयार रहे। परन्तु उसका नाश होने पर वे आलसी हो गये और उनकी फौजी ताकत भी घट गई। आपस में ईर्ष्या, द्वेष पैदा होने के कारण वे एक दूसरे से लड़ने लगे। अन्त में इसका परिणाम यह हुआ कि दिल्ली के बादशाहों ने इन दक्षिणी राज्यों को जीतकर अपने राज्य में मिला लिया।

अभ्यास

- १—तैमूर के हमले के बाद उत्तरी भारत में कौन कौन-से स्वाधीन राज्य बने ?
- २—चित्तौड़ दिल्ली-राज्य से कब अलग हो गया ?
- ३—बहमनी राज्य कब और किस तरह स्थापित हुआ ?
- ४—हसनकांगू कौन था ? उसकी वास्तविकता तुम क्या जानते हो ?
- ५—महमूद गावान ने बहमनी राज्य के लिए क्या किया ?

- ६—विजयनगर राज्य की कब ओर कितने नींव डाली ?
- ७—चन्द्रहवीं शताब्दी में विजयनगर की क्या हालत थी ?
- ८—अद्वैतरज्जाक कौन था ? विजयनगर के बारे में क्या लिखा है ?
- ९—विजयनगर के पतन का वर्णन करो ।
- १०—तालीकोट की लड़ाई कब हुई ? उसका दक्षिण के राज्यों पर क्या प्रभाव पड़ा ?

अध्याय २०

सैयद और लोदी-वंश

(सन् १४१४-१५२६)

सैयद-वंश—(सन् १४१४-५१) तैमूर हिन्दुस्तान से जाते समय सुलतान के सूबेदार खिज़्रख़ाँ को अपना नायब बना गया था खिज़्रख़ाँ सैयद था। उसने दिल्ली में सैयद-वंश की स्थापना की। तुग़लक़-वंश के अन्तिम राजा महमूद के मरते ही खिज़्रख़ाँ ने दिल्ली पर अपना अधिकार कर लिया। उसके वंशजों ने ३७ वर्ष तक राज्य किया। परन्तु उनमें ऐसा कोई न था जिसकी गिनती बड़े बादशाहों में की जाय। सैयदों के समय में दोआब में बड़ा उपद्रव हुआ। राजपूतों ने कर देना बन्द कर दिया और बगावत की। इस वंश का अन्तिम बादशाह आलमशाह ऐसा निकम्मा निकला कि वह दिल्ली को छोड़कर बदायूँ में रहने लगा। ऐसी दशा में उसका एक सहायक बहलोल लोदी ने सन् १४५१ ई० में राज्य पर अधिकार कर लिया। यही बहलोल लोदी-वंश का पहला बादशाह है।

लोदी-वंश—बहलोल लोदी—(सन् १४५१-८९) बहलोल लोदी अफ़ग़ान था। दिल्ली की गद्दी पर बैठते ही उसने अफ़ग़ानों को बुलाया और उन्हें बड़े-बड़े ओहदे दिये। बहलोल सीधा आदमी था। बादशाह होने पर भी वह कभी राजसिंहासन पर नहीं बैठा और उसने बादशाहों की-सी कभी शान शौकत दिखाई। जोनपुर के सुलतान हुसैनशाह शर्की पर बहलोल ने कई बार चढ़ाई की। अन्त में उसकी हार हुई और जोनपुर-राज्य दिल्ली-राज्य में मिला लिया गया।

अध्याय २१

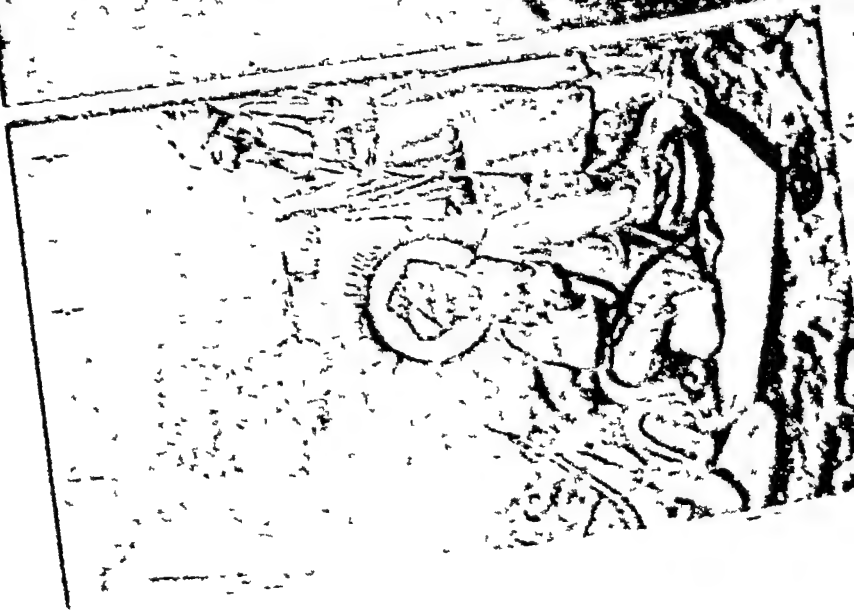
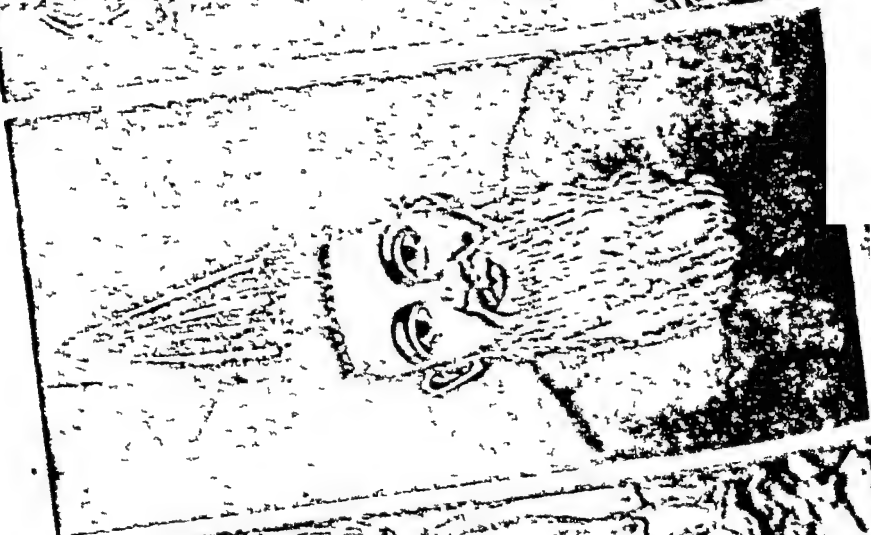
भारतीय समाज, साहित्य और कला

सामाजिक दशा—मुसलमान अन्य विदेशियों की तरह भारतवर्ष के निवासियों में खप नहीं गये परन्तु उनकी सभ्यता का हिन्दू-समाज पर गहरा प्रभाव पड़ा। हिन्दुओं की रहन-सहन, वेश-भूषा में फर्क आ गया। पास पास रहने से मुसलमानों ने भी हिन्दुओं की बहुत-सी बातें ग्रहण कर लीं। हिन्दुओं की जाति-व्यवस्था की तरह ये भी शेख, सैयद, मुग़ल, पठान का भेद मानने लगे।

यो तो हिन्दू प्राचीन काल से मानते आये हैं कि ईश्वर एक है और मनुष्य को उसी की पूजा करनी चाहिए। परन्तु अब हिन्दू महात्माओं ने भक्ति पर अधिक जोर दिया और जाति पाँत के भेद को व्यर्थ बतलाया। इन महात्माओं में रामानुज, रामानन्द, कबीर, नानक, वल्लभाचार्य और चैतन्य अधिक प्रसिद्ध हैं। रामानुज स्वामी का जन्म दक्षिण में हुआ। उन्होंने विष्णु की पूजा का प्रचार किया। रामानन्द स्वामी ने राम-सीता की भक्ति का उपदेश किया और कहा कि जाति मोक्षप्राप्ति में बाधा नहीं डाल सकती। स्वामी जी के शिष्यों में छोटी जातियों के भी लोग थे। वे उनके साथ वैसा ही बर्ताव करते थे जैसा बड़ी जाति के शिष्यों के साथ। रामानन्दी मन के माननेवालों का मुख्य ग्रन्थ नामा जी का भक्तमाल है। इसमें वैष्णव महात्माओं के जीवनचरित्रों का वर्णन है।



سری شکرارویہ श्रीशङ्कराचार्य



रामानन्द के शिष्यों में कबीर सबसे प्रसिद्ध हुए। इनका जन्म पन्द्रहवीं शताब्दी में हुआ। कबीर जी स्वभाव से ही बड़े धर्मोत्सा और ईश्वरभक्त थे। इन्होंने भी एक निराकार ईश्वर की उपासना पर जोर दिया और मूर्तिपूजा की निन्दा की। उन्होंने हिन्दू-मुसलमानों को उपदेश किया, उनकी बुराइयों को बतलाया और भक्ति और सच्चरित्रता पर बड़ा जोर दिया। कबीर के उपदेशों का संग्रह उनके बीजक में है जो अब तक पढ़ा जाता है।

गुरु नानक भी इस युग के एक महात्मा हो गये हैं। सिक्ख-धर्म के चलानेवाले वे ही हैं। इनका जन्म १५ वीं शताब्दी में पंजाब में तालवन्दी नामक ग्राम में हुआ था। गुरु नानक कहते थे कि हिन्दू-मुसलमानों का ईश्वर एक ही है और जाति-पाँति का भेद व्यर्थ है। नानकजी के उपदेशों का संग्रह ग्रन्थसाहस्र में है। ग्रन्थसाहस्र को सेक्ख लोग अपनी पवित्र, धार्मिक पुस्तक समझते हैं।

श्रीवल्लभाचार्य और चैतन्य स्वामी ने भी भक्ति का उपदेश किया। वल्लभ स्वामी तैलंग ब्राह्मण थे। उनका दक्षिण में जन्म हुआ था। वे कृष्ण को ईश्वर का अवतार मानते थे और कहते थे कि मुख्य संसार में रहता हुआ भी मोक्ष पा सकता है। भक्तों में जाति-पाँति का भेद नहीं। जो ईश्वर से सच्चा प्रेम करता है वही मुक्ति का अधिकारी है। चाहे किसी जाति का क्यों न हो।

चैतन्य महाप्रभु का जन्म बंगाल में नदिया (नवद्वीप) नामक स्थान में सन् १४८५ ई० में हुआ था। २५ वर्ष की अवस्था में उन्होंने तन्यास ले लिया। उन्होंने कृष्ण की भक्ति का उपदेश किया और कहा कि कृष्ण के उपासक सब एक समान हैं। उनमें जाति-पाँति का भेद न

होना चाहिए। चैतन्य के उपदेशों का बंगाल में बड़ा प्रभाव पड़ा और वैष्णव-धर्म में एक नई शक्ति आगई।

इन महात्माओं की शिक्षा से प्रकट होता है कि हिन्दू-मुसलमानों में अब मेल हो चला था। धीरे-धीरे दोनों समझने लगे थे कि हमारा ईश्वर एक ही है। हिन्दू मुसलमान पीरों की पूजा करने लगे और मुसलमान हिन्दुओं के देवी-देवताओं का आदर करने लगे। भक्ति के उपदेशों का दोनों पर प्रभाव पड़ा।

साहित्य—मुसलमानों के आने से भारत में एक नये साहित्य का विकास हुआ। फारसी में अमीर खुसरो ने अद्भुत कविता की। इतिहास के भी बहुत-से ग्रन्थ लिखे गये। मुसलमान संस्कृत-भाषा का आदर नहीं करते थे, इसलिए संस्कृत-साहित्य की उन्नति रुक गई। परन्तु मिथिला में संस्कृत-भाषा की अच्छी उन्नति हुई। बंगाल में जयदेव ने अपना गीतगोविन्द इसी काल में लिखा।

हिन्दी-भाषा को इस काल में बड़ा प्रोत्साहन मिला। कबीर, नानक, दादूदयाल और विद्यापति ठाकुर ने अपनी कृतियों से हिन्दी-साहित्य के भण्डार को बढ़ाया।

कला—इस काल में शिल्प और कला की भी अच्छी उन्नति हुई। कुतुबमीनार, तुगलकाबाद का किला, गयासुद्दीन तुगलक का मेकवरा, अलाउद्दीन खिलजी का दवांजा इस काल की प्रसिद्ध इमारतों में से हैं। इनकी विशेषता इनकी मजबूती है। इनमें ऐसा बारीक और सुन्दर काम नहीं है जैसा तुगलक-काल की इमारतों में। बंगाल, जौनपुर, गुजरात के बादशाहों को भी इमारत बनाने का बड़ा शौक था। उनके बनाने हुए महल और मसजिदें अब तक मौजूद हैं। जौनपुर

की अटाला मसजिद, लाल दवाजा मसजिद और वंगाल की अदीना मसजिद प्रसिद्ध इमारतों में से हैं। दक्षिण में भी वहमनी बादशाहों और विजयनगर नरेशों ने किले, महल और नये शहर बनवाये जिनमें से कई अब तक मौजूद हैं।

अभ्यास

- १—इस्लाम का हिन्दू-धर्म पर क्या प्रभाव पड़ा ?
- २—१५वीं शताब्दी में कौन बड़े-बड़े महात्मा हुए ? उनके उपदेश का वर्णन करो।
- ३—अमीर खुसरो कौन था ? उसके बारे में क्या जानते हो ?
- ४—सन् १२०० ई० से १५०० ई० तक साहित्य की कैसी उन्नति हुई ? संक्षेप से बताओ।
- ५—खिलजी और तुगलक सुलतानों की बनाई हुई प्रसिद्ध इमारतों के नाम बताओ। इन इमारतों की विशेषता क्या है ?



अध्याय २२

मुगलराज्य का स्थापित होना—बाबर

बाबर का प्रारम्भिक जीवन—तुम पहले पढ़ चुके हो कि ग़ाहीम लोदी को लड़ाई में हराकर बाबर ने हिन्दुस्तान में अपना राज्य स्थापित किया था। यह बाबर कौन था और कहाँ से आया? बाबर तैमूर के वंश में से था। उसका बाप उमरशेख मिर्जा मध्य एशिया में फ़र्गाना नाम की एक छोटी-सी रियासत का मालिक था। जब बाबर ११ वर्ष का था, उसका बाप मर गया। राज्य का सारा बोझ उसके सिर पर आ पड़ा। उसके चचा भी राज्य की ताक में बैठे थे, इसलिए उनसे भी लड़ना पड़ा। बाबर ने तैमूर की राजधानी समरकन्द को लेने की इच्छा की। उसने तीन बार समरकन्द पर चढ़ाई की परन्तु अन्त में वह उसके हाथ से निकल गया। फ़र्गाना को भी बाबर के शत्रुओं ने छीन लिया। अब निराश होकर वह दक्षिण की तरफ़ आया और सन् १५०४ ई० में उसने

नोट—बाबर के वंशज मुगल कहलाते हैं। परन्तु उनके लिए मुगल शब्द का प्रयोग करना ठीक नहीं है। मुसलमान इतिहासकारों ने मुगल शब्द का प्रयोग उन अतन्मय लोगों के लिए किया है जो किसी समय मध्य-एशिया में रहते थे। ये मुसलमान होने से पहले बड़े निर्दयी थे और देशों में लूट-मार करते थे। इन्होंने इल्तुतमिश, बलबन, अलाउद्दीन के ख़माने में हिन्दुस्तान पर भी हमले किये थे। धीरे धीरे मुगल तुर्कों से मिलने लगे और उनके साथ विवाह आदि करने लगे। बाबर का बाप तुर्क या और भा मंगोल जाति की थी। उसके वंशजों को तुर्क कहना ही उपयुक्त है।

काबुल को जीत लिया। परन्तु काबुल के राज्य से वह सन्तुष्ट नहीं था। वह डथर-उथर नज़र डालने लगा और एक बड़ा राज्य बनाने की इच्छा करने लगा। हिन्दुस्तान का देश करीब था। उसे तैमूर ने एक बार जीता भी था। इब्राहीम लोदी से सब लोग अप्रसन्न थे। बाबर ने सोचा कि किसी तरह हिन्दुस्तान मिल जाय तो अच्छा हो। इतने में उसे पंजाब के सूबेदार दौलतखाँ लोदी और मेवाड़ के राना संग्रामसिंह का निमंत्रण मिला। बाबर ऐसे मौके को कब हाथ से जाने देता। उसने शीघ्र निमंत्रण स्वीकार कर लिया।

बाबर का आक्रमण—बाबर ने यो तो सरहदी सूबों पर कई बार हमले किये थे परन्तु दिल्ली-राज्य से वह अभी दूर ही रहा था। दौलतखाँ के कहने से वह पंजाब की तरफ बढ़ा और उसने लाहौर को जीत लिया। अब दौलतखाँ की आँखें खुलीं। उसे देश-द्रोह की अच्छी सज़ा मिली। इसके बाद सन् १५२५ ई० में बाबर ने इब्राहीम पर चढ़ाई करने की तैयारी की। उसके पास केवल १२,००० आदमी थे। परन्तु उसे अपने तोपखाने का बड़ा भरोसा था। इब्राहीम लगभग एक लाख सेना लेकर पानीपत के मैदान में पहुँचा। २१ अप्रैल सन् १५२६ ई० को दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई। बाबर के तोपखाने ने खूब काम दिया। जोर की लड़ाई हुई। अफगानों की सेना मुगलों के सामने न ठहर सकी और बहुत जल्द उसके पैर उखड़ गये। इब्राहीम लड़ाई में मारा गया और दिल्ली, आगरा बाबर के हाथ आगये।

इब्राहीम की हार के तीन कारण थे। एक तो अफगानों में आपस में बड़ी फूट थी। इब्राहीम के सदार उससे चिढ़े हुए थे और

बढ़ता लेने के इच्छुक थे। दूसरे, राजपूतों से इनामों को ज्यों नरु नहीं मिली। राना सांगा ने खुद बाबर को डुलाने के लिए अपना कु भेजा था। तीसरे, बाबर का लड़ने का तरीका बहुत बढ़िया था, उसकी तोपों ने ऐसी आग बरसाई कि अजगान सेना का लड़ाई में नैदान ने बहरना बर्जित हो गया। ✓

बाबर और राना संग्रामसिंह—पानीपत की लड़ाई के बाद दिल्ली आगरा तो बाबर के हाथ आगये परन्तु हिन्दुस्तान की बढ़ा हत अभी बहुत दूर थी। राजपूत अब अपनी स्वाधीनता को डोढ़े बातें थे। उनसे लड़े बिना बाबर जिस तरह तारे हिन्दुस्तान का बड़ाहा हो सकना था। राजपूताना में इन मन्त्र नेगाड़ का र संग्रामसिंह (सांगा) सबसे बोर और प्रतापी था। वह नौ लड़ाइयों में लड़ चुका था। लड़ाई में उसकी एक और एक और टोंग जाती रही थी। उसके शरीर पर अस्सी घावों चिह्न थे। उसकी तलवार के लानने दिल्ली, नासिक, गुजरात के सुल्तान न धमके थे। इसके अलावा उसकी सेना में ५०९ हाथी, १००० हथियार घोड़े और अस्सी हजार पैदल थे। ऐसे बोर योद्धा का सामना करना कोई खेल नहीं था।

राना सांगा ने समझा था कि यदि लोड़ियों का मरना हो गया तो उसे अपना राज्य बढ़ाने में आसानी होगी। इसी लिए उसने बाबर ने दाव-जीत की थी। परन्तु पानीपत की लड़ाई के बाद उसने अपने सुत गड़े। बाबर हिन्दुस्तान में जल्द सेठ गया और नौ को अपनी मर्जा पूरी करने की आज्ञा कर दी। बाबर ने युद्ध के लिए तैयार होना पड़ा। ✓

✓ **कनवाह (खानवा)* का युद्ध (१५२७)**—राना ने बाबर से
 जने के लिए एक लाख सेना इकट्ठी की और विद्याना की ओर कूच
 या। बाबर भी अपनी सेना लेकर २१ फरवरी सन् १५२७ ई० को
 झाड़े के मैदान में आ बटा। राजपूतों की विशाल सेना को देखकर
 राने के होश उड़ गये। इसी समय काबुल से एक ज्योतिषी आया।
 जने यह भविष्यवाणी की कि लड़ाई में बादशाह की जीत होना
 ठिन है। बाबर के सिपाही निराश हो गये और घर लौटने की इच्छा
 करने लगे। बाबर का जीवन लड़ने-भिड़ने ही में बीता था। वह कब
 मृत हारनेवाला था। उसने इसी समय शराब छोड़ने की
 शिक्षा की और शराब पीने के कीमती वर्तन तुड़वा दिये।
 अपने सिपाहियों को इकट्ठा कर उसने उन्हें इस प्रकार
 सम्भाषित किया :—

“सेनाध्यक्ष और मित्रो ! जो संसार में पैदा हुआ है, वह किसी
 । किसी दिन अवश्य मरेगा। शरीर अनित्य है। धर्म और आत्म-
 सम्मान की रक्षा के लिए प्राण देना अपकीर्ति से कहीं अच्छा है।
 यदि इस लड़ाई में हमारी मृत्यु हुई तो धर्म के सेवकों से हमारी
 गणनी होगी और यदि हमारी विजय हुई तो हमारे धर्म का प्रचार
 होगा। ईश्वर की शपथ खाकर हमें प्रतिज्ञा करनी चाहिए कि हम न
 लड़ाई के मैदान से भागेंगे और न मृत्यु से डरेंगे।”

इन शब्दों का सेना पर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ा। सबने कुरान
 पर हाथ रखकर शपथ खाई कि हम दीन के लिए अपने प्राण तक

* आजकल इस गाँव को खानुआ कहते हैं। यह फतहपुर सीकरी से
 थोड़ी दूर पर है।

दे देगे। फतहपुर सीकरी के पास कनवाह (खानवा) नामक स्थान पर १५ मार्च सन् १५२७ ई० को भयङ्कर युद्ध हुआ। राजपूतों ने वीरता के बड़े बड़े जौहर दिखाये। वे भूखे शेरों की तरह मुगलसेना पर टूट पड़े और चारों तरफ मारकाट करने लगे। परन्तु बाबर के तोपखाने ने फिर उसकी मदद की। लाशों के ढेर लग गये। राना साँगा खुद घायल हुआ और उसके सिपाही उसे लड़ाई के मैदान से निकाल ले गये। तोपों की मार ने राजपूतों को चकनाचूर कर दिया और अन्त में उन्हें पीछे हटना पड़ा।

इस हार ने मेवाड़ की क्या सारे राजपूताने की प्रतिष्ठा को बूल में मिला दिया। राना के मित्र भी उसका साथ छोड़ गये। मालवा, गुजरात के सुलतानों को अब दम लेने का मौका मिला। हिन्दू-राज्य स्थापित होने की आशा भी नष्ट हो गई। बाबर को इस लड़ाई से बड़ा लाभ हुआ। राजपूतों का नाश होने से मुगलराज्य की जड़ मजबूत हो गई। दूसरे राज्यों को जीतना अब बाबर के लिए आसान हो गया। आगरा, अवध का सारा सूबा उसके हाथ आ गया और चन्देरी के जीतने में कुछ भी कठिनाई नहीं हुई। ✓

✓ वंगाल और बिहार की विजय—चन्देरी का किल्ला जीतने के बाद बाबर अफगानों को दवाने के लिए बंगाल, बिहार की तरफ गया। लोदी अफगान पानीपत की हार के बाद उधर ही भाग गये थे। सन् १५२९ ई० में घाघरा नदी के किनारे पर बाबर ने अफगानों को लड़ाई में हराया। बिहार का सूबा बाबर के हाथ आ गया और बंगाल के सुलतान ने उसके साथ सुलह कर ली।

बाबर की मृत्यु (१५३० ई०) —अधिक परिश्रम करने के कारण बाबर की तन्दुरुस्ता खराब हो गई थी। उसे शराब पाने और फीम, भंग आदि नशीला चीज खाने का शौक था। इन्होंने भी उसे मजोर बना डाला। बदरखाँ स लौटने के कुछ दिन बाद उसका बेटा मायू बीमार पड़ गया। बहुत दवा की गइ, परन्तु हकीमों ने निराशा फट की। इससे उसे बहुत दुःख हुआ। २६ दिसम्बर सन् १५३० को आगरे में बाबर का देहान्त हो गया। उसकी लाश काबुल भेजाई गई और वहीं दफन की गई।

बाबर का चरित्र—बाबर बड़ा वीर, बुद्धिमान और उदार दशाह था। उसका हृदय कोमल था। उसने कभी किसी को बिना कारण नहीं सताया और न लड़ाई से भागनेवाले शत्रु को मारा। द करने में उसे आनन्द आता था। इसी लिए तुर्किस्तान के सर्दार से बाबर कहते थे। तुर्की भाषा में बाबर शब्द का अर्थ है शेर। और यह सच है कि बाबर शेर के समान ही बहादुर था। उसमें शौरिक बल भी खूब था। वह बढ़िया तैराक था। हिन्दुस्तान में अपनी नदियाँ उसको पार करनी पड़ीं, वे सब उसने तैर कर ही पार कीं। घोड़े की सवारी का उसे ऐसा अभ्यास था कि दिन भर में सौ मील घोड़े की पीठ पर बैठा चला जाता था।

बाबर सीधा, सच्चा, सुन्नी मुसलमान था। उसने मजहबी तर्कों भी पढ़ी थी परन्तु कट्टरता उसमें बिल्कुल न थी। हिन्दुओं साथ उसका बतोंव अच्छा था। बात का वह ऐसा पक्का भा जिस किसी को वह वचन दे देता था उसकी वह पूरी तरह से पद करता था।

बाबर केवल वीर योद्धा ही न था किन्तु वह सुशिक्षित लेखक और कवि भी था। तुर्की भाषा में उसकी बनाई हुई राजदरबार की गीत अब तक मौजूद हैं। उसने स्वयं अपना जीवनचरित्र लिखा है, जिसका नाम “बाबरनामा” है। इसकी भाषा सरल और मनोरंजक है। यूरोपवाले भी इसकी प्रशंसा करते हैं।

बाबर प्राकृतिक दृश्यों का प्रेमी था। भील, भरने, तालाब, नदी फल, फूलों को देखकर वह मुग्ध हो जाता था। बाग लगाने का उसे बड़ा शौक था। आगरे में भी उसने एक बड़ा बाग लगवाया था जो आज तक रामबाग के नाम से प्रसिद्ध है। ✓

अभ्यास

- १—बाबर कौन था? उसने हिन्दुस्तान पर क्यों हमला किया?
- २—दीलतखाँ वीर राना संगमसिंह ने बाबर को क्यों बुलाया था? उनका ऐसा करना अच्छा था या बुरा।
- ३—राना संगमसिंह के साथ बाबर की क्यों लड़ाई हुई? लड़ाई का वर्णन करो।
- ४—बाबर के चरित्र का वर्णन करो। इतिहास में बाबर का इतना क्यों प्रसिद्ध है?
- ५—बाबर ने हिन्दुस्तान में अपना राज्य किस प्रकार स्थापित किया? संक्षेप से बताओ।

अध्याय २३

हुमायूँ और शेरशाह

(१५३०-५६); (१५४०-४५)

हुमायूँ की कठिनाइयाँ—बाबर के मरने के बाद उसका बड़ा बेटा हुमायूँ गद्दी पर बैठा। हुमायूँ के अलावा बाबर के तीन बेटे और थे—कामरान, हिन्दाल और असकरी। कामरान काबुल और पंजाब का हाकिम था। हिन्दाल और असकरी हिन्दुस्तान में थे। हुमायूँ को अपने भाइयों से कुछ मदद नहीं मिली बल्कि बराबर कष्ट ही मिलता रहा। इधर भाइयों का यह हाल था, उधर राज्य के शत्रु अपनी घात लगाये बैठे थे। बंगाल स्वाधीन था। बिहार में अफगान लोग अपने खोये हुए राज्य को फिर से लेने की इच्छा कर रहे थे। गुजरात का सुलतान बहादुरशाह दिल्ली पर अधिकार करना चाहता था। उसके पास खूब रुपया था और उसने लड़ाई का सामान भी बहुत-सा इकट्ठा कर लिया था। राज-पूत भी अपनी हार को नहीं भूलें थे और अपनी धाक जमाने का मौका देख रहे थे। ऐसी स्थिति में हुमायूँ के लिए राज्य करना कठिन कार्य था।

लोदी अफगानों के साथ लड़ाई—हुमायूँ ने पहले सन् १५३१ ई० महमूद लोदी को लखनऊ के पास लड़ाई में हराया। महमूद लोदी मारा गया और उसके साथी हताश हो गये। लोदियों का तो यह हाल हुआ। परन्तु हुमायूँ का मुक़ाबिला करने के लिए

एक अकगान खड़ा हो गया। उसका नाम था शेरख़ाँ। उसने चुनार के किले पर अधिकार कर लिया। हुमायूँ ने चुनार पर धावा किया। परन्तु शेरख़ा ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। हुमायूँ क्या जानता था कि यही शेरख़ाँ उसे किसी दिन हिन्दुस्तान से निकाल देगा।

बहादुरशाह के साथ लड़ाई—बहादुरशाह के डर से ही हुमायूँ चुनार के किले का छोड़कर चला आया था। जब हुमायूँ बहादुरशाह से लड़ने गया तब उसे मालूम हुआ कि वह चित्तौड़ को घेरे पड़ा है। चित्तौड़ को उसने करीब करीब जीत ही लिया था। परन्तु हुमायूँ के डर से वह भेंट लेकर वहाँ से चल दिया। दूसरी बार उसने फिर चित्तौड़ पर चढ़ाई की। हुमायूँ के लिए यह अच्छा मौका था। उसे चाहिए था कि वह फौरन बहादुरशाह पर हमला करता परन्तु वजाय ऐसा करने के वह मालवा में पहुँचा। बहादुर ने यह कहला भेजा कि जब एक मुसलमान लड़ रहा हो तो दूसरे मुसलमान का धर्म यही है कि मुसलमान पर हमला न करे। हुमायूँ इस दमपट्टी में आगया। उसकी सेना मालवा ही में पड़ी रही। जब बहादुरशाह चित्तौड़ से लौटा तो हुमायूँ ने उसका पीछा किया। वह ड्यू की ओर भाग गया। गुजरात और मालवा दोनों आसानी से हुमायूँ के अधिकार में आ गये। इधर तो हुमायूँ की खूब जीत हुई। परन्तु पूर्व में एक नई आपत्ति खड़ी हो गई। शेरख़ाँ ने विहार पर अपना अधिकार कर लिया और वह आगरा अवध की तरफ हाथ पैर फैलाने लगा। बहाल को भी जीतने का उसने इगदा किया। यह सुनकर हुमायूँ मालवा में लौटा। बहादुरशाह ने जो ऐसे मौके की ताक में बैठा था, भट्ट मालवा और गुजरात पर

प्रपन्ना अधिकार कर लिया और अपनी खोई हुई शक्ति का संगठन प्रारम्भ कर दिया ।

हुमायूँ और शेरखाँ की लड़ाई—हुमायूँ ने आगरे लौट कर पहले शेरखाँ को दवाने का इरादा किया । अपनी सेना लेकर वह पूर्व की तरफ चल दिया । उसने चुनार का क़िला ले लिया और फिर गंगा के किनारे-किनारे आगे बढ़ा । शेरखाँ हुमायूँ से बुल्लम-खुल्ला युद्ध नहीं करना चाहता था । इसलिए उसने अपने भी, बच्चों और खजाने को रोहतास के क़िले में भेज दिया और अपने बेटे को हुकम दिया कि हुमायूँ से मत लड़ना ।

बङ्गाल का रास्ता खुला हुआ था । हुमायूँ ने आगे बढ़कर गौड़ बङ्गाल की राजधानी) पर अधिकार कर लिया । इतने में वर्षा-ऋतु आगई । नदी-नाले उमड़ने लगे और रास्ते बन्द हो गये । सिपाहियों ने ज्वर आने लगा । बहुत-से नौकरी छोड़ कर चल दिये । धीरे-धीरे बरसात बन्द होने से पहले ही हुमायूँ ने हिन्दाल को फौज लाने के लिए आगरे भेजा था परन्तु वह वहाँ जाकर बादशाह को मिल बैठा । -

शेरखाँ यह सब देख रहा था । वह रोहतास के क़िले से बाहर निकला और चुनार के क़िले को जीतकर उसने जौनपुर को घेर लिया । हुमायूँ घबड़ाकर बङ्गाल से लौटा परन्तु बक्सर के पास गौसा नामक स्थान पर (१५३९ ई०) शेरखाँ ने उसे लड़ाई में हरा दिया । अपने प्राण बचाने के लिए हुमायूँ घोड़े पर चढ़कर गंगा किनारे पड़ा और बहने ही को था कि निजाम मुहम्मद नामक भेरी ने उसे बचाया । प्रसन्न होकर बादशाह ने उसे पाँचे तान

बंटे राज्य-सिंहासन पर बैठने की आज्ञा दी। भिश्ती ने चमड़े का सिक्का चलाया और अपने रिश्तेदारों को खूब रुपया दिया। हुमायूँ की उदारता और कृतज्ञता का एक उदाहरण है।

कन्नौज की लड़ाई (सन् १५४०)—चौसा की हार के बाद हुमायूँ आगरे लौटा। हिन्दाल के विश्वासघात पर उसे बड़ा क्रोध आया परन्तु कामरान के कहने से उसका अपराध क्षमा कर दिया गया। अब तीनों भाई मिलकर शेरख़ाँ को दवाने की तरफ़ी सोचने लगे। शेरख़ाँ ने इतने में बङ्गाल पर अधिकार जमा लिया और मुग़ल-सेना को निकाल बाहर किया।

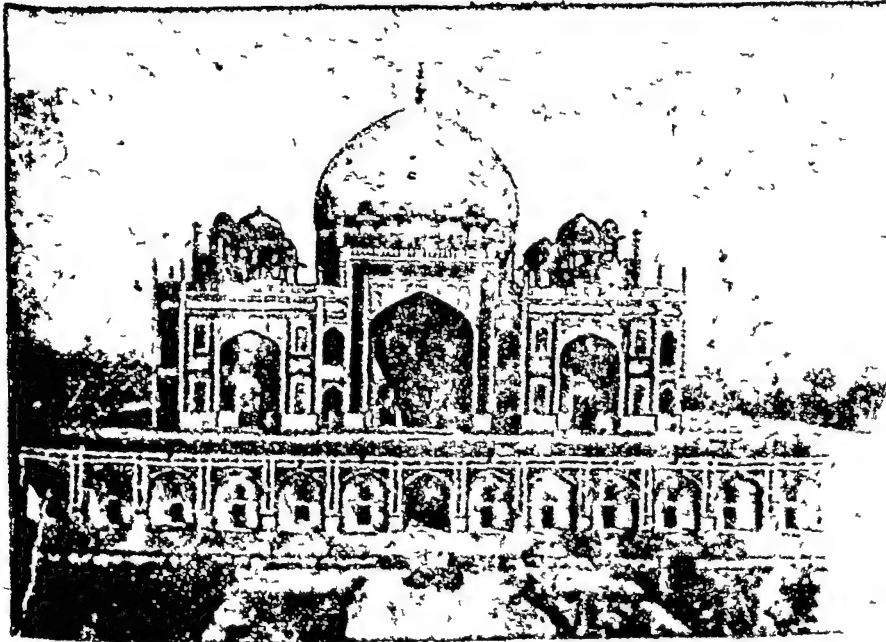
हुमायूँ फिर एक बड़ी सेना लेकर बङ्गाल की तरफ़ चला। कामरान ने धोखा दिया। वह अपनी फौज को लेकर लाहौर चल दिया और अपने सदाँरों को भी साथ ले गया। शाही लश्कर का एक अफसर सुलतान मिर्जा भी अपनी सेना लेकर शत्रु से जा मिला। सन् १५४० ई० में कन्नौज के पास विलाग्राम नामक स्थान पर दोनों सेनाएँ एक दूसरे से भिड़ गईं। हुमायूँ की हार हुई। उसका बहुत-से सिपाही गंगा में डूबकर मर गये। बड़ी कठिनाई से हुमायूँ आगरे पहुँचा और अपना माल-असबाब लेकर लाहौर की तरफ़ चल दिया। आगरा, दिल्ली में शेरख़ाँ का म्दार फहराने लगा।

हुमायूँ का फ़ारस को जाना—निराश होकर हुमायूँ सिन्ध के रेगिस्तान की तरफ़ गया। मारवाड़ के राजा मालदेव ने भी उसकी मदद नहीं की। अनेक कष्ट सहता हुआ वादशाह अन्त में अमरकोट पहुँचा। वहाँ २३ नवम्बर सन् १५४२ ई० को अकबर

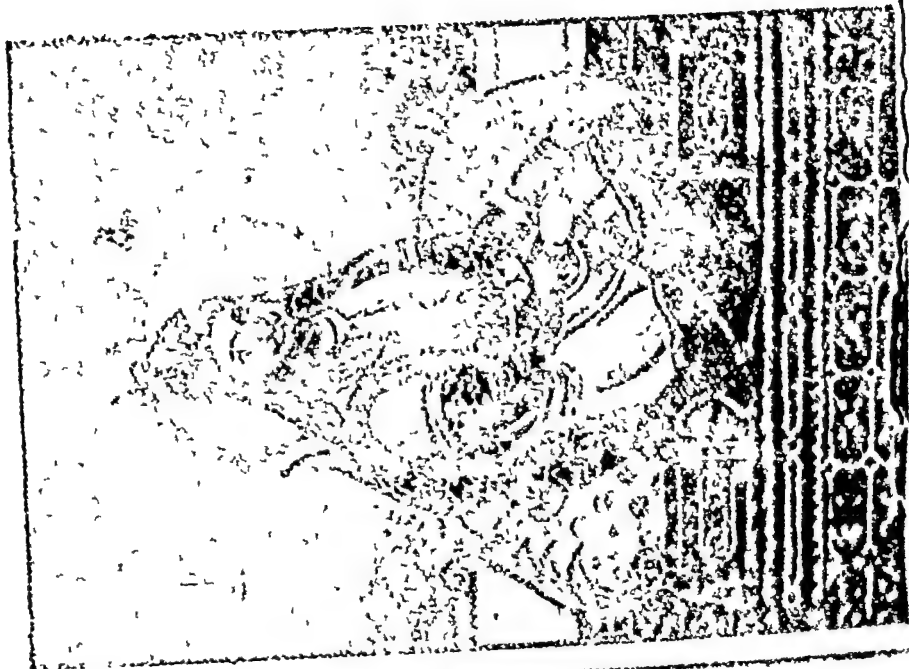


बाबर वावर

हुमायूँ ہمایون



हुमायूँ का सज़वरा ہمایون کا مسبرہ



शेरशाह का मकबरा

का जन्म हुआ । अमरकोट के राना की मदद से हुमायूँ ने फिर सिन्ध में पैर जमाने की कोशिश की परन्तु सफल न हुई । अमरकोट से वह कन्दहार की तरफ बढ़ा परन्तु वहाँ उसके भाड़े कामरान ने उसे फँद करना चाहा । कन्दहार से निकल कर हुमायूँ फारस पहुँचा । वहाँ शाह तहमास्प ने उसका स्वागत किया और ११ वर्ष तक अपने पास रक्खा ।

दिल्ली का राज्य शेरशाह के हाथ में चला गया । हुमायूँ के लौटने का हाल तुम्हें आगे चलकर बतलायेंगे ।

दिल्ली में नया राज्य—शेरशाह सूरी (सन १५४०-४५)—
हुमायूँ के फारस चले जाने पर उत्तरी भारत में फिर अफगानों की तूती बोलने लगी । शेरशाह सूरी दिल्ली का बादशाह हो गया । यह शेरशाह कौन था ?

शेरशाह का बचपन का नाम फरीद था । उसका बाप हसन सहसराम (बिहार में) का एक जागीरदार था । अपनी सौतेली मा से अनबन हो जाने के कारण फरीद जौनपुर चला गया । वहाँ उसने खूब विद्या पढ़ी और अरबी, फारसी में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली । कुछ समय के बाद बाप-बेटों में मेल हो गया और हसन ने उसे अपनी जागीर का प्रबन्ध सौंप दिया । फरीद ने ऐसा अच्छा प्रबन्ध किया कि हसन दंग रह गया । जागीर की आमदनी भी बढ़ गई और प्रजा को किसी प्रकार का कष्ट नहीं हुआ । बाप-बेटों में फिर किसी कारण अनबन हो गई और फरीद को घर छोड़ना पड़ा ।

* सन् १५४१ ई० में जब हुमायूँ ने भक्कर पर चढ़ाई की थी तब हमीदा नामक ईरानी स्त्री के साथ विवाह किया था ।

उत्तम बिहार के सूबेदार के यहाँ नौकरी कर ली। यहीं पर फरीद ने एक शेर को मारा और वह शेरख़ाँ कहलाने लगा। मन् १५२८ ई० में शेरख़ाँ की बाबर से भेंट हुई। बाबर ने ताड़ लिया कि शेरख़ाँ नामूली आदमी नहीं है। जब उसने कुछ शक किया तब शेरख़ाँ फिर बिहार को चला गया और सूबेदार के यहाँ उसने नौकरी कर ली। धीरे-धीरे उसने सब राजकाज अपने हाथ में ले लिया और बिहार, बङ्गाल पर अपना पूरा अधिकार स्थापित कर लिया।

बाबर की मृत्यु के बाद हुमायूँ को शेरख़ाँ से लड़ना पड़ा। चौसा की लड़ाई के बाद उसने शेरशाह की उपाधि ली। अब वह बङ्गाल, बिहार, जौनपुर का मालिक हो गया और बिलग्राम की लड़ाई में हुमायूँ को हराकर उसने दिल्ली का राज्य पा लिया।

शेरशाह की विजय—दिल्ली का सुलतान होकर शेरशाह ने अपना राज्य बढ़ाने की इच्छा की। पहले उसने पंजाब के खोखरो को दबाया और रोहतास का किला बनवाया। बङ्गाल के सूबेदार ने बगावत का इरादा किया परन्तु शेरशाह ने उसे दबा दिया। इसके बाद उसने मालवा को जीता और मारवाड़ के राजा मालदेव पर चढ़ाई की। मालदेव इस समय राजपूताना में शक्तिशाली राजा था। शेरशाह ने पहले रायसीन* का जिला जीत लिया और फिर जोधपुर को (१५४४ ई०) घेर लिया। परन्तु इस रणस्थान में राजपूतों को हराना कठिन था।

राजपूतों ने ऐसे जोर का हमला किया कि शेरशाह की भी जान बड़ी मुश्किल से बची। उसने कहा कि मैंने एक मुट्ठी भर बाजरे के लिए हिन्दुस्तान का राज्य खो दिया होता।

✓ **शेरशाह की मृत्यु**—सन् १५४४ ई० में शेरशाह ने चित्तौड़ पर चढ़ाई की। राना ने उसका आधिपत्य स्वीकार कर लिया। इसके बाद उसने कालिंजर पर धावा किया परन्तु बारूद में आग लग जाने से वह २२ मई सन् १५४५ ई० को भुलस कर मर गया।

✓ **राज्य-प्रबन्ध**—शेरशाह हिन्दुस्तान के प्रसिद्ध बादशाहों में गिना जाता है। जैसा वह शूरवीर था वैसा ही योग्य शासक भी था। राज्य के हर एक काम को स्वयं देखता था और अपने अफसरो से भी खूब काम लेता था। प्रजा की भलाई का उस सदैव ध्यान रहता था। उसने जमीन की नाप कराई और लगान का ठीक प्रबन्ध किया। किसानों को पैदावार का एक तिहाई हिस्सा राज्य को देना पड़ता था। बादशाह का हुक्म था कि किसानों पर किसी प्रकार का अत्याचार न किया जाय और खेती की उन्नति में राज्य की ओर से मदद दी जाय। यदि कभी उसकी फौज खेती को नुकसान पहुँचाती तो वह अपने खजाने से रुपया देकर उस पूरा करता था।

न्याय करने में वह किसी की रू-रिआयत नहीं करता था। उसकी अदालतों में छोटे-बड़े, गरीब-अमीर सब बराबर थे। चोरी, कत्ल, लूट और डकैती को रोकने के लिए उसने गाँव गाँव में मुखिया नियत कर दिये थे। जब कोई ऐसा जुमे होता तो मुखिया और गांववालों को उसका पता लगाना पड़ता था। अगर वे पता न लगा सकते तो

इस समय दिल्ली की गद्दी के लिए तीन अफ़ग़ान शाहज़ादे हज़ार थे। इनके भगड़ा ने हुमायूँ को मौका दिया। उसने फ़ारस के शाह की मदद से १५,००० सवार लेकर पंजाब पर हमला किया और अपने सेनापति चैरमख़ाँ की मदद से लाहौर को जीत लिया। इसके बाद सरहिन्द के स्थान पर उसने सिकन्दर सूर को लड़ाई (१५५५ ई०) में हराया। सिकन्दर हिमालय की तरफ़ भाग गया और १५ वर्ष बाद दिल्ली, आगरा फिर हुमायूँ के हाथ आगये। ✓

हुमायूँ की मृत्यु (१५५६ ई०)—हुमायूँ को राज्य तो मिल गया परन्तु वह बहुत दिनों तक न जिया। एक दिन वह अपने पुस्तकालय की सीढ़ियों से उतर रहा था कि इतने में उसने मुल्ला की आवाज़ सुनी। नमाज़ का समय था। बादशाह वहीं रुक गया और फिर जब लकड़ी टेककर उठा, तब उसका पैर संगमरमर की सीढ़ी में फ़िसल गया। चोट से वह बेहोश हो गया। बहुत इलाज़ किया गया परन्तु कोई लाभ न हुआ। अन्त में चौथे दिन उनका देहान्त हो गया।

हुमायूँ का चरित्र—हुमायूँ दयालु और उदार हृदय बादशाह था। वह खूब पढ़ा-लिखा था और विद्वानों से प्रेम करता था। परन्तु बाहर की तरह वीर और दृढ़ विचारवाला नहीं था। उसका एक काम पूरा नहीं होता था जब तक कि वह दूसरा छेड़ देता था। इसी लिए वह कभी अपनी पूरी ताकत न ले सका। अवस्था बढ़ने पर वह अक़ीम खाने लग गया था जिससे उसका दिमाग़ कमज़ोर हो गया। अपनी ग़ैर-पसन्दगी और आलस्य के कारण हुमायूँ ने बड़े दुःख उठाये। परन्तु इन सबका उसने धैर्य

के साथ सहन किया और कभी किसी के साथ कठोरता का बचाव नहीं किया । ✓

अभ्यास

- १—हुमायूँ को राजगद्दी पर बैठते ही किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ?
 - २—बहादुरशाह के साथ हुमायूँ की क्यों लड़ाई हुई ?
 - ३—शेरशाह का बादशाह होने के पहले का हाल बताओ ।
 - ४—शेरशाह ने किस तरह दिल्ली का राज्य पाया ?
 - ५—हुमायूँ की हार के क्या क्या कारण थे ?
 - ६—शेरशाह के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो ।
 - ७—शेरशाह की गिनती क्यों भारत के बड़े बादशाहों में की जाती है ?
 - ८—शेरशाह की मृत्यु के बाद हुमायूँ ने फिर किस तरह दिल्ली का राज्य लिया ?
-

लका त्वन्मात्र दिगङ्ग गया। वह धनहीन हो गया। उस दरमी
मात्र पर लोका के साथ कोर बनाव करने लगा। वर महाने
वेगमें भी उसका प्रभाव कम करने की कोशिश करने लगी। अकबर
अब १३ वर्ष का हो गया था। उसे भी राज्य का काम अपने हाथ में
लेने की इच्छा थी। बैरमखान ने यह समझकर कि उसके शत्रु वर-
राह की भड़का रहे हैं लड़क़े की तैयारी कर दी परन्तु वह हार
गया और पकड़कर अकबर के सामने लाया गया। वरराह
उसकी नीकियों को सूला नहीं था। उसका अपराध जमा कर
दिया गया और उसे मर जाने की आज्ञा दे दी गई। जब बैरमखान
गुजरात में पहुँचा (१५६१ ई०) तब एक प्रजापत ने उसे मर
वाला। उसके चार वर्ष के बड़े और तिगों को वरराह ने
अपने यहाँ बुला लिया और लड़के की शिक्षा का प्रबन्ध कर
दिया। वह लड़का पीछे से अकबरुद्दीन खानखाना के नाम से
प्रसिद्ध हुआ।

अकबर और राजपूत—अकबर की कब्रियाँ तो थोड़ी ही
परन्तु वह बड़ा दुर्दमनायक था। उसने सोचा कि सारे हिन्दुस्तान का
कायान्ते होने के लिए हिन्दुओं को अपनी तरफ़ मिलाव चाहिए।
हिन्दुओं में राजपूत लड़के-मिहनेवाले लोग थे। उनके साथ में
करने से देश का बहुत फायदा होगा और विद्रोही सुलतान
को दवाने में भी मदद मिलेगी। सन् १५६२ ई० में वरराह ने
अजमेर (राजपुर) के राजा भास्कर की बेटी से मर्यादित कर लिया।
भास्कर के बड़े भागवतदास नाम के पुत्र ने समझते ही अपने
बरे-बड़े आइयों पर निद्रा छोड़ दी। उन्होंने वरराह की दृष्टि से



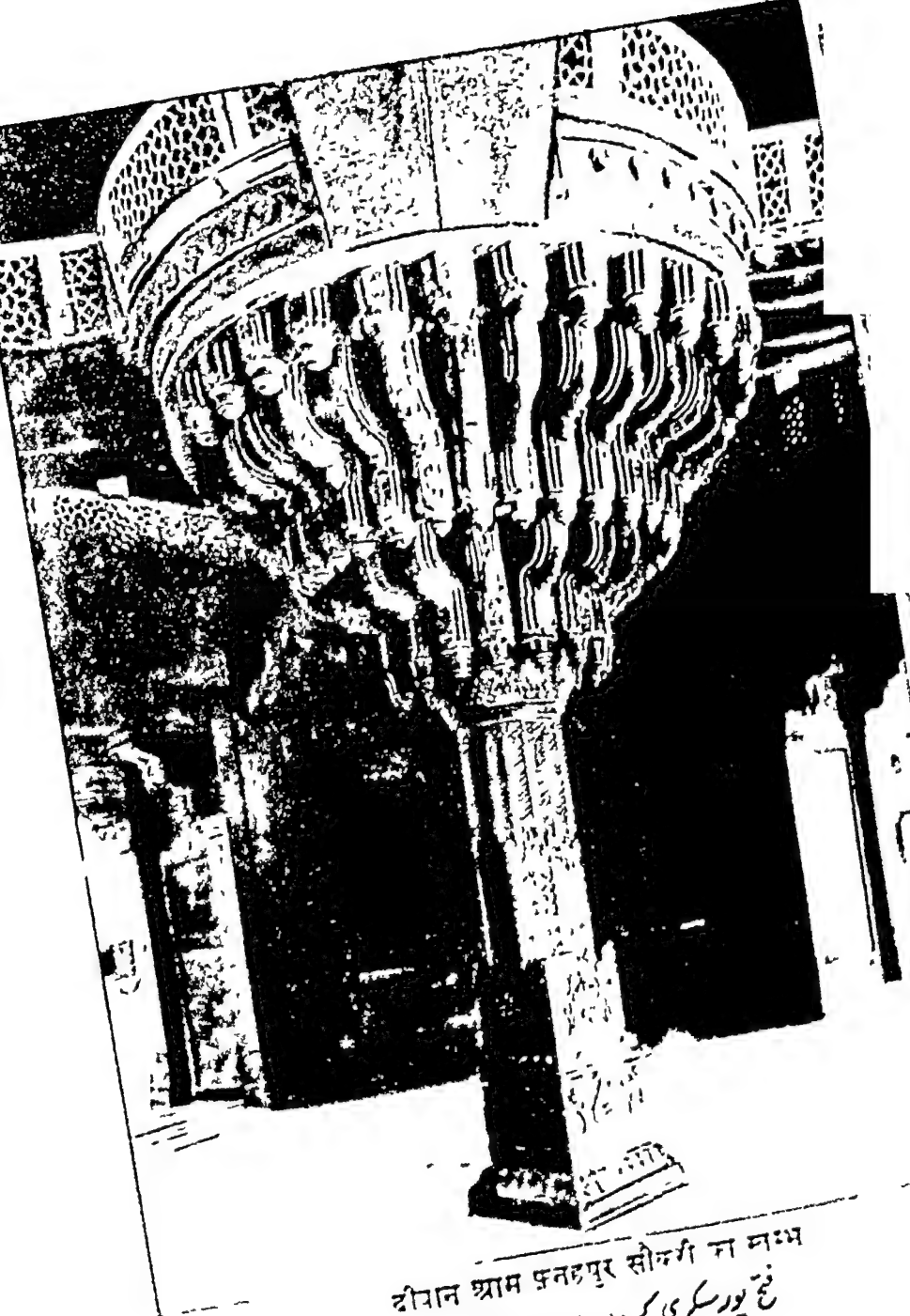
راणा प्रताप



शकवर



فتح پور سیکری بلند دروازہ
فکھ پور سیکری بلند دروازہ



دیوان آرام کتھپور سیکری نا م:م
فتح پور سیکری کے دیوان عام میں ایک کھبا

की और दूर देशों में जाकर हिन्दू-मुसलमानों से युद्ध किया और मुगल-राज्य की शान को बढ़ाया ।

जयपुर की देखादेखी बीकानेर और जैसलमेर के राजाओं ने भी अकबर से मेल कर लिया । इस मेल का प्रभाव अच्छा पड़ा । सन् १५६३ ई० में बादशाह ने हुक्म दिया कि हिन्दू यात्रियों से कोई कर न लिया जाय और एक साल बाद उसने जजिया भी बन्द कर दिया । हिन्दू इस बात से बहुत प्रसन्न हुए और बादशाह की जय मनाने लगे ।

राज्य का विस्तार—उत्तरी भारत—अकबर को अपना राज्य बढ़ाने की बड़ी इच्छा थी । राजपूतों में केवल मेवाड़ ऐसा राज्य था जिसने उसकी अधीनता स्वीकार नहीं की थी । इसलिए सबसे पहले सन् १५६७ ई० में उसने चित्तौर पर चढ़ाई की । राना उदयसिंह हार के मारे चित्तौर को एक वीर राजपूत जयसल को सौंपकर पहाड़ों में भाग गया ।

जयसल बड़ी वीरता से लड़ा परन्तु अकबर की गोली से मारा गया । उसके मरते ही राजपूत-सेना में हलचल मच गई । स्त्रियाँ ने अपने सतीत्व की रक्षा के लिए जौहर^{*} किया । राजपूत भी तलवारें लेकर भूखे बाघों की तरह मुगलों पर दूट पड़े परन्तु उनकी हार हुई और हजारों मारे गये ।

उदयसिंह की मृत्यु (सन् १५७१) के बाद उसके बेटे राना प्रताप ने मुगलों का खूब मुकाबिला किया । उसने प्रण किया कि कभी दिल्ली

*जब राजपूत देखते थे कि शत्रु से बचने का कोई उपाय नहीं है तब वे पहले स्त्रियों को आग में जला देते थे । अबुलफज्जल लिखता है कि जौहर में कुल ३०० स्त्रियाँ जलकर मरी थीं ।

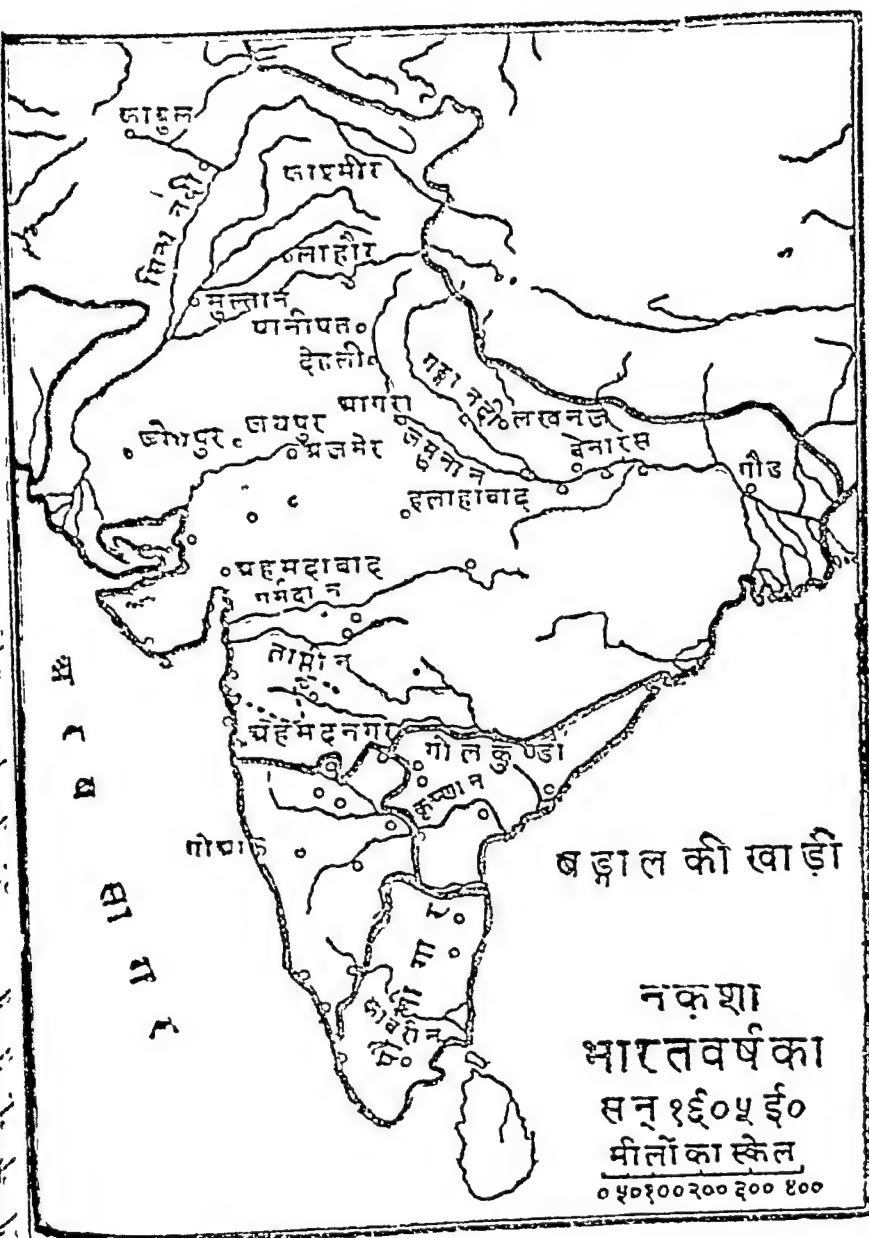
के बादशाह के सामने सिर न मुकाऊँगा। बादशाह ने राजा मानसिंह को राना पर चढ़ाई करने के लिए भेजा। राजपूत और मुसलमान मिलकर वीर राना को दवाने का प्रयत्न करने लगे। हल्दीघाटी की लड़ाई (सन् १५७६) में राना हार गये और मुगलों ने कई किले जीत लिये। परन्तु उन्होंने हिम्मत न हारी और अनेक कष्ट उठाने पर भी अपनी स्वतंत्रता के लिए युद्ध करते रहे। थोड़े दिनों में उन्होंने अपने किले फिर जीत लिये और वे उदयपुर में रहने लगे। वीर-शिरोमणि प्रताप का नाम भारत के इतिहास में सदा अजर-अमर रहेगा।

मेवाड़ की चढ़ाई के बाद अकबर ने रणथम्भौर और कालिंजर के किले भी जीत लिये।

राजपूताना को जीतकर अकबर ने गुजरात पर (सन् १५७३) चढ़ाई की। बादशाह खुद गुजरात गया। लड़ाई में उसकी जीत हुई और गुजरात का देश मुगल-राज्य में मिला लिया गया।

इसके दो वर्ष बाद (सन् १५७५) अकबर ने बिहार और बङ्गाल को जीतकर अपने राज्य में मिला लिया। अकाल उड़ीसा की तरफ चले गये और वहाँ में लड़ने लगे। सन् १५९२ ई० में मानसिंह ने उनको दवाया और उड़ीसा मुगल-राज्य में मिला लिया गया।

पश्चिमोत्तर प्रदेश की जीत—पश्चिमोत्तर प्रदेश की तरफ अकबर ने विशेष ध्यान दिया। इसका कारण यह था कि उसे मध्य-एशिया के देशों से बड़ा डर था। अपने भाई सिर्जा रूम के मरने पर (सन् १५८५) उसने अफगानिस्तान को अपने राज्य में मिला लिया। सन् १५८६ से १५९५ ई० तक बराबर उत्तर में लड़ाई होती रही।



बादशाह १६ वर्ष तक लाहोर में अपनी राजधानी बनाकर रहा। सन् १५८६ ई० में उसने काश्मीर को जीत लिया और सरहद्दी देश कन्दहार, सिन्ध और बिलोचिस्तान पर भी अपना अधिकार स्थापित कर लिया। यूसुफजाई पठाना की लड़ाई में राजा वीरवल मारा गया। तो भी मानसिंह और टोडरमल ने बड़ी वीरता से शत्रुओं को दबाया और मुग़ला का भण्डा ऊँचा रक्खा।

दक्षिण—उत्तर के देशों को जीतकर अकबर ने दक्षिण के मुत्तलमान राज्यों पर चढ़ाई की। अहमदनगर में सुलताना चौदबीबी ने मुग़लों का बहादुरी के साथ मुकाबला किया। परन्तु अपने अकसरी के विश्वासघात के कारण वह मारी गई। उसके मरते ही मुग़ला की चढ़ बनी। उन्होंने जोर का धावा किया और अहमदनगर का कुछ भाग (सन् १६००) मुग़ल-राज्य में मिला लिया। इसके बाद नानदेश पर चढ़ाई हुई। बादशाह स्वयं वहाँ गया और धोखे से उसने सन् १६०१ में असीरगढ़ का प्रसिद्ध किला जीत लिया। इतने में खबर आई कि उत्तर में सलीम ने बगावत की है। बादशाह अधूरा काम छोड़कर आगरे लौट गया।

सलीम का विद्रोह—पहले कह चुके हैं कि जब अकबर दक्षिण में असीरगढ़ पर चढ़ाई कर रहा था सलीम ने बगावत की थी। इस बगावत का कारण यह था कि सलीम राजगद्दी लेना चाहता था। सन् १६०२ ई० में उसने बादशाह को बड़ा दुःख पहुँचाया। 'अबुलक़स्स' की वह अपना शत्रु समझता था। जब 'अबुलक़स्स' दक्षिण से लौट रहा था

* अबुलक़स्स अकबर का मन्त्री था। वह राज मित्रान् था। बादशाह उससे बड़ा प्रेम करता था।

सलीम ने उसे मरवा डाला । बादशाह को बड़ा गंज हुआ और दो दिन तक उसने न कुछ खाया न उसे नींद आई । सलाम को सजा देने के लिए वह इलाहाबाद की ओर चला परन्तु रास्ते में अपनी माँ की बीमारी की खबर सुनकर लौट आया । सलीम भी आगरे की तरफ आया और उसने क्षमा माँगी । बादशाह ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और उसे अपना वारिस बनाया ।

अकबर की मृत्यु—अकबर के मित्र अबुलफजल, टोडरमल, वीरवल पहले ही मर चुके थे । इसलिए उसका चित्त दुःखी रहता था । सन् १६०५ ई० में ६३ वर्ष की अवस्था में सग्रहणी की बीमारी से उसकी मृत्यु हो गई । आगरे के पास सिकन्दरे के रोजे में उसकी लाश दफन की गई ।

अकबर का चरित्र—अकबर हृष्ट-पुष्ट और सुन्दर मनुष्य था । वह ५ फुट ६ इंच लम्बा था । उसका रंग गेहुँआ और आवाज बुलन्द थी । चाल-ढाल से वह बादशाह मालूम होता था । उसमें बड़ा शारीरिक बल था । घोड़े की सवारी उसे बहुत प्रिय थी । वह कोसो घोड़े पर चढ़ा चला जाता था । जानवरों की लड़ाई देखने का उसे बड़ा शौक था और शिकार से भी प्रेम था । युद्ध छिड़ने पर वह कभी पीछे नहीं हटता था और बन्दूक चलाने में बड़ा प्रवीण था । बुद्धिमान् ऐसा था कि बड़े-बड़े पेचीदा मामला को शीघ्र समझ जाता था । उसका स्वभाव नरम था । उसे घमंड छू तक नहीं गया था । छोटे बड़े सबका वह समान आदर करता था ।

लड़कपन में उसे बहुत कम करने की उसका ऐसी प्रबल इच्छा

प्राप्त

रात शास्त्रार्थ सुनने में बिता देता था। वह धर्म-शास्त्र, इतिहास और साहित्य के ग्रन्थों को पढ़वाकर सुनता था। उसके द्वार में अनेक विद्वान् और गुणी पुरुष रहते थे। फ़ैज़ी अपनी कविता लिखकर बादशाह को सुनाता था और वीरवल अपने चुटकुलो से उसका मनोविनोद करता था। गान-विद्या और चित्रकारी का भी उसे शौक था।

वह प्रजा के हित का ध्यान रखता था। उसकी दृष्टि में हिन्दू-मुसलमान सब बराबर थे। हिन्दुओं को अपना धर्म पालने की उसने पूरी स्वतन्त्रता दे दी थी। वह खुद भी हिन्दू-धर्म की बहुत-सी बातों को मानता था। जिस समय अन्य देशों में लोग धर्म के नाम पर घोर अत्याचार कर रहे थे, अकबर ने इस उत्तम नीति से काम लिया। इसी लिए उसकी गिनती संसार के श्रेष्ठ बादशाहों में की जाती है।

अभ्यास

- १—हेमू कौन था? अकबर को उससे क्या लड़ना पड़ा?
- २—बैरमख़ाँ के बारे में क्या जानते हो?
- ३—अकबर ने राजपूतों के साथ कैसा व्यवहार किया?
- ४—उत्तरी भारत में किस तरह अकबर ने अपना राज्य बढ़ाया?
- ५—पश्चिमोत्तर प्रदेश को जीतने की अकबर ने क्या जरूरत समझी?
- ६—अकबर के समय में दक्षिण में कौन-कौन राज्य थे?
- ७—अकबर के चरित्र का वर्णन करो।
- ८—सलीम से बादशाह क्या अप्रसन्न था?

अध्याय २५

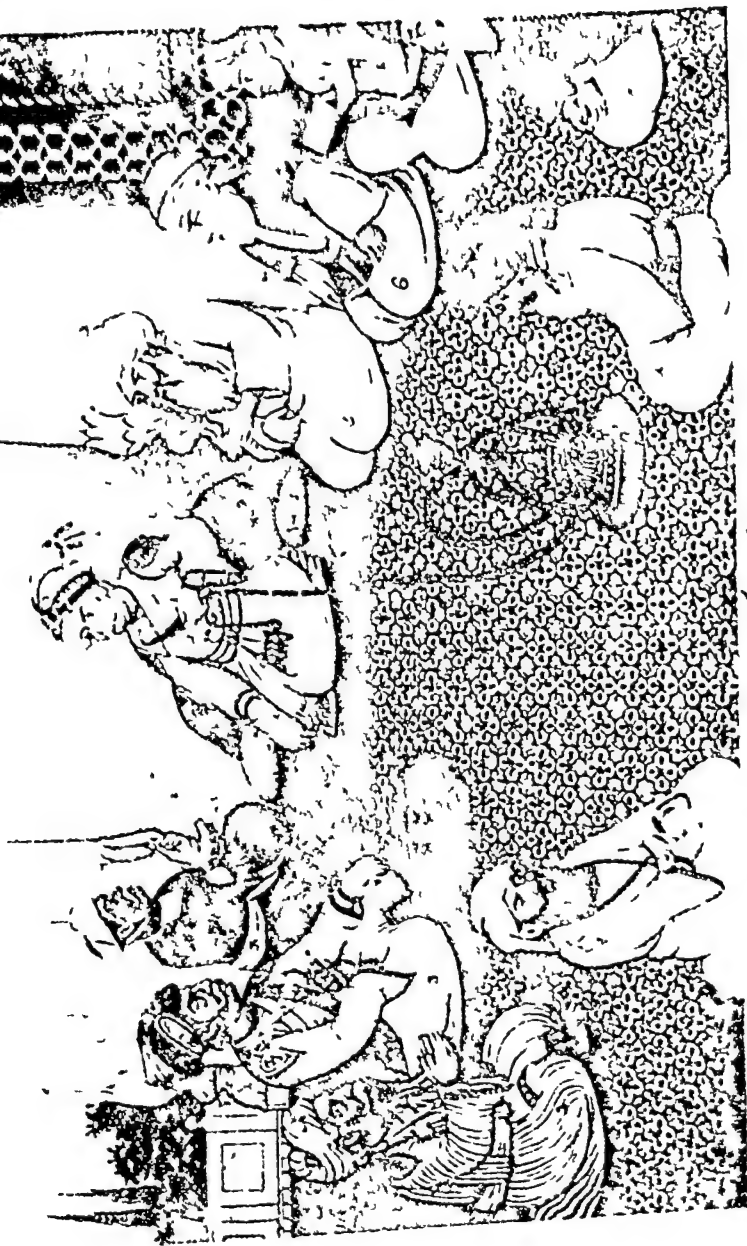
(२) महान् सम्राट् अकबर

शासन-प्रबन्ध

हिन्दुओं के साथ वर्त्ताव—शेरशाह और अकबर के पहले जितने मुसलमान बादशाह हिन्दुस्तान में हुए उनमें बहुत कम ऐसे थे जिन्होंने हिन्दुओं के साथ उदारता का वर्त्ताव किया हो। हिन्दू-मुसलमानों में मेल-जोल भी कम रहता था। उन पर कभी जजिया लगाया जाता था कभी उनके मन्दिर तोड़े जाते थे। उन्हें अपना धर्म पालने की भी पूरी आजादी न थी। राज्य में बड़े-बड़े ओहदे मुसलमानों को ही दिये जाते थे। इन सब कारणों से हिन्दू मुसलमान-राज्य से असन्तुष्ट रहते थे। अकबर ने इस नीति को बिलकुल बदल दिया। उसने जजिया आदि कर बन्द कर दिये और धार्मिक स्वतन्त्रता दे दी। इतना ही नहीं बादशाह खुद हिन्दू-धर्म की बहुत-सी बातों को मानता था। रक्षावन्धन, दिवाली, होली आदि त्यौहारों पर वह उत्सव करता था और ब्राह्मणों को दान देता था। उसकी इच्छा थी कि हिन्दू-मुसलमानों में मेल पैदा हो। इसलिए उसने हिन्दुओं को राज्य में बड़े-बड़े ओहदे दिये और उन पर पूरा विश्वास किया। राजा मानसिंह, टोडरमल, वीरवल का वह उतना ही सम्मान करता था जितना मुसलमान अफसरों का। बादशाह के इस वर्त्ताव से हिन्दू बहुत प्रसन्न हुए और पूरे राजभक्त बन गये।

अकबर के धार्मिक विचार—तुम पहले पढ़ चुके हो कि अकबर सब धर्मों का समान आदर करता था। २५ वर्ष की अवस्था तक तो वह पक्का सुन्नी मुसलमान रहा। परन्तु इसके बाद उसके विचार बदलने लगे। मुल्ला मौलवियों का पक्षपात उसे बुरा मालूम होने लगा। शेखमुबारक और उसके बेटे अबुलफज्ज और फैजी सूफी विद्वान् थे। उनके सत्संग से बादशाह के विचार और भी उदार हो गये। उसको हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, जैन-धर्म के सिद्धान्तों को जानने की इच्छा हुई। उसने विद्वानों को बुलाया और उनके शास्त्रार्थ सुने। रामायण महाभारत, गीता आदि हिन्दू-धर्म के ग्रन्थों का उसने फारसी में अनुवाद कराया जिससे मुसलमान भी जाने कि हिन्दू-धर्म क्या चीज है।

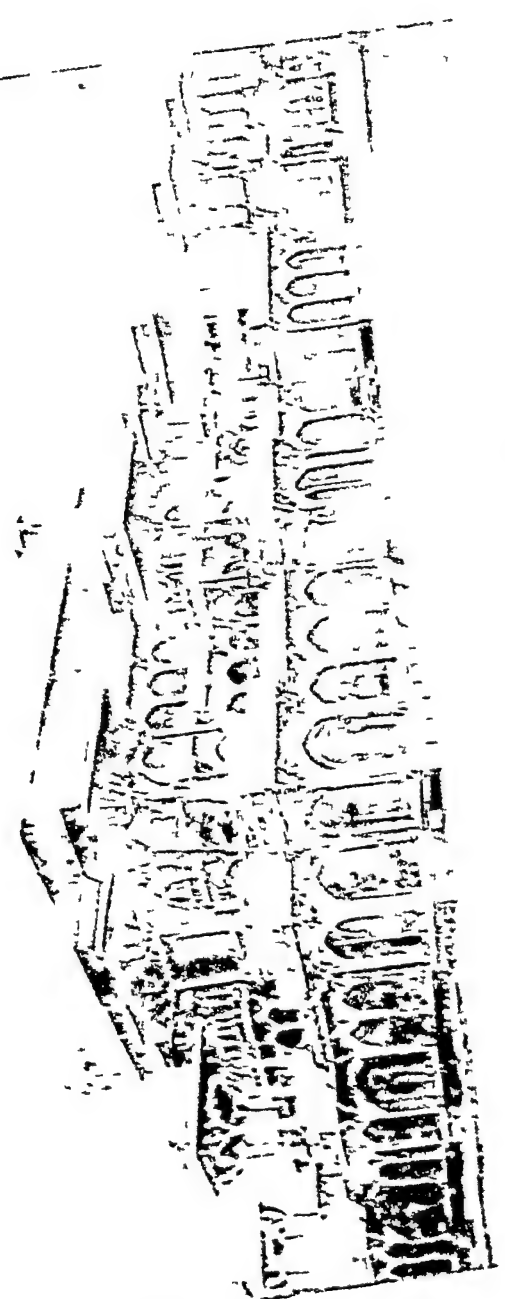
विचार करते-करते बादशाह को अनुभव हुआ कि ईश्वर एक है। वही मन्दिर में है और वही मसजिद और गिरजे में। यदि मनुष्य के भाव पवित्र हों तो वह सब जगह मिल सकता है। इसलिए धार्मिक लड़ाई-भगड़ा व्यर्थ है। बादशाह ने फतहपुर सीकरी में एक मकान बनवाया जिसका नाम उसने इबादतखाना (पूजा-गृह) रक्खा। हर वृद्धिपति को यहाँ सब धर्मों के विद्वान् जमा होते थे और शास्त्रार्थ करते थे। बादशाह खुद मौजूद होता था। ये विद्वान् लोग जोश में आकर कभी-कभी गाली-गलौज कर बैठते थे। तब उन्हें वह शान्त करता था। मुसलमानों ने अकबर की इस उदारता को पसन्द नहीं किया। देश में खबर फैल गई कि बादशाह काफिर हो गया है और उसने इस्लाम-धर्म छोड़ दिया है। सन् १५८० ई० में अकबर न नया मत चलाया जिसे “दीनइलाही” अथवा



مكتبة جامعة القاهرة

الطبعة الأولى ١٩٦٠

١٠٠٠٠



١٠٠٠٠

“तौहीदइलाही” कहते हैं। इस मत में सब धर्मों की अच्छी बातें मौजूद थीं। इसका मुख्य सिद्धान्त यह था कि ईश्वर एक है। अन्धविश्वास धर्म नहीं है। मनुष्य को बुद्धि से काम लेना चाहिए। बादशाह ने इस मत के नियम बना दिये। जो इसमें शामिल होते थे वे बादशाह को ही अपना गुरु मानते थे।

दीनइलाही की अधिक उन्नति न हुई। राजा वीरबल तो इसमें शामिल हो गये। परन्तु राजा भगवानदास और मानसिंह ने साफ इनकार कर दिया। अकबर की मृत्यु के बाद उसका बिलकुल लोप हो गया।

बादशाह हिन्दू-धर्म को भी मानता था। वह सूर्य की पूजा करता, कभी-कभी माथे पर तिलक लगाता और माला पहन लेता था। महल में हिन्दू रानियों के मन्दिर बने हुए थे और उन्हें अपना धर्म पालने की पूरी आजादी थी।

समाज-सुधार—अकबर ने अपने राज्य के बुरे रवाजों को रोकने की कोशिश की। उसने गुलासी की प्रथा को बन्द कर दिया और हुक्म दिया कि जहाँ तक हो सके शराब कम बेची जाय। वह बाल-विवाह का विरोधी था और वे-जोड़ विवाहों को भी नापसन्द करता था। उसने कानून बना दिया कि १६ वर्ष से कम उम्र के लड़कों और १४ वर्ष से कम उम्र की लड़कियों के विवाह न होने पावे। लड़क-लड़की की रजामन्दी भी लेना जरूरी हो गया। विधवा स्त्रियों को विवाह करने की आज्ञा दे दी गई। सती के बुरे रवाज के रोकने का भी बादशाह ने प्रयत्न किया। कोई स्त्री उसकी आज्ञा के बिना सती नहीं हो सकती थी।

होते थे। घोड़े से बचने के लिए बादशाह ने घोड़ों को दागने की रीति फिर चलाइ थी। नियत समय पर हर एक मनसबदार को अपने घोड़े मुआइने के लिए लाने पड़ते थे। सेना के पास अनेक प्रकार के हथियार थे। बादशाह को हथियारों का बड़ा शौक था। उसने बन्दूक चलाने की नई तरकीब चलाइ थीं। मनसबदारों के अलावा सेना में अहदी भी थे जिनका वेतन ५०० रुपये तक होता था।

साहित्य और शिल्प-कला की उन्नति—अकबर के समय में साहित्य और शिल्प-कला की अच्छी उन्नति हुई। अबुलफज्जल ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक “आईनअकबरी” और “अकबरनामा” में अकबर के राज्य का पूरा हाल लिखा है। फ़ैज़ी ऊँचे दर्जे का कवि था। उसकी गज़लें अब तक पढ़ी जाती हैं। बादशाह को संस्कृत-भाषा से भी प्रेम था। इसलिए उसने रामायण, महाभारत, गीता आदि ग्रन्थों का फ़ारसी में अनुवाद कराया। इतिहास की भी कई पुस्तकें इस काल में लिखी गईं। हिन्दी-भाषा को अकबर के द्वाँर में अच्छा प्रोत्साहन मिला। सुलसीदास के रामचरित-मानस और सूरदास के सूरसागर की इसी समय रचना हुई। बादशाह खुद भी हिन्दी बोल सकता था। कभी कभी वह हिन्दी में कविता भी करता था। उसके द्वाँरी मानसिंह, टोडरमल, वीरवल हिन्दी-काव्य से प्रेम करते थे। मुसलमानों को भी हिन्दी से प्रेम था। अब्दुरहीम खानखाना हिन्दी में कविता करता था। उसके दोहे अब भी बड़े प्रेम से पढ़े जाते हैं।

अकबर को इमारत बनवाने का वडा शौक था । उसने ५ तहपुर सीकरी का शहर बसाया और उसमे बड़े-बड़े महल बनवाये । आगरा में उसने लाल पत्थर का किला और सिकन्दर का रोजा, दो बड़ी इमारतें बनवाइं । बादशाह को चित्रकारी से भी प्रेम था । उसके द्वार में बड़े-बड़े चित्रकार रहते थे । उनके चित्र ससार भर में बढ़िया समझे जाते थे । संगीत-विद्या की भी उन्नति हुई । तानसेन द्वार का प्रसिद्ध गायक था ।

अभ्यास

- १—हिन्दुओं के साथ अकबर ने कंसा वर्त्तव किया ?
- २—अकबर के धार्मिक विचार क्या थे ? दीनइलाही से तुम क्या समझते हो ?
- ३—अकबर ने सामाजिक सुधार के लिए क्या किया ?
- ४—अकबर के शासन-प्रबन्ध का वर्णन करो ।
- ५—राजा टोडरमल ने मालगुजारी वसूल करने का क्या प्रबन्ध किया था ?
- ६—अकबर के समय के साहित्य और शिल्प-कला की उन्नति का वर्णन करो ?
- ७—अकबर के चरित्र के विषय में क्या जानते हो ?
- ८—अकबर की गिनती भारत के श्रेष्ठ शासकों में क्यों की जाती है ?

अध्याय २६

विलासप्रिय जहाँगीर

(सन् १६०५-२७)

जहाँगीर का राजगद्दी पर बैठना—अकबर की मृत्यु के पश्चात् उसका बड़ा बेटा सलीम जहाँगीर के नाम से गद्दी पर बैठा। उसने अपने बाप के अफसरों को बड़े-बड़े आहूतों पर रक्खा, बहुत-से कर माफ कर दिये और प्रजा की भलाई के लिए नये कानून बनाये।

खुसरों की बगावत—अकबर सलीम ने अप्रमत्त रहता था। इसलिए उसने सलीम के बेटे खुसरों को राज्य देने का निश्चार किया था परन्तु समझौता होने के कारण खुसरों की इच्छा पूरी न हुई। जब सलीम बादशाह हुआ तब उसने बगावत की। वह आगरा से चुपचाप भागा और मथुरा होता हुआ लाहौर पहुँच गया। जहाँगीर भी फौज लेकर उसके पीछे चला। लाहौर के पान लड़ाई में खुसरों हार गया और पकड़ा गया। उसने साथियों को बादशाह ने कड़ी सजा दी। खुसरों कैदखाने में डाल दिया गया और कड़ी-करीब अन्या कर दिया गया। सिक्खों के गुप्त अजुन ने खुसरों को कुछ मदद दी थी। जब बादशाह को यह खबर मिली तो उसने हुक्म दिया कि गुप्तों को फाँसी दी जाय। इस अत्याचार का सिक्खों पर बुरा प्रभाव पड़ा। सिक्ख मुगल-राज्य के शत्रु हो गये।



جہاںگیر، جہاںگیر



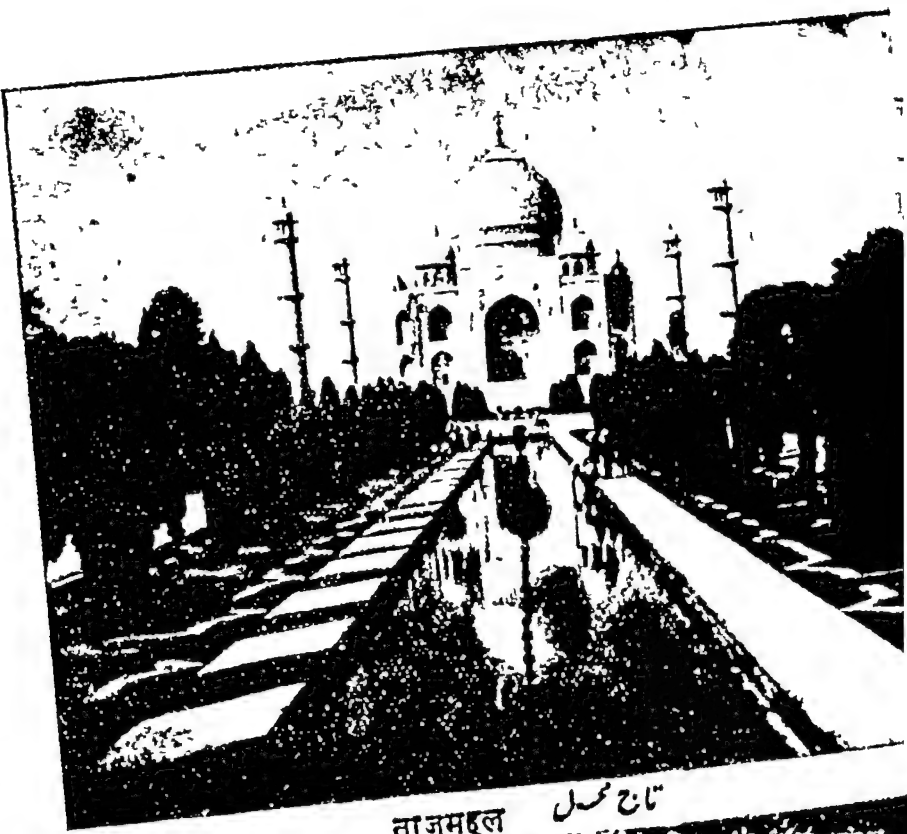
نورجہاں، نورجہاں



شاہجہاں، شاہجہاں



ممتاز بیگم، ممتاز بیگم



تاج محل
تاج محل



دیوان خاص (دہلی)
دیوان خاص (دہلی)

गुसगो को बादशाह ने कुछ समय बाद आसफखों के हवाले कर दिया। उसने चार वर्ष बाद उसे खुरेम (शाहजहाँ) के सुपुर्द कर दिया। खुरेम ने अपने एक गुलाम के हाथ से उसे मरवा डाला।

नूरजहाँ—मुसलमान-काल में जितनी वेगमें हुई है उनमें नूर-जहाँ का नाम सबसे अधिक प्रसिद्ध है। नूरजहाँ का वचपन का नाम मिहर्निसा था। उसका बाप सिर्जा गयासबेग तेहरान का निवासी था। गरीबी के कारण उसने हिन्दुस्तान आकर अकबर बादशाह के यहाँ नौकरी कर ली। मिहर्निसा महल में आती-जाती थी। मलीम उससे प्रेम करने लगा। बादशाह ने यह देखकर उसका विवाह शेर अफगन नामक एक सदासे कर दिया। जहाँगीर के गद्दी पर बैठने के समय शेर अफगन बगाल में था। शेर अफगन पर यह दोष लगाया गया कि वह बगावत करना चाहता है। कुछ लोगों का कहना है कि जहाँगीर ने नूरजहाँ को लेने के लिए ही यह बहाना बनाया था। कुछ भी हो कुतुबुद्दीन उसे गिरफ्तार करने के लिए भेजा गया। दोनों में लड़ाई हो गई। शेर अफगन मारा गया। मिहर्निसा आगरे भेज दी गई और चार वर्ष बाद सन् १६११ ई० में जहाँगीर ने उसके साथ विवाह कर लिया। अब वह नूरजहाँ कहलाने लगी।

नूरजहाँ बड़ा रूपवती, गुणवती, बुद्धिमती ली थी। राज्य के मामलों को वह खूब समझती थी और बादशाह को सलाह देती थी। बादशाह उससे बड़ा प्रेम करता था और उसके लिए सब कुछ करने को नैयार था। सोने के सिक्कों पर उसने अपने नाम के साथ नूरजहाँ का नाम भी खुदवाया। बड़े-बड़े राजा, महाराजा और सदासे उसकी

.खुशामद करने लगे । उसने अपनी एक पार्टी बना ली जिसमें उसका बाप और भाई आसफख़ाँ भी शामिल थे । यह सब होते हुए भी नूरजहाँ एक उदार हृदय और दयावती स्त्री थी । वह दीन-दुखियों की सदा मदद करती थी । उसने बहुत-से गरीब मुसलमानों की लड़कियों के विवाह कराये थे ।

राजकुमार .खुर्रम का विद्रोह—जहाँगीर के चार बेटे थे । .खुसरो, पर्वेज़, .खुर्रम (शाहजहाँ) और शहरियार । .खुर्रम सब में योग्य और बहादुर था । इसलिए जहाँगीर ने उसे अपने जीवन-काल में ही शाहजहाँ की उपाधि दे दी थी । पहले तो नूरजहाँ और .खुर्रम से .खूब पटती थी परन्तु बाद को उनमें अनवून हो गई । नूरजहाँ शहरियार को चाहती थी क्योंकि उसकी लड़की जो शेर अफग़ान से थी उसको व्याही थी ।

सन् १६२२ ई० में फारस के बादशाह ने कन्दहार को जीत लिया । जहाँगीर ने .खुर्रम को कन्दहार पर चढ़ाई करने के लिए नियुक्त किया । परन्तु इसका उसने उलटा मतलब समझा । उसने समझा कि नूरजहाँ उसे राजगद्दी से वंचित रखने के लिए हिन्दुस्तान से बाहर निकालना चाहती है । .खुर्रम ने वगावत की । बादशाह ने महावतख़ाँ को उसे दवाने के लिए भेजा । .खुर्रम से कुछ न बनी । वह दक्षिण की तरफ भागा । परन्तु जब वहाँ भी मदद न मिली तो तेलंगाना होता हुआ बङ्गाल पहुँचा और लूट-खसोट करता हुआ इलाहाबाद आ गया । महावतख़ाँ ने उसका पीछा न छोड़ा । शाहजहाँ की फौज हार गई और उसे फिर दक्षिण की तरफ लौटना पड़ा । इस दौड़-धूप और परेशानी से वह बीमार हो गया ।

लाचार होकर उसने सन् १६२५ ई० में बादशाह से माफी मांग ली ।

महाबतख़ाँ का विद्रोह—महाबतख़ाँ का प्रभाव बढ़ता देखकर नूरजहाँ उससे जलन लगी । नूरजहाँ का भाई आसफ़ख़ाँ उसकी बग़ावती चाहता था । इसी लिए सन् १६२६ ई० में महाबतख़ाँ को हुक्म मिला कि दवोर में हाज़िर हो । उस पर रुपया मारने का भी दोष लगाया गया । जिससे वह बहुत नाराज़ हुआ । जब महाबतख़ाँ आया, जहाँगीर भेलम नदी के किनारे डेरा डाले हुए पड़ा था । महाबत ने शाही डेरे को घेर लिया और बादशाह को कैद कर लिया । नूरजहाँ चुपके से नदी के दूसरे पार निकल गई । वहाँ से उसने बादशाह को छुड़ाने की कोशिश की परन्तु लड़ाई में वह न जीत सकी ।

महाबतख़ाँ ने नूरजहाँ को बादशाह के पास जाने की आज्ञा दे दी । नूरजहाँ ने बड़ी चालाकी से जहाँगीर को कैद से छुड़ाया और फिर राज्य का काम करने लगी । महाबतख़ाँ भागकर दक्षिण में शाहजहाँ से जा मिला ।

सर टामसरो—जहाँगीर के समय में सन् १६१५ ई० में इंग्लैंड के बादशाह जेम्स प्रथम की ओर के एक राजदूत सर टामसरो व्यापार की आज्ञा लेने के लिए हिन्दुस्तान आया । वह यहाँ तीन वर्ष ठहरा । जहाँगीर ने अंगरेज़ों को मुग़ल-राज्य में व्यापार करने की आज्ञा दे दी ।

सर टामसरो ने अपने रोज़नामचे में जहाँगीर के दवोर का हाल लिखा है । वह लिखता है कि सब लोग शराब पीते थे । बादशाह

अध्याय २७

मुगल-साम्राज्य की शान-शौकत

शाहजहाँ (सन १६२८-५८ ई० तक)

शाहजहाँ का बादशाह होना—जिस समय जहाँगीर की मृत्यु हुई शाहजहाँ दौलत में था। जब तक वह आया उसका ससुरा आसफख़ाँ ने रुसराँ के एक बेटे का गद्दी पर बिठा दिया और शहरवालों का क्रोध कर उसकी आँख निकलवा डाला। शाहजहाँ शीघ्र दौलत से आया और उसने एक-एक कर अपने वंश के शाहजहाँ का मरवा डाला। बड़ा धूम-धाम के साथ वह गद्दी पर बैठा और आसफख़ाँ को उसने अपना मंत्री बनाया। नूरजहाँ राज्य के काम से अलग कर दी गई और उसका पशन नियत हो गई।

राज-विद्रोह—गद्दी पर बैठने के थोड़े दिन बाद बुन्देलखंड में औरछा के राजा ने विद्रोह किया परन्तु मुगल सेना ने उसे दबा दिया। इसके बाद खानजहाँ लोदी ने बगावत की। वह चुपचाप एक दिन शाही द्वार से भाग गया और दौलत को चल दिया। बादशाह ने महावतख़ाँ को फौज देकर उसके पीछे भेजा। खानजहाँ हार गया और मार डाला गया।

सन १६३१ ई० में पुतंगालियों का उपद्रव हुआ। कुछ पुतंगाली व्यापारी हुगली में टहर गये थे और अनाथ हिन्दू-मुसलमान बालकों को उसाड़ बना लेते थे। एक बार उन्होंने शाहजहाँ की बेगम

मुमताजमहल की दो लॉडियों पकड़ लीं। इस पर बादशाह बहुत अप्रसन्न हुआ। उसने बङ्गाल के सूबेदार को हुक्म दिया की पुर्तगालियों की कोठी का नाश कर दो। कड़ हजार पुर्तगाली मारे गये और कड़ हजार पकड़े गये। उनके साथ बड़ी निन्द्यता का बर्ताव किया गया।

अकाल—सन् १६३०-१६३२ ई० में गुजरात और दक्षिण में भयंकर अकाल पड़ा। लोग भूखा मरने लगे। सड़के लाशों से ढक गये, अकाल और प्लेग से लाखों आदमी मर गये। सूरत में ऐसा भयंकर प्लेग फैला कि २१ में से १७ अंगरेज व्यापारी मर गये। बादशाह ने गरीबों को भोजन बँटवाया और लगान माफ कर दिया।

मुमताजमहल—शाहजहाँ का विवाह २१ वर्ष की अवस्था में आसफखान की बेटी अजुमन्दबानू बेगम के साथ हुआ था। इस बेगम ने बाद में मुमताजमहल की पदवी मिली। शाहजहाँ उससे बड़ा प्रेम करता था। सन् १६३१ ई० में बेगम बच्चा पंदा होते समय दक्षिण में मर गई। मरते समय उसने बादशाह से प्रार्थना की कि मेरा कारक ऐसा बनाना जिससे मेरा नाम अमर हो जाय। बादशाह अजमुना के किनारे पर एक रौजा बनवाया जो ताज के नाम से प्रसिद्ध है। इसके बनने में २२ वर्ष लगे और लगभग ३ करोड़ रुपये खर्च हुआ।

ताज संसार की अद्भुत इमारतों में से है। देखने में ऐसा मालूम होता है कि माना आज ही बना है। इसकी नक्काशी और पत्थरों की खुदाई को देखकर बड़े बड़े कारीगर चकित रह जाते हैं।

शाहजहाँ की दूसरी इमारतें—शाहजहाँ की इमारतें बनवाने में बड़ा शाक था। आगर के किले का मालीमस्तजद, दिल्ली

हो गई थी उसके कारण आराज़ी बढ़ गई है। बादशाह अप्रसन्न हुआ और उसने कहा कि वहाँ के दीन-अनाथा और विधवाओं के शाप से नदी का पानी हट गया है। यदि मनुष्य का क्रुल करना बुरा न होता तो मैं उस फौजदार को मरवा देता जिसने इस ज़मीन से लगान वसूल किया है। बादशाह ने सादुल्लाख़ाँ का हुक्म दिया कि जो रुपया वसूल हुआ है वह शीघ्र वापस कर दिया जाय। यह कहानी सच हो या ग़लत, इतना अवश्य मानना पड़ेगा कि शाहजहाँ को प्रजा के सुख-दुख का सदा ध्यान रहता था।

यूराप के यात्री लिखते हैं कि बादशाह प्रजा से प्रेम करता था और अत्याचारी हाकिमों को कड़ी सज़ा देता था। पुलिस का प्रबन्ध भी अच्छा था।

व्यापारी और दस्तकार लोग उन्नत दशा में थे। सहस्त्रा मनुष्य राज्य के कारख़ानों में काम करते थे और बढ़िया चीज़ें बनाते थे। सेना की संख्या शाहजहाँ के समय में बहुत बढ़ गई थी और युद्ध की सामग्री भी बहुत-सी इकट्ठी की गई थी जैसा कि उसके युद्धों से प्रकट होता है। ✓

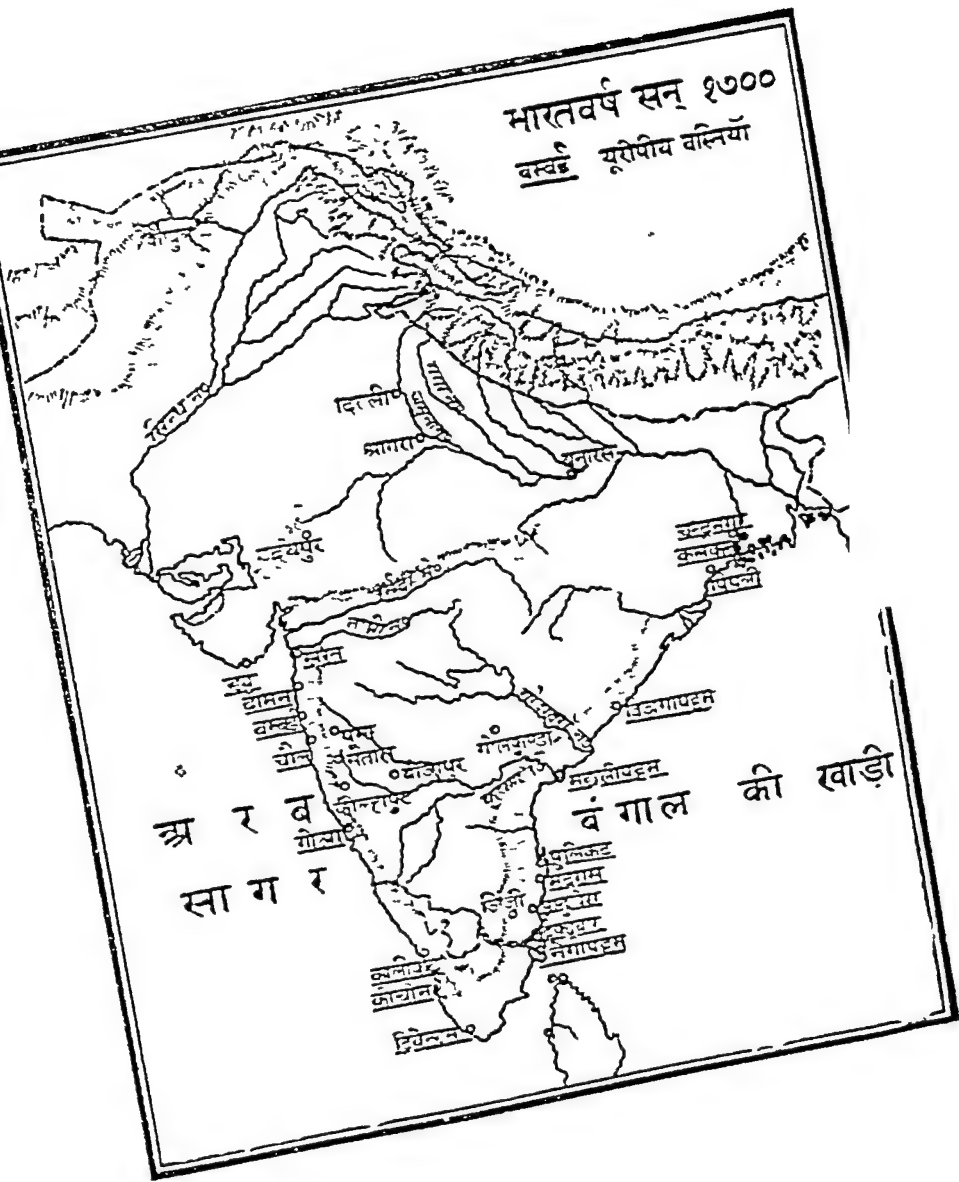
राजगद्दी के लिए युद्ध—शाहजहाँ के चार बेटे थे और दो बेटियाँ—बेटों के नाम थे—दारा, शुजा, औरंगजेब, मुग़द। बेटियों के नाम थे—जहाँआरा और रोशनआरा। दारा सूज़ा था। उसमें मजहबों पक्षपात बिलकुल न था। शाहजहाँ उससे प्रेम करता था और उसी को उसने अपना युवराज बनाया था। शुजा वीर तो था परन्तु अपना समय अव्याशा में नष्ट करता था। औरंगजेब बड़ा बहादुर, चालाक और मजहब का पायन्द था। मुग़द मूय था और

शराब पीता था। बादशाह ने चारो बेटो को बड़ी बड़ी जागीर दे दी थी। परन्तु दारा दिल्ली में उसका पास ही रहता था। दारा और औरंगजेब में बड़ी शत्रुता थी। सन् १६५७ ई० में शाहजहाँ बीमार पड़ा। बीमारी की हालत में उसने राज्य का काम दाग को सौंप दिया। दारा ने बीमारी की खबर छिपानी चाही। इससे भाइयों को सदेह हुआ और उन्होंने समझा कि बादशाह मर गया और दारा सारे राज्य को खुद हड़पना चाहता है। मुराद ने गुजरात में और शुजा ने बंगाल में बग़ावत की और बादशाह बन बैठे। औरंगजेब दक्षिण में था। वह भी खबर पाकर उत्तर का तरफ चल दिया।

औरंगजेब ने मुराद से मेल कर लिया और कहा कि मैं जीत होने पर तुम्हें पंजाब, सिन्ध, काश्मीर और काबुल का राज्य दे दूंगा। मुराद इस दमपट्टी में आगया। दोनों अपनी फौजे लेकर उत्तर की तरफ चले। दारा ने राजा जसवंतसिंह को उनका मुकाबला करने के लिए भेजा। उज्जैन के पास लड़ाई हुई जिसमें राजा हार गया। उज्जैन से दोनों भाड़े चम्बल को पार कर आगरे के पास आ पहुँचे। नामगढ़ के मैदान में दारा से लड़ाई हुई। दारा पंजाब की तरफ भाग गया। औरंगजेब ने आगरे पर कब्जा कर लिया और शाहजहाँ को वहीं किले में कैद कर लिया।

*प्रोफेसर जदुनाथ सरकार अपने इतिहास में लिखते हैं कि समोहर आगरे से ९ मील पर एक गाँव है। वर्नियर का लेख है कि नामगढ़ फतवाबाद ही है जो आगरे से २१ मील पर है। कहते हैं यहाँ औरंगजेब ने एक सराय और एक मस्जिद बनाई थी और एक बाग लगाया था जो अब तक मौजूद है।

भारतवर्ष सन् १७००
वर्ष यूरोपीय वास्तव्यो



अरब
सागर

बंगाल की खाड़ी

अध्याय २८

सुर ल-साम्राज्य की अवनति

औरंगजेब (सन् १६५८-१७०७ ई० तक)

औरंगजेब का राजसिंहासन पर बैठना—५ जून १६५९ ई० को औरंगजेब राजसिंहासन पर बैठा। गद्दी पर बैठते ही उसने बहुत-से कर वन्द कर दिये। गाना-बजाना और झरोखे में से दर्शन देना भी वन्द कर दिया। वह सुन्नी मुसलमानों की मदद से बादशाह हुआ था। इसलिए उनको प्रसन्न करने के लिए उसने लोगों को कुरान के नियमों पर चलने की ताकीद की।

चरित्र—औरंगजेब एक वीर, चतुर, सुशिक्षित बादशाह था। वह अपने धर्म का पक्का, सदाचारी और कर्तव्यवद्द था। वह कुरान के नियमों पर चलता था और अपना अधिकांश समय ईश्वर का नाम लेने में बिताता था। शुक के दिन वह रोजा रखता और गाममसाजिद में नमाज पढ़ता था और कभी-कभी तमाम रात जागर भजन किया करता था। उसका जीवन सादा था। भोग-विलास, गच्च-रंग, खेल-तमाशों से वह घृणा करता था और राज्य के रुपये में अपने आराम के लिए नहीं खर्च करता था। वह दूसरे बादशाहों की तरह न जेवर पहनता था न जवाहरात। वह अपने हाथ से टोपियों के पल्ले काढ़कर या कुरानशरीफ की नकल कर अपना निजी खर्च चलाता था। उसका द्वार में न ता काइ चुगली खा सकता था

और न झूठ बोल सकता था। वह सबकी करियाद सुनता था और इन्साफ करता था।

राज्य का काम वह बड़े परिश्रम से करता था। कठिन से कठिन आपत्ति आने पर भी वह धैर्य और गम्भीरता से काम लेता था। राजनीति के दाँव-पेच वह खूब समझता था और जिस काम में हाथ लगाता था उसे पूरा किये बिना न छोड़ता था। उसका आदर्श ऊँचा था। वह कहा करता था कि प्रजा का हित करना बादशाहों का मुख्य कर्त्तव्य है। ये सब गुण होते हुए भी औरंगजेब बिलकुल दोपरहित न था। वह इस्लाम के सिवा किसी धर्म को आदर की दृष्टि से नहीं देख सकता था। उसके हृदय में प्रेम नहीं था। उसके वेटे भी उससे डरते थे। कहते हैं एक तो उसका पत्र पाते ही डर के मारे पीला पड़ जाता था। वह किसी का विश्वास नहीं करता था। राज्य के चारों तरफ जासूस लगे हुए थे जो बादशाह को हर तरह की खबर देते थे। इन्हीं कारणों से मित्र शत्रु हो गये और राज्य में उपद्रव पैदा होने लगे।

मराठों के साथ युद्ध—औरंगजेब ने मराठों को बड़ा तंग किया। मराठे महाराष्ट्र के रहनेवाले थे। यह देश दक्षिणी प्लेटो के पश्चिम में है जहाँ आजकल बम्बई का सूबा है। मराठे बड़े परिश्रमी, लड़ने-भिड़नेवाले और साहसी थे। १६वीं शताब्दी में महाराष्ट्र देश में एकता का भाव बड़े जोर से फैला। साधु-महात्माओं ने अपने उपदेश-द्वारा मराठा जाति में एक नई जान फूँकी। राजकीय मामलों का मराठों को ज्ञान था ही क्योंकि उनके कई नदौर बीजापुर, गालकुण्डा राज्या में बड़े-बड़े आहूदों पर थे। ऐसे ही समय में शाहजी

नामक सर्दार के चेष्टे शिवाजी ने महाराष्ट्र में स्वाधीन राज्य स्थापित करने का संकल्प किया।

शिवाजी का प्रारम्भिक जीवन—शिवाजी का जन्म सन् १६२७ ई० में हुआ था। बचपन में उसे ददाजी कोणदेव नामक ब्राह्मण ने शिक्षा दी परन्तु शिवाजी ने पढ़ने-लिखने पर अधिक ध्यान न दिया। वह अपनी माता से वीर पुरुषों की कहानियाँ सुना करता था जिनका उस पर बड़ा प्रभाव पड़ा। थोड़े ही दिनों में उसने अस्त्र-शस्त्र चलाना, कुश्ती लड़ना, निशाना लगाना, घोड़े पर चढ़ना आदि काम सीख लिये। जब वह बड़ा हुआ तो उसने बीजापुर के किलो पर छापा मारना शुरू किया। उसने कई किले जीत लिये और घोपणा कर दी कि मेरा उद्देश मुसलमानों से हिन्दू-धर्म को बचाना है। जोश में आकर बहुत-से लोग उसके साथ हो गये। यह हालत देखकर बीजापुर के सुलतान ने अपने एक सर्दार अफजलखों को शिवाजी को दवाने के लिए भेजा। खों शिवाजी को पकड़ना चाहता था। जब दोनों की भेट हुई तो शिवाजी ने अपना बावन्खूखों के पेट में घुसेड़ दिया जिससे वह मर गया। मराठे बीजापुर की सत्ता पर टूट पड़े और उसे मारकर भगा दिया।

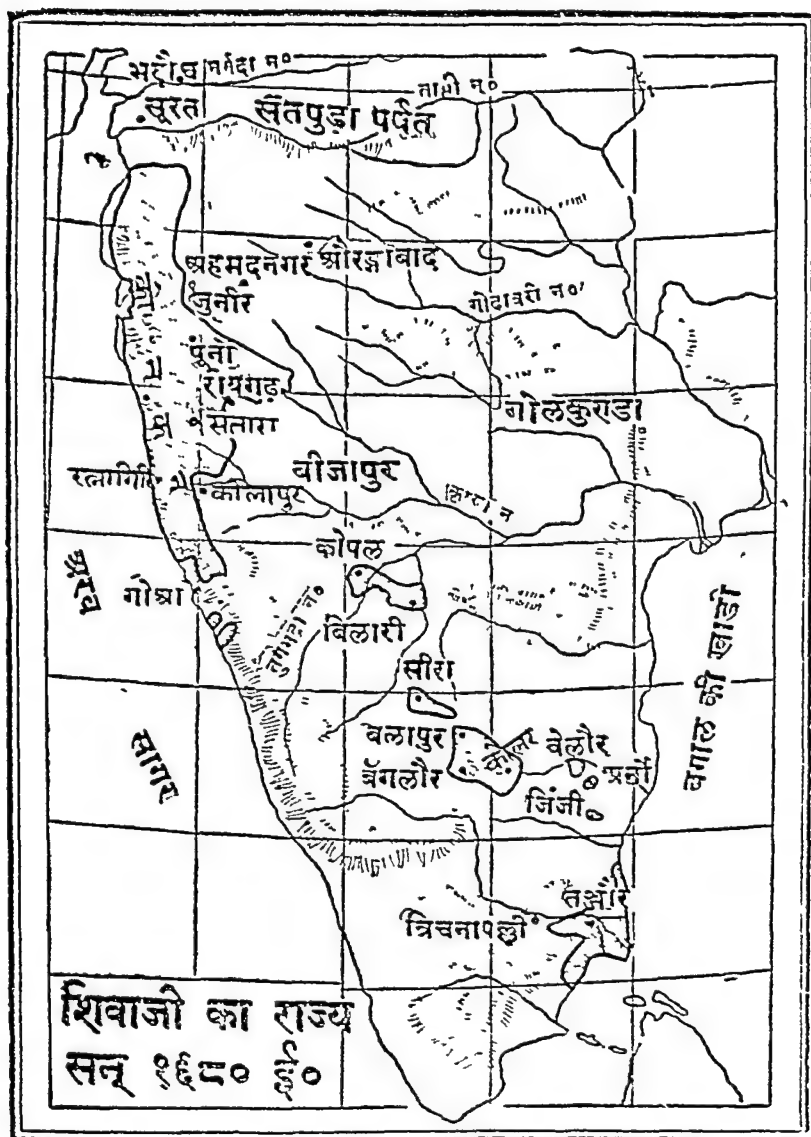
शिवाजी और औरंगजेब—शिवाजी अब मुगल-राज्य पर भी छापा मारने लगा। औरंगजेब की नीति से हिन्दू असन्तुष्ट थे ही जब उन्होंने सुना कि शिवाजी का मन्तव्य गो-ब्राह्मण की रक्षा करना है तब उन्होंने हृदय से उसकी मदद की। औरंगजेब ने अपने मामा शायस्ताखों को मराठों से लड़ने भेजा। शायस्ता की पफले तो जीत हुई परन्तु बाद का मराठा ने उसे मारकर भगा दिया। बादशाह ने

नागज होकर शायस्ता को बङ्गाल का सूबेदार बनाकर भेज दिया। मन् १६६४ ई० में शिवाजी ने सूरत नगर को लूटा और अंगरेज काठीवाला से रुपया वसूल किया। अब औरंगजेब ने राजा जयसिंह को शिवाजी से लड़ने के लिए भेजा। राजा जयसिंह ने समझा-बुझाकर शिवाजी को आगरे जाने के लिए राजी किया। जब वह द्वार में पहुँचा तब सलाम के बाद बादशाह ने उसे तीसरे दर्जे के अमीरो में खर्चा करा दिया। इस अपमान से वह बड़ा क्रोधित हुआ। औरंगजेब ने उसके डेर पर पहरा बिठा दिया। परन्तु चालाकी से वह अपने वेद शम्भूजी के साथ निकल गया और मुगल देखते रह गये।

लड़ाई फिर छिड़ गई परन्तु राजा जयसिंह के देहान्त (सन् १६६७) के बाद शिवाजी ने मुगलों से सुलह कर ली। यह सुलह आधक दिन तक न रही और मराठे फिर लूट-मार करने लगे।

सन् १६७४ ई० में शिवाजी ने रायगढ़ को अपनी राजधानी बनाया और बड़ी धूमधाम से अपना राज्याभिषेक किया। सूरत को उसने फिर एक बार लूटा और खानदेश पर चढ़ाई की। बैलौर और जिंजा के किले भी उसने जीत लिये और दूर तक अपना राज्य बढ़ा लिया। मन् १६८० ई० में ५३ वर्ष की अवस्था में शिवाजी का स्वर्गवास हो गया।

शिवाजी का चरित्र—शिवाजी बड़ा वीर पुरुष था। उसने अपनी वीरता से ही राज-पद प्राप्त किया था। हिन्दू-धर्म में उसकी बड़ी श्रद्धा थी। वह साधु-मन्त्रा का आदर करता था। स्वामी रामदास नामक महात्मा उसके गुरु थे। उन्हीं की मलाह से वह हमेशा काम करता था। हिन्दू-धर्म का कट्टर सहायक होते हुए भी वह दूसरे



धर्मों का आदर करता था। जब कोई कुरान की पुस्तक उसके हाथ लग जाती तब वह उसको मुसलमानों को ही लौटा देता था। स्त्रियों के साथ वह कभी अनुचित वर्त्ताव नहीं करता था और हमेशा सदाचार पर जोर देता था। वह योग्य और होनहार लोगों को शीघ्र पहचान लेता था और उन्हीं को बड़े-बड़े ओहदे देता था।

शिवाजी का शासन-प्रबन्ध—अंगरेज इतिहासकारों ने शिवाजी को लुटेरा कहा है परन्तु यह उनकी भूल है। शिवाजी बुद्धिमान् शासक था। उसने अप्रधान नाम की एक कौंसिल बनाई जिसमें आठ मंत्री थे। प्रधान मंत्री पेशवा कहलाता था। इन्हीं की सलाह से वह राज्य-कार्य करता था। लगान का प्रबन्ध अच्छा था। किसानों को पैदावार का $\frac{1}{3}$ भाग राज्य को देना पड़ता था। जागीर की प्रथा शिवाजी ने बन्द कर दी थी। अफसरों को नकद वेतन दिया जाता था। आज-कल की-सी अदालतें उस समय नहीं थीं। लोगों के झगड़े पंचायतों-द्वारा तय होते थे। सेना का भी शिवाजी ने अच्छा प्रबन्ध किया था। उसकी सेना में पैदल और घुड़सवार दोनों थे। फौज साल में ८ महीने दूसरे राज्यों में लूट-मार कर गुजर करती थी। फौज के नियम कड़े थे। स्त्रियों और बच्चों को बँद करने की आज्ञा नहीं थी। जब सेना वापिस आती तो लूट का माल राज्य को देना पड़ता था।

औरंगजेब का धार्मिक पक्षपात—औरंगजेब ने कुरान के नियमों के अनुसार शासन किया। उसने नाचना, गाना, बजाना, खेल, तमाशे सब बन्द कर दिये। बाजारों में होली, दिवाली मनान की आज्ञा न गयी। हिन्दुओं के मन्दिर और मद्रम ताड़े गये और

उनकी जगह मसजिदें बनाई गईं। हिन्दू माल के सहकर्म से बर्खास्त कर दिये गये। सन् १६७५ ई० में औरंगजेब ने सिक्खा के गुरु तेगबहादुर को मरवा डाला। इस पर वे आगवदूला हो गये और खुद्दम-खुद्दा बादशाह का विरोध करने लगे। तेगबहादुर के बेटे गुरु गोविन्दसिंह ने मुगलों के नाश का बीड़ा उठाया। चार वर्ष बाद सन् १६७९ ई० में हिन्दुओं पर फिर से जजिया लगाया गया। इस नीति से वे नाराज हो गये। उनकी श्रद्धा मुगल-राज्य से हट गई। मराठे, राजपूत, जाट, सिक्ख सब मुगलों के साथ लड़ने की तैयारी करने लगे।

राजपूतों के साथ विद्रोह (सन् १६८०-८१)—राजपूत अकबर के समय से मुगलों का साथ देते आये थे। परन्तु औरंगजेब की धार्मिक नीति से वे नाराज हो गये। इसके अलावा एक और भी कारण था। राजा जसवन्तसिंह के काबुल में मर जाने के बाद जब उसके बेटे लौटे तब बादशाह ने उन्हें दिल्ली में रोक लिया और मुसलमानी ढङ्ग से रखना चाहा। इस पर राजपूत विगड़ गये। उदयपुर और जोधपुर मिल गये। केवल जयपुर बादशाह के साथ रहा। औरंगजेब का बेटा अकबर एक बड़ी फौज लेकर अजमेर पहुँचा परन्तु राजपूतों ने उसे राज्य का लालच देकर अपनी तरफ मिला लिया। जब बादशाह को यह खबर मिली तो उसने एक चाल चली। उसने अकबर को एक चिट्ठी लिखी कि शाबाश बेटे! तुमने राजपूतों को खूब बहकाया। यह चिट्ठी राजपूतों के हाथ में पहुँचा दी गई। उन्होंने फौरन अकबर का साथ छोड़ दिया। अकबर बचाग नारन को चला गया और फिर रुमा हिन्दुस्तान में न आया। मुगल-सेना ने

राजपूत विद्रोह को दबा दिया। बादशाह ने जसवन्तसिंह के बेटे जो जायपुर का राजा स्वीकार कर लिया। इस विद्रोह का दुरा नतीजा हुआ। जिन राजपूतों ने मुगल-साम्राज्य के लिए अपना खून बहाया था उनके दिल को गहरी चोट लगी। वे साम्राज्य के शत्रु हो गये और बादशाह को दक्षिण में मराठों से अकेले ही लड़ना पड़ा।

औरङ्गजेब और दक्षिण के मुसलमानी राज्य—
औरङ्गजेब का राज्य दूर तक फैला हुआ था। परन्तु दक्षिण के मुसलमानी राज्य बीजापुर और गोलकुंडा अभी मुगल-राज्य के बाहर थे। बादशाह उन्हें जीतना चाहता था। सन् १६८६ ई० में उसने बीजापुर पर चढ़ाई की और उसे जीत लिया। इसके बाद गोलकुंडा के साथ लड़ाई हुई। गोलकुंडा का सुलतान अबुलहसन बड़ी वीरता से लड़ा। परन्तु रिश्कत देकर मुगल-सेना किले के अन्दर घुस गई। अबुलहसन हार गया और सन् १६८७ ई० में गोलकुंडा भी मुगल-राज्य में मिला लिया गया।

इन राज्यों के मिला लेने से मुगल-साम्राज्य का विस्तार तो बढ़ गया परन्तु इसका नतीजा अच्छा न हुआ। ये दोनों राज्य मराठों को रोकते रहते थे। अब वे बेल्ट के चारों तरफ लूट-मार करने लगे।

मराठों के साथ अन्तिम युद्ध—शिवाजी की मृत्यु के बाद उसका बेटा शम्भूजी मराठा-राज्य का मालिक हुआ। उसे पक्का कर औरङ्गजेब ने कलकत्ता दिया और उसके बेटे शाहू को दिल्ली में रख कर मुसलमानी शिजा दी। परन्तु इसने मराठों की शक्ति कम न हुई। उन्होंने फिर लड़ाई शुरू कर दी। सन् १६९९ ई० में औरङ्गजेब स्वयं दक्षिण में गया और उसने मराठा के किले में जीत दिया।



شیواجی शिवाजी



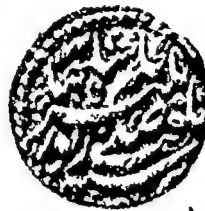
اورنگزیب اورنگزیب



گودند سنگھ गोविन्दसिंह



ہندو اورنگزیب



सि
अ

(२) जहाँगीर

जहाँगीर

(३) गुरजहा और जहांगीर
गुरजहा और जहाँगीर



(६) मुहम्मदशार

(५) श्रीरत्नजेव



(१) अकबर

अकबर



(४) शाहजहाँ

शाहजहाँ

फिर भी लड़ाई होती रही। मुगल-सेना ने बड़ी मुसीबतें उठाईं। अकाल और प्लेग से हजारों आदमी मर गये।

औरङ्गजेब मरते दम तक मराठा को न दवा सका। इसके कई कारण थे। मराठे खुल्लम-खुल्ला मैदान में कभी नहीं लड़ते थे। वे रूखी-सूखी रोटी खाकर अपने टट्टूओ पर चढ़े हुए दुर्गम स्थानों में मुगलों को हैरान करते थे। मुगल ऐश-आराम चाहते थे। न वे इतना परिश्रम कर सकते थे और न इतना कष्ट उठा सकते थे। मराठा में एकता थी। वे एक होकर अपनी जाति की उन्नति के लिए लड़ते थे। मुगल-सेना में बहुत-सी जातियों के लोग थे। इनका संगठन अच्छा न था। बादशाह को अपने अफसरों का विश्वास नहीं था। इसलिए वे अपने काम में ढील-ढाल करते थे।

औरङ्गजेब के अन्तिम दिन—औरङ्गजेब अब बहुत बूढ़ा हो गया था। उसकी अवस्था इस समय ९० वर्ष की थी। सन् १७०७ ई० में अहमदनगर में उसका देहान्त हो गया।

औरङ्गजेब को मरते समय बड़ा दुःख उठाना पड़ा। राज्य में चारों तरफ उपद्रव होने लगे। मुगल-सेना दुर्बल हो गई। बादशाह के बेटे उसके पास तक न आये। किसी ने उसका विश्वास नहीं किया।

राज्य-प्रबन्ध—राज्य का विस्तार बढ़ने से सूबा की सख्या २१ हो गई। इतने बड़े राज्य का प्रबन्ध करना कठिन हो गया। बादशाह ने सब अधिकार अपने हाथ में ले लिया। हिन्दू सरकारी नौकरियों से अलग कर दिये गये और उन पर जाजया लगाया गया। राज्य की आर्थिक दशा बिगड़ गई। लगान वसूल नहीं हुआ।

जहाँदरशाह की जीत हुई और वही गद्दी पर बैठा । जहाँदरशाह अपना समय अय्याशी से बिताता था । राज्य के काम की उसे कुछ भी पवाह न थी । यह हालत देखकर उसके भतीजे फर्रुखसियर ने सैयद भाइ हुसैनअली और अब्दुल्ला की मदद से राज्य छीन लिया । जहाँदरशाह कैद कर लिया गया और मार डाला गया ।

फर्रुखसियर (सन १७१३-१९ ई०) — फर्रुखसियर सैयद भाइयो की मदद से बादशाह हुआ था । इसलिए उनका जोर बढ़ गया । वे उसे कठपुतली की तरह नचाते थे । बड़े-बड़े अमीर आपस में ईर्ष्या और द्वेष रखते थे उनके दो दल थे । एक हिन्दुस्तानी, दूसरा विदेशी । हिन्दुस्तानी दल में वे लोग थे जो हिन्दुस्तान में ही पैदा हुए थे और यही बचपन से रहे थे । विदेशी दल में ईरानी, अफ़ग़ान और तुरानी थे । जिनकी हिन्दुस्तानियों के साथ नहीं पटती थी । सैयद भाइया के बचपन से अप्रसन्न होकर फर्रुखसियर ने उनके चंगुल से निकलने की कोशिश की । परन्तु वह मारा गया । सैयदों ने दो शाहज़ादों को एक-एक कर गद्दी पर बिठाया परन्तु वे अधिक दिन तक न जिये । उनके बाद बहादुरशाह का पोता रॉशनअख्तर मुहम्मद-शाह के नाम से गद्दी पर बैठा ।

मुहम्मदशाह (सन १७१९-४८ ई०) — मुहम्मदशाह ने पहले सैयदों के पंजे से छूटने की कोशिश की । हुसैनअली धोखे से क़त्ल कर दिया गया और अब्दुल्ला को शहर दे दिया गया । परन्तु सैयदों के हटने से कुछ लाभ न हुआ । नान्नाज की दशा दिन पर दिन बिगड़ती गई । बड़े-बड़े मूजेदार स्वाधीन होने लगे । दारुण का मुदंगार आत्मकृपाह गतिशाली हो गया । उनमें नान्नाजुलमुक्त की पत्नी

ले ली। बंगाल में शुजाउद्दीन और अवध में सआदतख़ाँ ने भी अपना ताक़त बढ़ा ली। मराठे उत्तर की तरफ़ बढ़ रहे थे। उन्होंने दिल्ली पर भी धावा किया। शहर लुटते-लुटते बचा। ऐसी दशा में सन् १७३९ ई० में नादिरशाह ने हिन्दुस्तान पर हमला किया।

नादिरशाह का आक्रमण—नादिरशाह फ़ारस का बादशाह था। जब उसने क़न्दहार पर हमला किया तो वहाँ से लाग भागकर मुगल-राज्य में जाने लगे। नादिरशाह ने मुहम्मदशाह को लिखा कि मेरे शत्रु मुगल-राज्य में न ठहरने पावें। मुहम्मदशाह ने कुछ उत्तर न दिया। कई बार ख़बर भेजी गई। परन्तु मुहम्मदशाह से कोई ठीक उत्तर न मिला। क्रुद्ध होकर नादिरशाह ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई कर दी। कनौल के मैदान में युद्ध हुआ जिसमें उसकी जीत हुई। दिल्ली पहुँचने के दूसरे दिन ख़बर फैल गई कि नादिरशाह मर गया। एकाएक शहर में बलवा हो गया। फ़ारसी लोग क़त्ल कर डाले गये। इस पर उसने नाराज़ होकर क़त्लआम का हुक्म दिया। ख़ुब लूट-मार हुई। असंख्य द्रव्य लेकर नादिरशाह अपने देश को लौटा और शाहजहाँ के ‘तख़्तताऊस’ को भी साथ ले गया।

नादिरशाह के आक्रमण ने मुगल-राज्य का नाश कर दिया। जो कुछ शक्ति बाक़ी बची थी वह भी जाती रही। मुहम्मदशाह केवल नाम का बादशाह रह गया। दक्षिण, मालवा, गुजरात, राजपूताना और पंजाब स्वाधीन हो गये। रुहेलखंड में रुहेलों ने अपनी धाक जमा ली। मराठे बंगाल तक धावा करने लगे और नवाबों से चौथ वसूल करने लगे। सिक्खों की भी ताक़त बढ़ गई।

जमाने का मौका मिला। बंगाल में अंगरेजों की धाक जम गई और अब वे अपना राज्य स्थापित करने की कोशिश में लग गये।

मुगल-राज्य का अन्त—पानीपत की लड़ाई के बाद मुगल-राज्य नाम के बाले रहा। अन्तिम सम्राट् बहादुरशाह ने सन् १८५७ ई० के ग़दर में विद्रोहियों का साथ दिया। वह कैद कर रंगून भेज दिया गया और मुगल-राज्य की इतिश्री हो गई।

अभ्यास

- १—सैयद भाई कौन थे? उनके विषय में क्या जानते हो?
- २—मुहम्मदशाह के समय में दिल्ली-साम्राज्य की क्या दशा थी?
- ३—नादिरशाह के हमले का वर्णन करो। इसका दिल्ली-साम्राज्य पर क्या प्रभाव पड़ा?
- ४—पेशवाओं ने किस तरह अपनी ताकत बढ़ाई? बालाजी बाजीराव के समय में मराठों का राज्य कहाँ तक था?
- ५—पानीपत की तीसरी लड़ाई कब और क्यों हुई? इसका क्या नतीजा हुआ?



अध्याय ३०

मुग़ल-काल की सभ्यता

मुग़ल-शासन—मुग़लो ने ही सबसे पहले इस बात का अनुभव किया। कि मुसलमानी राज्य की जड़ हिन्दुस्तान में कभी मजबूत नहीं हो सकती जब तक हिन्दू-धर्म को आदर से न देखा जाय। उन्होंने हिन्दुओं को अपनाया, उन्हें बड़े-बड़े ओहदे दिये। हिन्दू भी पक्के राजभक्त हो गये। उन्होंने बलख, बदख्शाँ, काबुल, कन्दहार में जाकर साम्राज्य के लिए अपना खून बहाया। मुग़लो ने बाहर के देशों के साथ सम्बन्ध किया और देश में एक शासन स्थापित कर एकता का भाव पैदा किया। हिन्दू-मुसलमान सब एक छत्र के नीचे आगये और एक ही बादशाह को अपना सम्राट् मानने लगे।

मुग़ल-शासन के दो भाग थे—एक तो केन्द्रिक शासन, दूसरा प्रान्तीय शासन। केन्द्रिक शासन बादशाह और उसके बड़े-बड़े अफ़सरो के हाथ में था। इसका काम बहुधा राजधानी में होता था। प्रान्तों (सूबों) में सूबेदार शासन करते थे। प्रान्तीय शासन की खूब देख-भाल रहती थी। राज्य के कर्मचारी, जो 'वाक़यनवीस' कहलाते थे, सूबों का हाल लिख-लिखकर बादशाह के पास भेजते थे। शासन में हिन्दू-मुसलमान सबको ओहदे दिये जाते थे। प्रजा को अपना धर्म पालने की स्वतन्त्रता थी। बहुत-से युरे ग़ाज़ चन्द कर दिये गये थे। परन्तु औरंगज़ेब के समय में यह नीति

फारसी में अनुवाद कराया गया। जहाँगीर ने भी बाबर की तरह अपना जीवन-चरित्र फारसी में लिखा और विद्वानों का आग्र किया। फ़िरूज़ा ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक गुलशन-इन्शाहीना उसी के सत्य में लिखी। औरंगज़ेब किसी को इतिहास नहीं लिखने देता था। परन्तु तो भी उसके शासन-काल में कई ग्रन्थ लिखे गये जिनमें मुहम्मद हासिम उन्ने ख्वाकीख़ाँ की 'मुन्तख़ब-उल्लुबाद' अधिक प्रसिद्ध है।

अरब के समय से हिन्दी-भाषा की उन्नति होने लगी। संस्कृत का प्रचार कम हो गया। जनता का धर्म की शिक्षा देने के लिए आचार्यों ने भाषा हो का प्रयोग किया। गोस्वामी तुलसीदास का रामचरितमानस और दिनयथात्रका, मूरदास का मूरसागर हिन्दी-भाषा में ही लिखे गये। इनके अलावा व शिवदास, देव भूपण आदि और भी कवि हुए जिनकी कविता अब तक अमर है।

मुसलमान भी हिन्दी-भाषा में कविता करते थे। अब्दुरहीम खानखाना के दोहे अब तक पढ़े जाते हैं। रसखान, नवाज़ आदि ने भी अपनी सुन्दर रचनाओं से हिन्दी-साहित्य का भाण्डार बढ़ाया और हिन्दू-मुसलमान के भेद-भाव का मिटाने का प्रयत्न किया। सत्रहवीं शताब्दी के अन्त होने पर उर्दू-भाषा की उन्नति हुई। उर्दू तुर्की भाषा का शब्द है। इसका अर्थ है—'मोजी डेरा'। यह भाषा फारसी, तुर्की, हिन्दी के मेल से बनी और पहले लखन के बाजार में बोली जाती थी। अठारहवीं शताब्दी में उर्दू का प्रचार बढ़ गया। बली, मोड़ा, नीर नीरहसन आदि कवियों ने उर्दू में ऊँचे दर्जे की कविता की। फारसी का प्रभाव दिन पर दिन कम होने लगा और धीरे-धीरे उर्दू मामूली बोल-चाल की भाषा हो गई।

सामाजिक दशा—मुगल सम्राट् बड़े ठाट-बाट से रहते थे। लाखों रुपया खाने-पीने, आभूषण और जवाहरात में खर्च होता था। अकबर खुद सादगी से रहता था। परन्तु जहाँगीर और शाहजहाँ के समय में दरबार की शान-शौकत अधिक बढ़ गई। इस शान को बढ़ाने के लिए शाहजहाँ ने लाखों रुपया खर्च कर डाला। औरंगज़ेब ने यह राजसी ठाट कम कर दिया परन्तु इसका बिलकुल बन्द होना तो असम्भव ही-सा था।

बड़े-बड़े अमीर और सदाँर राज्य से खूब रुपया पाते थे। परन्तु यह नियम था कि मरने के बाद अमीरों की दौलत उनके बेटों को नहीं मिलती थी। वह राज्य की हो जाती थी। इसलिए अमीर लोग रुपया नहीं बचाते थे। इसका एक और भी कारण था। रुपये को किसी कारवार में लगाने का ज़रिया ही न था। बैंक भी नहीं थे। व्यापार भी कम था। अधिकांश आमदनी सोने-चाँदी के गहने और जवाहरात खरीदने में खर्च होती थी। अमीरों के यहाँ पाँच-पाँच सौ नौकर रहते थे। लाखों रुपया अय्याशी में खर्च होता था।

किसानों की हालत बहुत अच्छी न थी। कारीगरों का भी काफी आदर न था। बाल-विवाह का रवाज मुसलमानों में भी हो चला था। औरंगज़ेब के शासन-काल में अमीरों की हालत खराब हो गई, ऐश-आराम ने उन्हें निकम्मा बना दिया। उनके लड़कों को उचित शिक्षा न मिली। ज्योतिषियों का इतना प्रभाव बढ़ गया कि उनसे बिना पूछे कोई काम शुरू नहीं किया जाता था। परन्तु साधारण मनुष्यों की दशा इतनी बुरी न थी। उनमें धार्मिक जोश भी था और उनके सदाचार का आदर्श ऊँचा था।

मुगल-बादशाहों की वंशावली

(१) बाबर (१५००-३० ई०)

(२) हुमायूँ (१५३०-४०, ५५-५६)

(३) अकबर (१५५२-८०, ५८)

(४) जहाँगीर (१६०५-२७) दारिवाँल मुग़ल

लुमरो (५) शाहजहाँ (१६०५-५८) गहरियार

दाऊदखाना दाग गुजा (६) औरंगजेब (१६५८-१७०७) मुग़ल

आजम (७) बहादुर (१६०७-१२) अकबर वामखाना

अजीम-गाना (८) जहाँदारशाह (१६६०-१३) ख़ुजिन्ना अकबर

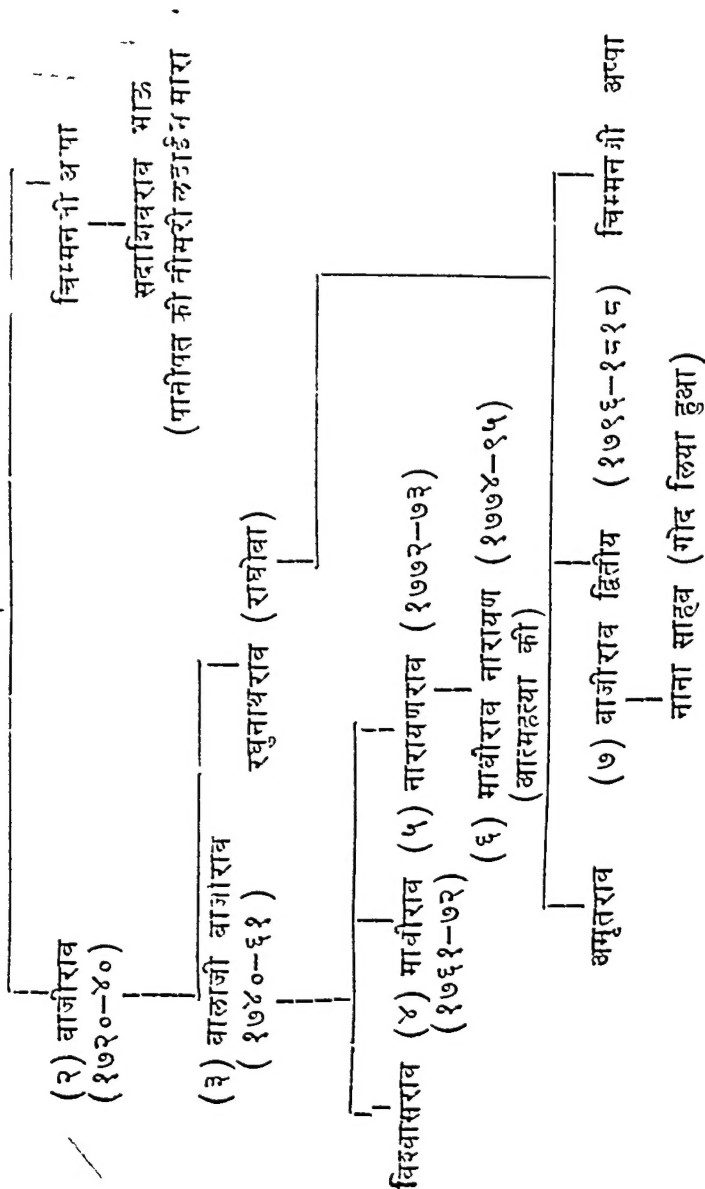
(९) फ़ारुख़ियर (१६६३-६९) (१०) मुहम्मदनाह (१६६९-७८) (११) अहमदशाह (१६८८-९६)

(१२) आलमगीर द्वितीय (१६५८-५९) (१३) शाह आज़म (१६५९-१७०७)

(१४) अकबर द्वितीय (१७०७-३०) (१५) बहादुरशाह (१७३०-५३)

पेशवाओं का

(१) बालाजी विदयनाथ (१७०७-२० उ०)



हिन्दू-काल की गौर

२० पृ०	
५३३	गोतमबुद्ध का जन्म
४८०	गोतमबुद्ध की मृत्यु
५४०	महावीर स्वामी का जन्म
५८२	विम्बिसार का गद्दी पर बैठना
५५४	अजातशत्रु
३२६	सिन्दर का शासन
३२२	चन्द्रगुप्त मौर्य का गद्दी पर
३०५	नित्यजन मल्लिकार्जुन का शासन
३०३	मेगास्थनीज का भारत में आना
२९८	विश्वकुमार का मगध की गद्दी
२६३	अशोक का राजगद्दी पर बैठना
२६२	अशोक का राजनिर्देश
२६१	कलिङ्ग-युद्ध
२६२	अशोक की मृत्यु
२२२-१८५	अशोक के उत्तराधिकारी
१८५-८२	गुप्तवंश
८२-२६	जल्दियन
मनु स्मृति	

